

LEONARDO DA VINCI

Leonardo Da Vinci ha sido uno de los grandes maestros del Renacimiento. Famoso como pintor y escultor pero también en otras ramas del saber como arquitecto, ingeniero y científico. Su profundo amor por el conocimiento fue la guía que orientó su labor artística y científica. Las innovaciones que introdujo en el campo de la pintura influyeron en el arte italiano. Además las investigaciones científicas que realizó anticiparon muchos de los avances de la ciencia moderna.

Leonardo nació el 15 de abril de 1452 en Vinci, un pueblo cercano a Florencia. Hijo de un rico notario florentino, recibió la más exquisita educación que esta ciudad, centro artístico e intelectual de Italia, podía ofrecer.

A los catorce años acude a formarse al taller de Verrocchio, figura principal de su época en el campo de la pintura y la escultura. Una vez concluida su formación escribió una carta de presentación al duque de Milán para trabajar a su servicio. En ella se recomendaba a sí mismo como pintor, escultor, arquitecto, inventor de ingenios, decorador de fiestas, administrador, constructor de canales e ingeniero militar. Aseguraba que conocía técnicas para construir puentes portátiles o realizar barcos.

En cuanto a su labor artística, pintó varios retratos y escenas religiosas. La Gioconda es el retrato más famoso de la historia de la pintura, gracias a la expresión enigmática de la mirada y la sonrisa de la modelo. Parece ser que Leonardo tenía una gran predilección por esta obra ya que la llevaba siempre en sus viajes.

Buscó la forma de volar, pero las limitaciones tecnológicas de la época le impidieron lograrlo. Entre su obra científica se encuentran diseños de artílugos que son considerados los precursores del helicóptero. Realizó varios estudios sobre el cuerpo humano, haciendo dibujos de anatomía, muy detallados sobre órganos y estructuras que en la época eran desconocidos.

En sus investigaciones urbanísticas realizó un plano del sistema de desagües y mejoró la canalización de aguas. Ideó la construcción de una ciudad en dos niveles: uno para peatones y otro para vehículos.

Los bocetos de sus inventos, los dibujos anatómicos y su labor artística fue admirada y estudiada por varias generaciones. Por eso es considerado el genio más completo de todos los tiempos.

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿En qué época vivió Leonardo Da Vinci?

2. Escribe las ramas del saber en las que destacó.

3. ¿En qué ciudad se educó?

4. ¿A quién escribió una carta de presentación? ¿Para qué se ofrecía en ella?

5. ¿Qué famoso retrato pintó Leonardo?

6. ¿Por qué es famoso este retrato?

7. ¿Qué invento capaz de volar anticipó en sus diseños?

8. En cuanto al urbanismo, ¿qué sistema mejoró?

9. ¿Por qué se le considera uno de los genios más completo de todos los tiempos?

10. Actualmente ¿cuál es la capital de Italia?
