

FICHE 1

Le style de la musique. Introduction

Consignes : fais attention à **l'orthographe** (majuscules, accents, tirés) ; n'écris pas **d'article** sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre. Sépare les mots et les nombres par des virgules ou des espaces.

1. Complète en écrivant le mot qui correspond :

- a. L'**histoire de la musique** est l'étude de l'_____ de la musique le longue de l'histoire de l'humanité. Elle étudie les différences du style des _____ et des œuvres.
- b. Le terme **style musical** désigne la manière dont les éléments musicaux sont employés par un _____ artistique à une _____ et dans un lieu déterminés.
- c. Qu'est-ce que le **contraire** de la **polyphonie** ? La _____
- d. Quel est le **féminin** du terme « **compositeur** » ? _____
- e. La période baroque début en _____, date qui correspond à l'invention de l'_____.
Cette même période fin en _____, avec le décès de **Johann Sebastian** _____.
- f. Il existe une **autre date**, alternative pour la **fin** de la **période baroque** en musique, c'est _____.
Cette date correspond au **décès** d'un **compositeur** baroque. Quel est son **nom** ?

- g. Deux des **caractéristiques** principales de la **musique moderne** sont l'**expansion du** _____ et l'**emploi de l'**_____
- h. Les **éléments principaux** d'un **style musical** sont : le _____, la _____, l'_____, le _____ et la _____, le _____ tout contenu dans la _____

2. Complète le tableau en **indiquant** le nom de la **période** ou la **date** de début, dans chaque cas. Il faut le faire **en ordre**, de la plus ancienne à la plus récente.

Période	Début	Période	Début
	500 av. J-C.		
	476		1820
	1492		1900
Baroque		Musique contemporaine	

3. Relie chaque **élément du style** (colonne à gauche) et sa **définition** (colonne à droite) :

Timbre	Organisation structurelle des éléments musicaux
Harmonie	Manière de combiner les éléments du style
Mélodie	Organisation des accents et de l'absence d'accents
Texture	Il nous permet d'identifier l'origine du son
Forme	Ensemble des règles pour la combinaison des sons
Rythme	Organisation dans le temps de sons de hauteur et durée différentes

4. Complète en **écrivant** le mot qui correspond :

Les quatre **paramètres** ou caractéristiques du **son** sont : la [] , la [] , l' [] et le [].