

ข้อสอบปลายภาคเรียน
วิชาศิลปะ
จำนวน 30 ข้อ 30 คะแนน



ภาคเรียนที่ 2
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เวลา 60 นาที

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใด ไม่เกี่ยวข้อง กับการจัดภาพ (ศ2.1 ป.5/2)

- ก. ขนาดภาพ
- ข. สีสนในภาพ
- ค. สัดส่วนภาพ
- ง. ความสมดุล

2. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม (ศ2.1 ป.5/2)

- ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ
- ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ
- ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง
- ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน

3. ภาพใดเป็นการจัดความสมดุลภาพแบบบน - ล่าง เท่ากัน (ศ2.1 ป.5/2)

ก.



ข.



ค.



ง.



4. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด (ศ2.1 ป.5/2)



5. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับพื้นที่ว่าง (ศ2.1 ป.5/5)

- ก. พื้นที่ว่างต้องเป็นสีขาวเท่านั้น
- ข. พื้นที่ว่างเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นต้องมี
- ค. ควรมีพื้นที่ว่างให้มาก ภาพจะได้สะอาดตา
- ง. ควรมีพื้นที่ว่างให้เหมาะสมกับรูปร่างที่มีในภาพ

6. หากภาพมีพื้นที่ว่างด้านขวามากเกินไป ควรแก้ไขอย่างไร (ศ2.1 ป.5/5)

- ก. เพิ่มภาพตรงกลาง
- ข. เพิ่มภาพด้านซ้ายมือ
- ค. ระบายสีด้านขวาให้เข้มข้น
- ง. ระบายสีด้านซ้ายให้เข้มข้น

7. ภาพใดมีพื้นที่ว่าง ไม่เหมาะสม (ศ2.1 ป.5/5)



8. ถ้ารูปมีพื้นที่ว่างน้อยเกินไป จะทำให้ภาพที่เห็นเป็นอย่างไร (ศ2.1 ป.5/5)

ก. โหล่ง

ข. หดหู่

ค. อืดอาด

ง. อ่างว้าง

9. ข้อใด ไม่ใช่ สีคู่ตรงข้าม (ศ2.1 ป.5/1)

ก. สีแดง – สีเขียว

ข. สีส้ม – สีเขียว

ค. สีเหลือง – สีม่วง

ง. สีส้มเหลือง – สีม่วงน้ำเงิน

10. หากต้องการใช้สีคู่ตรงข้ามสร้างสรรค์งาน โดยระบายสีดอกไม้เป็นสีส้ม ควรระบายสีพื้นหลังด้วยสีใด (ศ2.1 ป.5/1)

ก. สีม่วง

ข. สีเหลือง

ค. สีน้ำเงิน

ง. สีเขียวเหลือง

11. ภาพในข้อใดใช้สีคู่ตรงข้ามสร้างสรรค์งาน (ศ2.1 ป.5/1)



12. ข้อใดใช้สีคู่ตรงข้ามได้ถูกต้อง (ศ2.1 ป.5/1)

ก. แก้วน้ำสีแดงบนโต๊ะสีม่วง

ข. ดอกไม้สีเหลืองบนพื้นสีม่วง

ค. นาฬิกาสีส้ม หน้าปัดสีเขียวเหลือง

ง. เสื้อสีม่วงแดงมีลวดลายสีเขียวน้ำเงิน

13. การใช้สีแบบทำให้สีหม่นทั้งสองสีเหมาะกับงานใด (ศ2.1 ป.5/6)

ก. ห้องรับแขก

ข. ปกหนังสือ

ค. เครื่องประดับ

ง. ของตกแต่งบ้าน

14. การใช้สีแบบลดความเข้มของสีคู่ตรงข้ามลง จะทำให้ได้ภาพอย่างไร (ศ2.1 ป.5/6)

ก. ภาพไม่หนาแน่น

ข. ภาพที่ได้ดูแล้วสบายตา

ค. ภาพที่ได้มีความกว้างใหญ่

ง. ภาพที่ต้องการเน้นดูโดดเด่นขึ้น

15. งานใดเหมาะกับการใช้สีคู่ตรงข้าม (ศ2.1 ป.5/6)

ก. จัดสวน

ข. หนังสือเรียน

ค. แผ่นป้ายโฆษณา

ง. จิตรกรรมฝาผนัง

16. หากต้องการให้ภาพเด่นชัดมากยิ่งขึ้น ควรใช้สีแบบใด (ศ2.1 ป.5/6)

- ก. ใช้สีแบบลดพื้นที่สีลง
- ข. ใช้สีแบบเอาสีเข้มมาตัดเส้น
- ค. ใช้สีแบบทำให้สีหม่นทั้งสองสี
- ง. ใช้สีแบบทำให้สีใดสีหนึ่งหม่นลงไป

17. อุปกรณ์ใดเหมาะสำหรับใช้แรเงาภาพ (ศ2.1 ป.5/3)

- ก. ดินสอสี
- ค. ดินสอ 4B

- ข. ดินสอ HB
- ง. ปากกาหมึกซึม

18. ภาพที่มีระยะใกล้ ควรระบายสีอย่างไร (ศ2.1 ป.5/3)

- ก. ระบายสีจาง
- ข. ระบายสีเข้ม
- ค. ระบายสีโทนเย็น
- ง. ระบายสีโทนร้อน

19. การแรเงาภาพให้มีความเข้ม - จาง ทำให้ภาพเป็นอย่างไร (ศ2.1 ป.5/3)

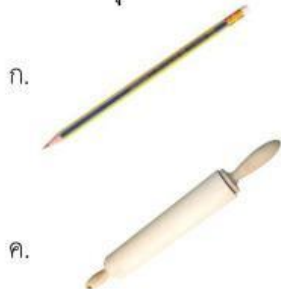
- ก. มีความลึก
- ค. มีความสดใส

- ข. มีความเข้ม
- ง. มีความคมชัด

20. ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ 3 มิติ (ศ2.1 ป.5/3)



21. ข้อใดเป็นอุปกรณ์สำหรับทำงานปั้น (ศ2.1 ป.5/4)



22.



จากภาพ เป็นงานปั้นประเภทใด (ศ2.1 ป.5/4)

- ก. นูนต่ำ
- ข. นูนสูง
- ค. ว่างลึก
- ง. ลอยตัว

23. หากจะปั้นตัวการ์ตูนประกอบนิทาน ควรใช้วัสดุใด (ศ2.1 ป.5/4)

- ก. ดินทราย
- ข. ดินน้ำมัน
- ค. ดินเหนียว
- ง. ขี้เลื่อยผสมกาว

24. ข้อใดเป็นงานปั้นนูนต่ำ (ศ2.1 ป.5/4)

ก.



ค.



ข.

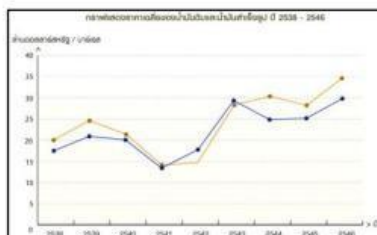


ง.

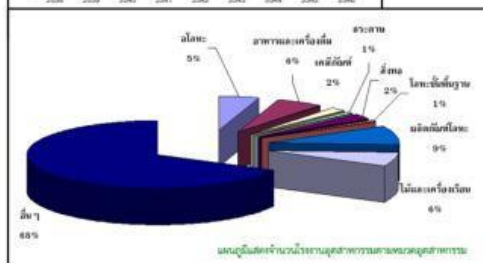


25. ข้อใดเป็นกราฟเส้น (ศ2.1 ป.5/7)

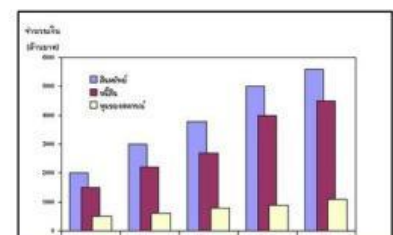
ก.



ค.



ข.



ง.

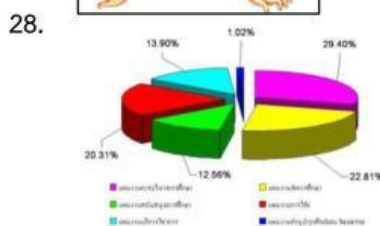


26. หากจะใช้สัญลักษณ์แทนโรงเรียน ควรเลือกใช้ภาพใด (ศ2.1 ป.5/4)



จากภาพ เป็นภาพประกอบวรรณคดีเรื่องอะไร (ศ2.1 ป.5/4)

- ก. สังข์ทอง
- ข. รามเกียรติ์
- ค. แก้วหน้าม้า
- ง. พระอภัยมณี



จากภาพ เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์อย่างไร (ศ2.1 ป.5/4)

- ก. ใช้สีมาแบ่งส่วนให้ชัดเจน
- ข. ใช้สีมาทำให้แผนภูมิมีมิติ
- ค. ใช้สีคู่ตรงข้ามมาทำให้แผนภูมิดูแปลกตา
- ง. ใช้สีคู่ตรงข้ามมาทำให้แผนภูมิดูกว้างใหญ่

29. ผลงานใดบอกเรื่องราวในยุคต่างๆ ได้ (ศ1.2 ป.5/1)

- ก. เครื่องจักสาน
- ข. ผลไม้แกะสลัก
- ค. เครื่องปั้นดินเผา
- ง. จิตรกรรมฝาผนัง

30. ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนสังคม (ศ1.2 ป.5/1)

- ก. อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- ข. ภาพโฆษณาเครื่องปั้นดินเผา
- ค. หน้ากากผีตาโขนจำลอง
- ง. ภาพเขียนล้อเลียนนักการเมือง