



Складне речення з різними видами зв'язку називається складною синтаксичною конструкцією (ССК).

- **Позначити граматичні основи у реченні. Визначити види зв'язку між частинами складних речень. Накреслити схему речення.**

Вічна Шевченкова весна прийшла на землю, яку сховає Тарас малими босими ногами і засівав словом, а слово те було про Матір і про Україну
/Ярема Гоян/

Схема

Вид зв'язку

- **Дослідження-аналіз.** Прочитати текст. Виділити ССК. Знайти в тексті речення, які відповідають поданим нижче схемам. Пояснити розділові знаки. Визначити стильову належність складних синтаксичних конструкцій.

(1) Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства і що в пошані всього людства знаходять безсмертя.

(2) Він був поетом, якого ми до того не мали поетом для всіх, поетом народним, поетом гноблених, але не скорених. (3) Народжений матір'ю-кріпачкою і сам кріпак, він став борцем, революціонером титанічної сили. (4) Його боялися царі. (5) Його жахались і смертельно ненавиділи кріпосники. (6) Коли можновладні самодержавні кати, ті, що наповнили рудники Сибіру окутими в кайдани декабристами, ті самі, що зацькували Пушкіна і юного Лермонтова, налившись новою злобою, ввігнали криваві свої пазурі в молоду клекотливу душу Шевченкову, коли перед ним лягла несходима ніч муштри й солдатчини, мабуть, ті вінценосні кати вважали, що відправили його в таку безвість, звідки не буде йому вороття.

(7) А він повернувся.

(8) Вогненною піснею, віщим незборканим словом повернувся поет до рідної своєї України, і до польських революційних повстанців, і до мужніх, волелюбних народів Кавказу, чию багаторічну боротьбу він з такою пристрасстю оспівав. (9) Як дзвін серед ночі, як герценівський «Колокол», так лунали його слова серед похмурої, важкої ночі кріпосництва.

(10) Відкрите серце народного співця щедро ввібрало в себе могутній волелюбний дух українського народу. (11) В тій невеликій книжці, що ім'я їй «Кобзар», клекоче ціле море горя народного, в ній — невольницький поклик до помсти й порив до свободи, мудрий роздум гуманіста і ніжна, чарівна краса української пісні (0. Гончар).

[], проте[], (що...)(що...).
[, (що...),], [].

Стиль тексту

● Прочитайте тексти з поем Т. Шевченка. Визначте їх стиль та види складних речень.

Он глянь, - у тім раї, що ти покидаєш,
Латану свитину з каліки знімають,
З шкурою знімають, бо нічим обуть
Княжат недорослих; а он розпинають
Вдову за подушне, а сина кують,
Єдиного сина, єдину дитину,
Єдину надію! В військо оддають! /Поема «Сон»/

Стиль

Вид зв'язку

Учітесь, читайте,
І чужому навчайтесь,
Й свого не цурайтесь,
Бо хто матір забуває,
Того бог карає,
Того діти цураються,
В хату не пускають. /Поема «І мертвим, і живим ..»/

Стиль

Вид зв'язку