مدرسة بلاد الشهوم للتعليم الأساسي (١ - ١٢)
تعليم - قيم - إبداع

الاختبار التجريبي الثاني في فهم المقروء

مسابقة القراءة المعبرة

لَغْزُ القَمَرِ

تُحِبُّ لَيْلَى الْعُلُومَ الْفَلَكِيَّةَ، وَتُتَابِعُ حَرَكَةَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ كُلَّ يَوْمٍ.

كَانَتْ لَيْلَى تُرَاقِبُ الْقَمَرَ كُلَّ لَيْلَةٍ وَتُسَجِّلُ فِي دَفْتَرِهَا الْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي تَرَاهَا؛ فَمَرَّةً يَخْتَفِي، وَمَرَّةً يَظْهَرُ كَشَعْرَةٍ رَفِيعَةٍ، وَمَرَّةً يَظْهَرُ كَنِصْفِ طَبَقٍ، وَمَرَّةً يَظْهَرُ بِشَكْلِ قُرْصٍ مُكْتَمِلٍ، فَاحْتَارَتْ لَيْلَى وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا لِتَعْرِفَ الْجَوَابَ. قَالَتْ لَيْلَى: غَرِيبٌ هَذَا الْقَمَرُ. إِنَّهُ يُخَبِّئُ عَنَّا لُغْزاً عَجِيباً! أَنَا أَرَاهُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَتَغَيَّرُ بِاسْتِمْرَارٍ، فَمَا السَّبَبُ يَا أُمِّي؟ قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَالْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي أَطْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَهُوَ فِي الْأَسَاسِ جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ الَّذِي يَنْعَكِسُ عَلَيْهِ، وَأَطْوَارُهُ ثَمَانِيَةٌ. قَالَتْ لَيْلَى: وَمَا أَطْوَارُ الْقَمَرِ يَا أُمِّي؟قَالَتِ الْأُمُّ: يَبْدَأُ الْقَمَرُ بِطَوْرِ الْمُحَاقِ، فَلَا نَرَى مِنْهُ شَيْئاً، وَيَكُونُ مُعْتِماً، ثُمَّ يَظْهَرُ كَهِلَالٍ مُتَزَايِدٍ. ثُمَّ طَوْرُ التَّرْبِيعِ الْأَوَّلِ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ نِصْفُ قُرْصٍ مُضِيءٌ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ مُعْتِمٌ. ثُمَّ طَوْرُ الْأَحْدَبِ الْمُتَزَايِدِ، وَيَظْهَرُ كَقُرْصٍ غَيْرِ مُكْتَمِلٍ. وَبَعْدَ مُرُورِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْماً، يَظْهَرُ لَنَا الْبَدْرُ، وَهُوَ الْقُرْصُ الْمُضِيءُ الْمُكْتَمِلُ.

ثُمَّ يَبْدَأُ شَكْلُ الْقَمَرِ فِي التَّنَاقُصِ مِنْ جَدِيدٍ، فَيَظْهَرُ كَقُرْصٍ غَيْرِ مُكْتَمِلٍ، وَهُوَ طَوْرُ الْأَحْدَبِ الْمُتَنَاقِصِ، ثُمَّ طَوْرُ التَّرْبِيعِ الثَّانِي الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ الْقَمَرُ فِي شَكْلِ نِصْفِ قُرْصٍ مُعْتِمٍ وَيَكُونُ نِصْفُهُ الْآخَرُ مُضِيئاً. ثُمَّ طَوْرُ الْهِلَالِ الْمُتَنَاقِصِ، ثُمَّ يَرْجِعُ مُحَاقاً مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اكْتِمَالِ الشَّهْرِ.

رَدَّتْ لَيْلَى: سُبْحَانَ اللهِ يَا أُمِّي، حَقًّا إِنَّهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ مِنْ خَلْقِ اللهِ.

LIVEWORKSHEETS

أسئلة الفهم القرائي (اختيار من متعدد)

١. ماذا كانت تحب ليلى من العلوم؟

أ) الرياضيات

ب) العلوم الفلكية

ج) العلوم الحيوية

د) الفيزياء

٢. ماذا كانت تفعل ليلى كل ليلة؟

أ) تراقب الشمس

ب) تسجل ملاحظاتها عن القمر

ج) تقرأ عن الكواكب

د) تنظر إلى النجوم فقط

٣. لماذا شعرت ليلى بالدهشة تجاه القمر؟

أ) لأنه كان يتغير كل ليلة

ب) لأنه كان ساطعًا طوال الوقت

ج) لأنه لا يظهر أبدًا

د) لأنه يشبه الشمس

٤. كيف فسرت الأم تغير شكل القمر؟

أ) لأن القمر يُصدر ضوءًا من نفسه

ب) لأن الشمس تعكس ضوءها على القمر

ج) لأن الأرض تتحرك بسرعة كبيرة

د) لأن القمر يتوهج من الداخل

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

. ما هو الطور الأول للقمر؟

أ) البدر

ب) التربيع الأول

ج) الهلال المتزايد

د) المحاق

٦. متى يكون القمر في طور البدر؟

أ) عندما يكون نصفه مضيئًا

ب) عندما يكون قرصه كاملاً ومضيئًا

ج) عندما يكون غير مرئي

د) عندما يكون مظلمًا تمامًا

٧. ماذا يحدث بعد طور البدر؟

أ) يتحول إلى الهلال المتزايد

ب) يبدأ في التناقص تدريجيًا

ج) يصبح الشمس

د) يبقى مضيئًا دائمًا

٨. ما هو الطور الذي يلي التربيع الأول؟

أ) الهلال المتناقص

ب) المحاق

ج) الأحدب المتزايد

د) التربيع الثاني

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

٩. ماذا قالت ليلى في نهاية القصة؟

أ) "القمر يشبه الشمس تمامًا!"

ب) "سبحان الله يا أمي، حقًا إنه خلق عظيم من خلق الله."

ج) "لماذا لا يبقى القمر مضيئًا دائمًا؟"

د) "أريد أن أصبح رائدة فضاء!"

١٠. لماذا كان القمر يبدو مختلفًا في كل ليلة؟

أ) لأن الأرض تدور حول الشمس

ب) لأن القمر يدور حول الأرض وتعكس الشمس ضوءها عليه

ج) لأن الغيوم تحجب القمر أحيانًا

د) لأن القمر يغير لونه كل يوم

أسئلة القدرات العليا (اختيار من متعدد)

١. لو كنتَ تريد شرح سبب تغير شكل القمر، أي العبارات التالية هي الأدق؟

أ) القمر يتوهج من الداخل

ب) القمر يعكس ضوء الشمس بطرق مختلفة بسبب دورانه حول الأرض

ج) القمر يتغير بسبب بعده عن الأرض

د) القمر يصبح شفافًا أحيان

٢. كيف يمكن أن نستفيد من دراسة أطوار القمر؟

أ) في تحديد أوقات الصلاة فقط

ب) في معرفة حالة الطقس

ج) في تحديد بدايات الأشهر الهجرية والتخطيط للرحلات الفضائية

د) في تغيير مدار الأرض

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

٣. إذا لم تكن هناك شمس، فكيف سيبدو القمر؟

أ) سيظل مضيئًا كما هو

ب) سيكون مظلمًا تمامًا

ج) سيصبح أكثر إشراقًا

د) سيتغير لونه إلى الأزرق

٤. ماذا يمكن أن يحدث لو كانت الأرض تدور أسرع؟

أ) ستظهر أطوار القمر بشكل أسرع

ب) ستظل الأطوار كما هي

ج) سيختفي القمر تمامًا

د) لن يتغير شيء

٥. لماذا نرى البدر مضيئًا بالكامل؟

أ) لأن الأرض تحجب ضوء الشمس عنه

ب) لأن الشمس تضيئه بالكامل وهو مقابل لها

ج) لأنه يقترب من الشمس

د) لأنه يتوهج بنفسه

٢. كيف يمكن أن نستفيد من دراسة أطوار القمر؟

أ) في تحديد أوقات الصلاة فقط

ب) في معرفة حالة الطقس

ج) في تحديد بدايات الأشهر الهجرية والتخطيط للرحلات الفضائية

د) في تغيير مدار الأرض

٣. إذا لم تكن هناك شمس، فكيف سيبدو القمر؟

أ) سيظل مضيئًا كما هو

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

ب) سيكون مظلمًا تمامًا

ج) سيصبح أكثر إشراقًا

د) سيتغير لونه إلى الأزرق

٤. ماذا يمكن أن يحدث لو كانت الأرض تدور أسرع؟

أ) ستظهر أطوار القمر بشكل أسرع

ب) ستظل الأطوار كما هي

ج) سيختفي القمر تمامًا

د) لن يتغير شيء

٥. لماذا نرى البدر مضيئًا بالكامل؟

أ) لأن الأرض تحجب ضوء الشمس عنه

ب) لأن الشمس تضيئه بالكامل وهو مقابل لها

ج) لأنه يقترب من الشمس

د) لأنه يتوهج بنفسه

٦. أي طور يلي طور الهلال المتزايد؟

أ) الأحدب المتزايد

ب) البدر

ج) التربيع الأول

د) المحاق

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

٧. إذا كان القمر في طور التربيع الأول، فكيف سيبدو بعد أسبوعين؟

أ) محاق

ب) بدر

ج) الأحدب المتناقص

د) التربيع الثاني

٨. لماذا يكون القمر أحيانًا غير مرئي في السماء؟

أ) لأنه يدور حول الأرض ويكون في طور المحاق

ب) لأنه يبتعد عن الشمس

ج) لأنه يعكس ضوء القمر الآخر

د) لأنه يتحول إلى نجم

٩. إذا أراد العلماء تتبع أطوار القمر، فما الأداة الأنسب لذلك؟

أ) المجهر

ب) التلسكوب

ج) الميكروسكوب

د) المنظار الطبي

١٠. أي عبارة صحيحة عن علاقة القمر بالأرض؟

أ) القمر يدور حول الشمس

ب) القمر يدور حول الأرض وتعكس الشمس ضوءه

ج) القمر لا يتحرك أبدًا

د) القمر هو الذي يضيء الشمس

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS

معلمة : جوخة الشهومية

(أشكرك على المجهود الرائع! استمر في السعي وراء العلم والإبداع)

LIVEWORKSHEETS