



## SUMATIF TENGAH SEMESTER 2

### SDN KEPER

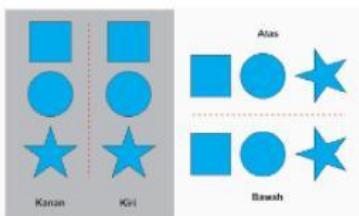
KECAMATAN KREMBUNG KABUPATEN SIDOARJO

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Lengkap	:	Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Kelas	:	VI (Enam)		
Hari/ Tanggal	:	Alokasi Waktu	:	60 menit

**A. Pilihlah jawaban yang benar pada huruf a, b, c, atau d !**

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip keseimbangan dalam menggambar?
  - a. Menggambar dengan menggunakan banyak warna
  - b. Menggambar dengan memberikan proporsi yang tepat
  - c. Menggambar dengan memperhatikan distribusi visual yang seimbang
  - d. Menggambar dengan fokus pada satu titik pusat
2. Pada prinsip seni rupa, yang terbentuk karena adanya pengulangan dan gerakan adalah ....
  - a. Pola
  - b. Warna
  - c. Ritme
  - d. Tekstur
3. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah ....
  - a. Warna
  - b. Titik
  - c. Bidang
  - d. Gelap terang
4. Unsur yang memberikan kesan keindahan dan menyenangkan, juga memberi kesan bermacam-macam pada diri penikmatnya adalah ....
  - a. Titik
  - b. Garis
  - c. Gelap terang
  - d. Warna
5. Campuran antara dua warna primer disebut dengan warna ....
  - a. Sekunder
  - b. Tersier
  - c. Analog
  - d. Monochrome
6. Warna primer kecuali ....
  - a. Kuning
  - b. Biru
  - c. Hijau
  - d. Merah
7. Benda yang tidak memantulkan warna apapun karena menyerap semua warna pelangi adalah benda yang memiliki warna ....
  - a. Putih
  - b. Hitam
  - c. Merah
  - d. Abu-abu
8. Unsur terpenting dalam membuat tampilan suatu benda agar terlihat tiga dimensi yaitu ....
  - a. Gelap terang
  - b. Tekstur
  - c. Bidang
  - d. Warna
9. Sebuah kertas yang terlihat bergelombang tetapi terasa halus dan licin ketika diraba adalah contoh dari unsur seni rupa berupa tekstur ....
  - a. Tekstur nyata
  - b. Tekstur raba
  - c. Tekstur raba



Gambar diatas merupakan gambar yang menggunakan unsur seni rupa berupa pola ....



18. Berikut adalah gambar yang menggunakan pola yaitu ....

  - a. Ritme Repetisi
  - b. Ritme Transisi
  - c. Ritme Oposisi
  - d. Ritme Partisipasi

19. Penggunaan ritme dalam seni rupa dengan memperhatikan susunan yang terdapat dalam sebuah karya seni akan menghasilkan ....
- Sebuah karya seni yang terlihat biasa saja
  - Sebuah karya seni yang menunjukkan keterpaduan
  - Sebuah karya seni yang terlihat tidak mengenakkan
  - Sebuah karya seni biasa yang bernilai estetika tinggi dan sangat indah
20. Yang bukan termasuk cara untuk menentukan ritme dalam karya seni rupa adalah ....
- |             |                |
|-------------|----------------|
| a. Repetisi | c. Oposisi     |
| b. Transisi | d. Partisipasi |

***Isilah titik-titik di bawah ini dengan tepat!***

21. Yang dimaksud dengan warna primer adalah....
22. Pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain adalah contoh dari bentuk alam yang bisa kita ambil sesuai dengan prinsip seni rupa .....
23. Warna ungu adalah warna yang dihasilkan dari percampuran antara warna ..... dan .....
24. Unsur seni rupa yang dapat membuat tampilan suatu benda terlihat tiga dimensi adalah .....
25. Bagaimana cara menentukan ritme dalam karya seni rupa .....