

B Pemahaman

Pemahaman Teks

Praktis PT3 Sajak – Kita Umpama Sehelai Daun

Baca sajak di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

kita umpama sehelai daun
bertunas segar di hujung ranting
lalu melebar dan merimbun
tempat bercanda **unggas** meriang
di bawah redup bebayang mentari

andai kikir jasa dan bakti
di mana lagi tempat bernaung
dari tusukan **bahang** memijar
unggas kecil tidak berkudrat

kita umpama sehelai daun
bakal kering sampai waktunya
usahlah **angkuh** keupayaan diri
sehingga lupa makhluk *dua*fa
ingin bernaung mencari hidup

jadilah sehelai daun
hijau **menunas** menyegar mata
kering gugur menjadi baja

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1)

Nota SMART

Nada

- Perasaan penyajak ketika mengucapkan puisi. Nada akan mempengaruhi intonasi suara.
- Terdapat lima jenis nada, iaitu:
 - (a) Nada melankolik menggambarkan emosi sedih dan sayu.
 - (b) Nada romantik menggambarkan emosi tenang dan gembira.
 - (c) Nada patriotik menggambarkan perasaan cinta akan negara.
 - (d) Nada sinis menggambarkan emosi tidak puas hati terhadap sesuatu perkara.
 - (e) Nada protes menggambarkan emosi menentang atau memberontak.

Entri Kata

- **unggas** – segala jenis burung
- **bahang** – hawa panas, kehangatan
- **angkuh** – tinggi diri, bongkak, sombong
- **menunas** – cambah atau tumbuh sebagai tumbuh-tumbuhan

1. Berdasarkan rangkap pertama, apakah jasa sebatang pohon?
 - A Berbuah lebat
 - B Menyegarkan mata
 - C Tempat burung bermain-main
 - D Melindungi cahaya bulan dan cahaya matahari
2. Nyatakan sikap negatif yang terdapat dalam rangkap ketiga.
 - A Bersikap sombong terhadap orang miskin
 - B Tidak bersyukur kepada Tuhan
 - C Melupakan golongan yang lemah
 - D Enggan berbakti kepada negara dan bangsa

Kita umpama sehelai daun

3. Apakah gaya bahasa yang terdapat dalam baris di atas?
 - A Simile
 - B Sinkope
 - C Metafora
 - D Personifikasi
4. Sajak *Kita Umpama Sehelai Daun* bernada
 - A protes.
 - B patriotik.
 - C romantis.
 - D melankolik.



Praktis PT3 Cerpen – Oren

Baca petikan cerpen di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Adakah Oren cemburu akan kehadiran Kelabu di rumah ini? Tetapi tabiat Oren memang begitu sejak dia menghuni rumah ini. Segala tindakannya agak pasif berbanding dengan perilaku Kelabu.

Oren juga selama berada di rumahnya seperti tetamu yang selalu menjaga sikapnya. Kebersihan dirinya juga sering diurus sendiri. Oren tidak membuang najisnya di dalam rumah. Oren sentiasa ke tandas atau ke longkang jika ingin membuang najisnya. Tabiat Oren seperti kucing yang telah dididik sebelum dia memungutnya. Namun, dia tidak dapat memulangkan Oren kepada tuan asalnya kerana dia tidak tahu tuannya siapa. Dia juga tidak sanggup membiarkan Oren begitu sahaja kerana dia telah menyebabkan kematian ibu Oren.

Kelabu pada awalnya selalu juga membuang najisnya di merata-rata tempat, tidak terkecuali di dalam rumah sehingga rimas mereka untuk mengajar Kelabu supaya mengikut cara Oren.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1)

Nota SMART

Teknik plot

- Digunakan oleh pengarang untuk mengembangkan plot sesebuah cerita.
- Contoh teknik plot:
 - (a) Dialog – pertuturan antara watak
 - (b) Monolog – Kata-kata yang diungkapkan untuk diri sendiri
 - (c) Monolog dalaman – Kata-kata yang diungkapkan di dalam hati
 - (d) Imbas muka – Memberikan bayangan awal tentang sesuatu peristiwa melalui mimpi atau doa
 - (e) Imbas kembali – Mengingati peristiwa yang sudah berlaku semula melalui khayalan, kenangan, atau perbualan
 - (f) Pemerian – Menggambarkan sesuatu peristiwa secara langsung
 - (g) Saspens – Digunakan untuk membuatkan pembaca tertanya-tanya
 - (h) Kejutan – Perubahan yang berlaku secara tiba-tiba; untuk mengejutkan pembaca

1. Berdasarkan petikan di atas, mengapakah 'dia' memelihara Oren?

- A 'Dia' melanggar ibu Oren hingga mati.
- B 'Dia' yang menjumpai Oren dan ibu Oren.
- C Tuan Oren telah membuang Oren.
- D 'Dia' mengharap Oren mengajar Kelabu menjaga kebersihan diri.

2. Yang berikut merupakan sikap Oren, kecuali

- A bersikap kurang aktif.
- B suka membuang najis di longkang.
- C mengurus kebersihan dirinya sendiri.
- D rajin mengajar Kelabu membuang najis di tandas.

3. Nilai berikut terdapat dalam petikan cerpen di atas, kecuali

- A simpati.
- B hemah tinggi.
- C kesederhanaan.
- D bertanggungjawab.

Kelabu pada awalnya selalu juga membuang najisnya di merata-rata tempat, tidak terkecuali di dalam rumah sehingga rimas mereka untuk mengajar Kelabu supaya mengikut cara Oren.

4. Apakah teknik plot bagi petikan di atas?

- A Dialog.
- B Saspens.
- C Imbas muka.
- D Imbas kembali.