

Họ và tên: _____

Lớp: _____

PHIẾU HỌC TẬP

Tiết 30 (tiếp), 31: Thơ Trần Đăng Khoa

I. Bài tập 1: Chọn đáp án đúng

Câu 1: Trần Đăng Khoa sinh năm bao nhiêu?

A. 1955

B. 1956

C. 1957

D. 1958

Câu 2: Quê hương của nhà thơ Trần Đăng Khoa ở đâu?

A. Hải Dương

B. Nam Định

C. Bắc Giang

D. Thanh Hóa

Câu 3: Gia đình có ảnh hưởng như thế nào đến sự nghiệp sáng tác của Trần Đăng Khoa?

A. Bố mẹ khuyến khích ông sáng tác từ nhỏ

B. Gia đình có truyền thống văn chương

C. Ông tự học và không chịu ảnh hưởng từ gia đình

D. Gia đình không ủng hộ ông theo đuổi thơ ca

Câu 4: Quê hương có ảnh hưởng thế nào đến phong cách thơ của Trần Đăng Khoa?

A. Chỉ phản ánh chiến tranh mà không nhắc đến quê hương

B. Không có ảnh hưởng đáng kể

C. Chỉ ảnh hưởng đến một số bài thơ thiếu nhi

D. Truyền cảm hứng về làng quê, thiên nhiên và cuộc sống lao động

Câu 5: Nguồn cảm xúc vô tận trong thơ thiếu nhi của Trần Đăng Khoa là gì?

A. Thiên nhiên

B. Đất nước

C. Quê hương

D. Cuộc sống hàng ngày

II. Bài tập 2:

1. Vẽ đường thẳng nối giữa tên bài thơ của Trần Đăng Khoa và nội dung của bài thơ đó

TÊN BÀI THƠ

NỘI DUNG

Trăng sáng
sân nhà em

Cảnh người nông dân làm việc trên đồng ruộng cần mẫn, chăm chỉ, tươi vui.

Trông trăng

Cảnh vật và không gian sân nhà vào ban đêm, khi trăng sáng chiếu rọi.

Cánh đồng
làng Trực Trì

Nét đẹp trong trẻ, tinh khôi của một vùng nông thôn khi thời tiết bắt đầu đổi thay.

Hạt gạo
làng ta

Miêu tả cánh đồng khi chuẩn bị gieo trồng và sự vất vả, niềm vui gieo trồng của người nông dân.

Chớm thu

Miêu tả hình ảnh ông trăng như một người bạn dễ thương, thân thiết với trẻ em

Hương đồng

Sự vất vả của người nông dân làm ra hạt gạo và giá trị của hạt gạo.

2. Nêu nhận xét ngắn gọn về đặc điểm nội dung thơ thiếu nhi Trần Đăng Khoa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Bài tập 3: Điền từ thích hợp vào chỗ trống

tương đồng, chính xác, nhân cách hoá, âm thanh, phong phú, biểu cảm, độc đáo, vật ngã đồng nhất, bay bổng, nhịp điệu, sáng tạo

1. Trong cái nhìn của Trần Đăng Khoa, tất cả thế giới xung quanh đều như có tâm linh, đều là bầu bạn. Anh thường sử dụng biện pháp để miêu tả cảnh vật.

2. Với cái nhìn, thế giới vạn vật xung quanh Trần Đăng Khoa hiện lên sống động như thế giới của con người.

3. Trần Đăng Khoa có trí tưởng tượng, và sự liên tưởng, so sánh kì diệu. Anh luôn phát hiện mối liên hệ giữa các sự vật hoặc liên tưởng với những hình ảnh khác để từ đó khái quát lên một cái gì đó cao hơn.

4. Ngôn ngữ thơ Trần Đăng Khoa, Hầu như mỗi từ, mỗi câu trong thơ Trần Đăng Khoa đọc lên đều thấy sự gia công, sáng tạo của tác giả.

5. Ngôn ngữ thơ Trần Đăng Khoa rất giàu, Đó là âm thanh rộn rã, náo nức và nhịp điệu khẩn trương của cuộc sống những năm chống đế quốc Mỹ.

6. Thơ Trần Đăng Khoa rất nhiều hình ảnh đẹp, và

IV. Bài tập 4: Lấy ví dụ chứng minh cho các đặc điểm về nghệ thuật của thơ Trần Khoa đã nêu ở bài tập 3

A large rectangular area with a dashed black border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.