



EK BURAPA SCHOOL
โรงเรียน เอกบุรพา ศึกษาศึกษา

ข้อสอบ ปลายภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๕๐ นาที คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ชื่อ..... นามสกุล..... ชั้น ป. ๔ / เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง ลงในกระดาษคำตอบ
(๒๐ คะแนน)

๑. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรทำขณะที่เรากำลังฟังผู้อื่นพูด
 - ก. ยกมือถามในสิ่งที่สงสัย
 - ข. จดบันทึกประเด็นที่สำคัญ
 - ค. พูดคุยกับคนข้าง ๆ
 - ง. ทำงานที่ยังค้างอยู่
๒. ข้อใดไม่ควรทำเมื่อเราดูรายการโทรทัศน์กับครอบครัว
 - ก. ไม่ลุกเดินไปมา
 - ข. เปลี่ยนช่องที่อยากดู
 - ค. ไม่เปิดเสียงดัง
 - ง. นั่งดูด้วยท่าทางสบาย
๓. หากเราเคยดูภาพยนตร์ที่เคยดูมาแล้วไม่ควรทำอะไร
 - ก. เล่าให้เพื่อนข้าง ๆ ฟัง
 - ข. ตั้งใจดูจนจบ
 - ค. ไม่ลุกจากที่เดินไปมา
 - ง. นั่งดูอย่างสงบ
๔. การพูดอวยพรวันเกิดเป็นการพูดลักษณะใด
 - ก. การพูดแสดงความรู้
 - ข. การพูดรายงาน
 - ค. การพูดแสดงความคิดเห็น
 - ง. การพูดแสดงความรู้สึก
๕. ข้อใดไม่ควรทำในการพูดแสดงความคิดเห็น
 - ก. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ
 - ข. ใช้อารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวเท่านั้น
 - ค. แสดงความคิดเห็นเมื่อผู้พูดพูดจบ
 - ง. ใช้เหตุผลแสดงความคิดเห็นที่ต่างจากผู้อื่น
๖. บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟังและดู
 - ก. พรีมไม่พูดคุยกับเพื่อน แม้เพื่อนจะชวนคุย
 - ข. พีชปรบมือให้เกียรติเพื่อนเมื่อพูดจบ
 - ค. เพชรตะโกนเชียร์ให้กำลังใจเพื่อนที่ออกมาพูด
 - ง. แพร่มองผู้พูดอยู่เสมอ

๙. ข้อใดมีมารยาทในการฟังและการดู
- ก. คู่กับเพื่อนขณะฟังบรรยายเพื่อไม่ให้ง่วงนอน
 - ข. นำอาหารมารับประทานขณะดูการแสดง
 - ค. ยกมือถามทันทีเมื่อสงสัย
 - ง. ตั้งใจฟังจนจบเรื่องแม้จะไม่เข้าใจ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อที่ ๘

โฟกัส : “เกล วันนี้เราไปเล่นน้ำกันเถอะ”

เกล : “.....”

โฟกัส : “ทำไมล่ะ”

เกล : “ฉันต้องไปช่วยแม่ขายของ”

๘. จากข้อความหากเกลไปกับโฟกัสไม่ได้ เกลควรปฏิเสธว่าอย่างไร
- ก. เธอไปคนเดียวเถอะ
 - ข. ฉันไม่อยากไปกับเธอ
 - ค. ขอโทษนะ ฉันไปกับเธอไม่ได้จริงๆ
 - ง. อย่ามายุ่งกับฉัน
๙. ข้อใดเป็นการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีมารยาท
- ก. เรื่องนี้ดีจังเลยครับ มีคติสอนใจให้ใช้ในชีวิตประจำวันได้
 - ข. เรื่องนี้ผมเคยฟังมาแล้วครับ น่าจะเอาภาค ๒ มาให้ดูนะครับ
 - ค. เรื่องนี้ดูไม่ทันสมัยเลยครับ มีแต่ประวัติศาสตร์ทั้งนั้นเลย
 - ง. เรื่องนี้เป็นเรื่องที่ไร้สาระที่สุดที่ผมเคยดูมาเลยครับ
๑๐. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน
- ก. คนในท้องถิ่นคิดเนื้อร้องและทำนองขึ้นเอง
 - ข. ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ ไม่มีแบบแผน
 - ค. มีชื่อผู้แต่งชัดเจนเป็นเอกลักษณ์
 - ง. ผู้ร้องมีไหวพริบปฏิภาณ
๑๑. “เป็นเพลงที่มีจังหวะสนุกสนาน รวดเร็ว มีดนตรีประกอบจังหวะ เช่น พิณ โหวด”
- จากข้อความข้างต้นเป็นลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคใด
- ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคกลาง
 - ค. ภาคอีสาน
 - ง. ภาคใต้
๑๒. “เป็นเพลงโต้ตอบ หนุ่มสาวใช้ร้องเกี่ยวพาราสักัน มีดนตรีประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง กรับ กลอง”
- จากข้อความข้างต้นเป็นลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคใด
- ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคกลาง
 - ค. ภาคอีสาน
 - ง. ภาคใต้

๑๓. ข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านที่อยู่ภาคเดียวกันทั้งหมด

- ก. เพลงน้อย เพลงลำตัด ข. เพลงพวงมาลัย เพลงบอก
ค. เพลงลำเต้ย เพลงจ้อย ง. เพลงโคราช เพลงหนั๋ง

๑๔. ข้อใดคือประโยชน์สูงสุดของการศึกษาเรื่องเพลงพื้นบ้าน

- ก. ได้รับความสนุกสนาน
- ข. ได้รู้จักวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น
- ค. ได้รับคติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ง. ได้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีของท้องถิ่น ไม่ให้สูญหาย

๑๕. ข้อใดคือภาษาที่ใช้ในการสื่อสารกันทั่วประเทศไทย

- ก. ภาษาถิ่นเหนือ ข. ภาษาถิ่นอีสาน
ค. ภาษาไทยมาตรฐาน ง. ภาษาถิ่นใต้

๑๖. คำว่า “ແຮງ” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. สุนัข ข. แร้ง ค. เที้ยว ง. พุด

๑๓. คำว่า “คิดฮอด” เป็นภาษาถิ่นใด และหมายถึงอะไร

- ก. ภาษาถิ่นเหนือ หมายถึง คิดถึง
- ข. ภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง คิดถึง
- ค. ภาษาถิ่นใต้ หมายถึง คิดมาก
- ง. ภาษาถิ่นกลาง หมายถึง คิดมาก

๑๘. ประโยคในข้อใดมีคำในภาษาถิ่นอีสาน

- ก. พรุ่งนี้อีแมจะไปเกาะที่ทะเล
ข. อีป้อพาน้องไปคูช้าง
ค. ฉันดีใจที่ได้ของเล่นชิ้นใหม่
ง. แม่เฒ่าวางหมอนไว้บนโต๊ะ

๑๕. “ถ้าไปแอ่วบ้านเฮา จะพาพี่น้องไปผ่อดอยสุเทพ” จากประโยคข้างต้น เป็นคำพูดของคนอื่นใด

- ก. ถิ่นใต้ ข. ถิ่นกลาง ค. ถิ่นเหนือ ง. ถิ่นอีสาน

๒๐. “เราเป็นคนจริงใจ ไม่ฉ้อโกงใคร” จากประโยคข้างต้น เป็นคำพูดของคนอื่นใด

- ก. ถิ่นใต้ ข. ถิ่นกลาง
ค. ถิ่นเหนือ ง. ถิ่นอีสาน

