



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA BARAT
DINAS PENDIDIKAN**



**YAYASAN PUTRA SOLVA UTAMA
SMA IT BAITURROHMAN GARUT**

Email dan Fb : sma_it_baiturrohman@yahoo.com | NSS : 32021137054 | NPSN : 69856918
Kp. Solokpandan 01/ 02 Ds. Sirnajaya Kec. Tarogong Kaler Kab. Garut
Prov. Jawa Barat 44151 Kontak. 085 223 262 056

PENILAIAN SUMATIF AKHIR JENJANG (PSAJ)

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda
Alokasi Waktu : 90 Menit
Nama :
Kelas : XII

1. Penggalan Teks:

“Sakadang Peucang mendengar suara lirih dari semak-semak. Ternyata, seekor Puyuh terjebak dalam perangkap pemburu. Peucang merasa iba dan segera membantu melepaskan Puyuh dari jerat tersebut”
Berdasarkan penggalan teks di atas, suasana yang tergambar adalah...

- a. Tegang dan menegangkan
- b. Sedih dan penuh keprihatinan
- c. Bahagia dan riang
- d. Marah dan kecewa

2. Penggalan Teks:

“Dalam Babad Limbangan, diceritakan bagaimana perjuangan Ki Santang dalam menyebarkan ajaran kebaikan di wilayah Garut. Meski menghadapi banyak tantangan, ia tetap teguh pada tujuannya untuk membawa perdamaian”

Kesimpulan yang tepat dari penggalan teks tersebut adalah...

- a. Ki Santang adalah tokoh yang suka berperang demi kejayaan
- b. Perjuangan Ki Santang hanya berfokus pada kekuasaan
- c. Ki Santang berjuang menyebarkan kebaikan dan perdamaian
- d. Babad Limbangan menceritakan kisah peperangan tanpa henti

3. Perhatikan penggalan teks di bawa!

Penggalan Teks 1:

Seorang kancil cerdas berhasil mengelabui harimau yang ingin memangsa hewan-hewan kecil di hutan.

Penggalan Teks 2:

Seorang anak yang rajin membantu orang tua mendapatkan hadiah ajaib dari peri penjaga hutan. Berdasarkan kedua penggalan teks tersebut, jenis dongeng yang sesuai adalah...

- a. Teks 1: Fabel, Teks 2: Legenda
- b. Teks 1: Fabel, Teks 2: Dongeng ajaib
- c. Teks 1: Mite, Teks 2: Sage
- d. Teks 1: Legenda, Teks 2: Fabel

4. Penggalan Teks:

“Acara pembukaan dimulai dengan sambutan kepala sekolah yang menyampaikan pentingnya menjaga tradisi budaya lokal.”

Isi biantara pada penggalan tersebut adalah...

- a. Pentingnya modernisasi pendidikan
- b. Menjaga tradisi budaya lokal
- c. Penghargaan kepada peserta didik
- d. Rencana kegiatan sekolah

5. Téks Biantara:

Wilujeng Enjing, Bapak, Ibu, sareng rerencangan sadayana.

“Kahiji, hayu urang panjatkeun puji syukur ka Gusti Nu Maha Suci. Ku rahmat-Na, urang tiasa patepung dina kasempetan ieu. Abdi ngahaturkeun nuhun ka sakabéh nu hadir, utamina ka panitia nu geus ngayakeun acara ieu. Dina waktos ieu, abdi hoyong nyarioskeun ngeunaan pentingna ngajaga

basa Sunda di kalangan rumaja. Basa Sunda téh warisan budaya anu kacida ajénna. Tapi, loba di antara urang nu beuki jarang ngagunakeunana dina kahirupan sapopoé. Padahal, ngagunakeun basa Sunda lain ngan ukur ngajaga tradisi, tapi ogé minangka wujud rasa nyaah kana lemah cai. Urang bisa ngamimitian ti hal leutik, saperti ngobrol maké basa Sunda jeung kulawarga, babaturan, atawa dina acara sakola. Ku kituna, hayu urang babarengan miara basa Sunda sangkan tetep hirup tur mekar. Muga-muga naon nu abdi carioskeun tiasa janten pecut pikeun urang sadayana. Hapunteun bilih aya kasalahan kecap atanapi laku lampah. Hatur nuhun kana sagala perhatosanana.”

Bagian nu ngajelaskeun inti biantara ngeunaan pentingna ngajaga basa Sunda disebut...

- a. Bubuka
- b. Eusi
- c. Salam pambuka
- d. Panutup

6. Perhatikeun cacandran Aksara Sunda di handap!

ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ
ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ ᮊᮧᮒ

Tinggal cacandra dina aksara sunda di gigir! sabaraha jumlah rarangken nu ka panggih dina teks eta?

- a. 5
- b. 7
- c. 9
- d. 11

7. Penggalan Sajak "Lagu Paturay":

“Langit nyorang mendung, leungiteun kasorang”

Isi sajak tersebut menggambarkan...

- a. Perpisahan dan kehilangan
- b. Kegembiraan dan harapan
- c. Rindu dan cinta
- d. Keindahan alam

8. Penggalan Sajak "Lagu Paturay":

“Henteu aya deui sora Ngan tinggal galura hate”

Suasana yang tergambar dalam sajak tersebut adalah...

- a. Riang gembira
- b. Haru dan sedih
- c. Penuh semangat
- d. Bangga dan bersyukur

9. Penggalan Teks:

“Anak Agung Sagung Putri melangkah pelan menyusuri pantai, angin sepoi-sepoi membelai rambutnya, sementara debur ombak mengiringi langkahnya.”

Latar tempat yang sesuai dengan penggalan teks tersebut adalah...

- a. Hutan
- b. Gunung
- c. Pantai
- d. Sungai

10. Penggalan Teks:

“Dalam "Baruang Ka Nu Ngarora", tokoh utama dengan sabar menghadapi segala cobaan hidup tanpa mengeluh.”

Watak tokoh yang tergambar dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Pemaah
- b. Penyabar
- c. Sombong
- d. Penakut

11. Penggalan Teks:

"Anak Agung Sagung Putri tidak pernah ragu menolong siapa saja yang membutuhkan bantuan, tanpa memikirkan imbalan."

Watak tokoh yang tergambar dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Dermawan
- b. Egois
- c. Pemalu
- d. Licik

12. Penggalan Teks:

“Dalam “Timburu” karya Aam Amilia, tokoh utama selalu berjuang keras untuk mengubah nasibnya meskipun berkali-kali gagal.”

Watak tokoh yang tergambar dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Pekerja keras
- b. Pesimis
- c. Mudah menyerah
- d. Cuek

13. Penggalan Teks:

“Mengandung fakta, disusun secara kronologis, dan memuat perjalanan hidup seseorang yang berpengaruh.”

Jenis teks yang sesuai dengan ciri-ciri tersebut adalah...

- a. Narasi
- b. Biografi
- c. Eksposisi
- d. Deskripsi

14. Penggalan Teks:

“Raden Dewi Sartika lahir pada 4 Desember 1884 di Cicalengka, Jawa Barat. Ia dikenal sebagai pelopor pendidikan perempuan di Indonesia.”

Informasi faktual yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah...

- a. Raden Dewi Sartika lahir di Surabaya
- b. Ia dikenal sebagai pejuang kemerdekaan
- c. Ia pelopor pendidikan perempuan di Indonesia
- d. Lahir pada 4 Desember 1900

15. Penggalan Teks Sisindiran:

“Aya kebo beurat kana... Nu dikoréhan beunang maraké...”

Pilihan kata yang tepat untuk melengkapi sisindiran tersebut adalah...

- a. Batu
- b. Haté
- c. Malu
- d. Catur

16. Penggalan Teks Kawih:

“Cing cang keling, cing cang keling, Ka sawah mawa sapiring...”

Bentuk dan sifat teks kawih tersebut adalah...

- a. Liris dan melankolis
- b. Riang dan menghibur
- c. Serius dan formal
- d. Heroik dan megah

17. Penggalan Teks Sisindiran:

“Tuhuk jeujeur ngarawel taraje, Ceurik peuting sanggeus pasrah ka...”

Wangsul atau maksud dari sisindiran tersebut adalah...

- a. Kesedihan setelah kehilangan
- b. Kebahagiaan yang datang tiba-tiba
- c. Harapan yang tak tergapai
- d. Keberanian dalam menghadapi masalah

18. Penggalan Teks:

“Pendidikan karakter sangat penting untuk membentuk generasi muda yang berintegritas. Melalui pendidikan ini, peserta didik diajarkan nilai-nilai kejujuran, kerja keras, dan tanggung jawab.”

Topik utama teks artikel tersebut adalah...

- a. Pentingnya pendidikan karakter
- b. Proses pembelajaran di sekolah
- c. Tantangan generasi muda
- d. Kedisiplinan dalam belajar

19. Penggalan Teks:

“Festival Budaya Sunda akan diselenggarakan pada tanggal 20 Mei di Lapangan Gasibu, Bandung. Acara ini menghadirkan berbagai pertunjukan seni dan kuliner tradisional.”

Pertanyaan “Kapan” yang sesuai dengan teks tersebut adalah...

- a. Di mana Festival Budaya Sunda diselenggarakan?
- b. Kapan Festival Budaya Sunda diselenggarakan?
- c. Siapa yang menghadiri Festival Budaya Sunda?
- d. Mengapa Festival Budaya Sunda penting?

20. Penggalan Teks:

“Banjir bandang melanda kawasan Garut pada Selasa malam, menyebabkan puluhan rumah terendam dan warga dievakuasi ke tempat aman.”

Informasi faktual yang sesuai dengan teks tersebut adalah...

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Banjir terjadi pada pagi hari | c. Puluhan rumah terendam akibat banjir |
| b. Kejadian terjadi di Bandung | d. Warga tetap tinggal di rumah |

21. Penggalan Teks:

“Raja anu adil tur bijaksana, Ngayakeun pesta pikeun rahayatna. Tapi aya musuh nu datang nyerang, Rahayat bersatu, musuh kabur ngalayang.”

Alur cerita pantun tersebut adalah...

- | | |
|------------------|-------------------|
| a. Alur mundur | c. Alur maju |
| b. Alur campuran | d. Alur melingkar |

22. Penggalan Teks:

“Mawa bunga ka kebon mawar, Maung galak ngalayang nyorod. Sing inget ka diri bisi kasar, Nyanghareupan hirup kudu sanggup.”

Struktur teks pantun tersebut terdiri dari...

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| a. 2 larik isi, 2 larik sampiran | c. 2 larik sampiran, 2 larik isi |
| b. 4 larik isi semua | d. 3 larik isi, 1 larik sampiran |

23. Silsilah Keluarga Mahabarata:

- Pandu: Ayah Pandawa
- Kunti: Ibu Pandawa
- Yudhistira, Bima, Arjuna: Putra Pandu dan Kunti

Hubungan antara Pandu dan Arjuna adalah...

- | | |
|------------------------|--------------------|
| a. Paman dan keponakan | c. Saudara kandung |
| b. Ayah dan anak | d. Kakek dan cucu |

24. Silsilah Keluarga Mahabarata:

1. Shantanu → Bhisma
2. Pandu → Pandawa
3. Arjuna → Abimanyu

Jumlah tahapan keturunan dalam silsilah tersebut adalah...

- | | |
|------|------|
| a. 2 | c. 4 |
| b. 3 | d. 5 |

25. Penggalan Teks:

“Arjuna leumpang ka Mandalasana pikeun ngalaksanakeun tapa demi milari kasepuhan jeung kawijaksanaan.”

Sumber cerita wayang tersebut berasal dari...

- | | |
|---------------|--------------------|
| a. Mahabarata | c. Lokapala |
| b. Ramayana | d. Gatotkaca Sraya |

26. Penggalan Teks:

“Dina pagelaran wayang, biasana aya bagian bubuka, jejer utama, sarta panutup anu eusina ngajelaskeun hasil tina perjuangan tokoh.”

Struktur utama dalam pagelaran wayang terdiri dari...

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| a. Prolog, konflik, epilog | c. Awal, puncak, akhir |
| b. Jejer, gara-gara, lalakon | d. Dalang, nayaga, sinden |

27. Penggalan Teks:

“Gatotkaca maju tarung ngalawan Karna pikeun membéla Pandawa. Anjeunna maot kalayan gagah, ngabela kaadilan jeung satia ka kulawargana.”

Isi utama teks tersebut adalah...

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a. Perjalanan spiritual Gatotkaca | c. Permusuhan antara Karna jeung Pandawa |
| b. Pengorbanan Gatotkaca demi Pandawa | d. Kemenangan Pandawa atas Kurawa |

28. Penggalan Teks:

“Dina lalakon Ramayana, Rama ngungudag Rahwana anu nyulik Sinta. Kalayan bantosan Hanoman, Rama hasil ngéléhkeun Rahwana.”

Struktur bagian puncak konflik dina carita éta nyaéta...

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| a. Nalika Rama manggihan Sinta | c. Nalika Rama merangan Rahwana |
| b. Nalika Hanoman ngaduruk Alengka | d. Nalika Sinta diuji ku Rama |

29. Penggalan Teks:

“Sang Kancil nu wijaksana, sanajan leutik, sok make akal pikeun ngungkulan bahaya. Manéhna sering nulungan sasatoan séjén di leuweung.”

Pesan moral yang terkandung dalam wawacan tersebut adalah...

- | | |
|---|---|
| a. Kecerdikan bisa ngungkulan sagala rupa kasusah | c. Silaturahmi penting pikeun kasalametan |
| b. Kakuatan fisik leuwih penting tibatan akal | d. Sok béréskeun masalah sorangan |

30. Penggalan Teks:

“Dina pagelaran wayang, salian ti dalang, aya ogé nayaga nu maénkeun gamelan, jeung sinden nu nyanyi pupuh pikeun ngahudangkeun suasana.”

Salah sahiji unsur seni nu aya dina pagelaran wayang nyaéta...

- | | |
|------------------------|-------------------|
| a. Tari jaipong | c. Teater kabaret |
| b. Pupuh jeung tembang | d. Sastra prosa |

31. Penggalan Teks:

“Seren Taun di Kuningan mangrupa upacara rasa sukur masarakat kana panén anu hasil. Acara ieu biasana dilaksanakeun ku ngalaksanakeun arak-arakan jeung doa babarengan.”

Pokok isi teks tradisi di luhur nyaéta...

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| a. Prosesi adat Seren Taun | c. Tradisi panén masal |
| b. Hiburan rakyat Kuningan | d. Pagelaran seni Sunda |

32. Penggalan Teks:

“Ngabungbang” jeung “Seren Taun” duanana mangrupa tradisi rasa syukur nu dipirig ku seni tradisional.

Persamaan unsur kebahasaan tina teks tradisi di luhur nyaéta...

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| a. Nganggo kecap-kecap baheula | c. Maké basa sastra |
| b. Ngaran tradisi lokal | d. Ngeunaan sesajen |

33. Penggalan Teks:

Teks tradisi biasana ngawengku bubuka, eusi, jeung panutup anu eusina ngajelaskeun makna tradisi éta.

Struktur teks tradisi biasana diwangun ku...

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a. Bubuka, kajadian, epilog | c. Bubuka, eusi, panutup |
| b. Latar, konflik, solusi | d. Jejer, watek, akhir |

34. Infografis: (Bayangkan ada gambar prosesi tradisi dengan tahapan acara)

Dina infografis, tahapan prosesi tradisi biasana dimimitian ku...

- | | |
|----------------|----------------|
| a. Doa | c. Huma serang |
| b. Arak-arakan | d. Mapag tamu |

35. Penggalan Teks:

“Ngabageakeun usum panén, masarakat ngariung pikeun ngalakukeun upacara Mapag Sri.”

Tradisi anu ditétélakeun dina teks di luhur kaasup kana tradisi...

- a. Adat panén
- b. Kasenian
- c. Penyembuhan
- d. Gotong royong

36. Penggalan Teks:

“Tokoh utama nyanghareupan konflik batin nu beurat, ngolah rasa jeung pikiran pikeun manggihan jalan kaluar.”

Jenis drama anu dipidangkeun dina teks di luhur nyaéta...

- a. Tragedi
- b. Komedi
- c. Farce
- d. Satire

37. Penggalan Teks:

Dialog antara dua tokoh nu nuduhkeun watek séwang-séwangan.

Unsur drama anu katingali tina teks di luhur nyaéta...

- a. Latar
- b. Alur
- c. Tokoh jeung watek
- d. Tema

38. Penggalan Teks:

“Kuring henteu bisa cicing deui di dieu!”

Bentuk kalimat anu dipaké dina teks di luhur nyaéta...

- a. Kalimat deklaratif
- b. Kalimat interogatif
- c. Kalimat imperatif
- d. Kalimat eksklamatif

39. Penggalan Teks:

“Sanajan ditolak, anjeunna tetep optimis jeung pantang nyerah.”

Karakter tokoh dina teks di luhur nyaéta...

- a. Pesimis
- b. Optimis
- c. Licik
- d. Apatis

40. Penggalan Teks:

“Drama tradisi biasana dumasar kana mitologi, sedengkeun drama modern leuwih réalistis jeung nyoko kana kahirupan sapopoé.”

Bédana drama tradisi jeung modern nyaéta...

- a. Tradisi leuwih lucu, modern leuwih serius
- b. Tradisi fokus kana hiburan, modern kana kritik sosial
- c. Tradisi dumasar mitos, modern réalistis
- d. Tradisi maké tarian, modern henteu

41. Perhatikeun gambar di handap!



Gambarkeun suasana nu karasa tina gambar eta make diksi nu puitis!

42. Tabel bedana cerpon jeung novel!

Aspek	Cerpon (cerita pondok)	Novel
Panjang cerita	Pondok, biasana ukur sababaraha kaca	Panjang, nepika ratusan kaca
Alur	Sederhana, fokus kana hiji konflik utama	Komplek, bisa aya sababarah konflik jeng subplot
Karakter	Teu loba karakter	Leuwih seer karakter, kalawan pamekaran jero
Latar (Setting)	Biasana ngan ukur sababaraha tempat	Jembar, bisa ngalanglang loba tempat jeung waktu

Perhatikeun table bedana cerpon jeung novel di luhur! dumasar kana ciri-ciri dipasih, naha latar cerita bisa mengaruhi panjang jeung alur cerita? jelaskeun pendapat anjeung ku conto cerpon atawa novel nu anjeun terang!

43. Di handap ieu aya cuplikan carita wayang nu nyaritakeun hubungan kulawarga tokoh-tokoh utama:

“Prabu Pandu Déwata mibanda dua istri, nyaéta Dewi Kunti jeung Dewi Madrim. Tina perkawinan jeung Dewi Kunti, Prabu Pandu ngagaduhan tilu anak: Yudistira, Bima, jeung Arjuna. Sedengkeun ti Dewi Madrim, anjeunna kagungan dua anak: Nakula jeung Sadewa. Pandawa lima ieu baraya ka Kurawa, nu bapana nyaéta Prabu Destarastra, lanceukna Prabu Pandu.”

Dumasar kana cuplikan carita di luhur, gambarkeun silsilah kulawarga tokoh-tokoh wayang dina wangun diagram!

Saha waé nu kaasup kana Pandawa lima?

44. Perhatikeun gambar seren taun di handap!



Seren Taun adalah tradisi masyarakat Sunda yang dilakukan sebagai bentuk syukur atas hasil panen dan harapan untuk musim tanam berikutnya. Biasanya dirayakan oleh komunitas adat seperti di Kasepuhan Ciptagelar atau Kampung Naga. Upacara ini melibatkan prosesi membawa hasil bumi ke leuit (lumbung padi), diiringi musik tradisional, tari-tarian, dan doa bersama. Tradisi ini mencerminkan kearifan lokal masyarakat Sunda dalam menjaga hubungan harmonis dengan alam dan Sang Pencipta.

- Naon kahadean ngajaga tradisi Sunda kawas Seren Taun pikeun generasi nu bakal datang?

- Sebutkeun seni atawa hiburan tradisional anu sok aya dina Seren Taun, teras jéntrékeun maknana?

45. Lengkapi dialog di handap nganggo kecap-kecap anu cocog, nguatkeun pamahaman maranehna kana budaya Sunda.

Judul: Ngajaga Tradisi Sunda

Tokoh:

- Asep (murid nu resep kana seni tradisional)
- Nia (sobat Asep, panasaran kana tradisi Sunda)
- Ibu Guru (ngajelaskeun tradisi ka murid-murid)

Adegan 1: Di kelas

Ibu Guru: Barudak, ayeuna ibu bade ngajelaskeun perkawis tradisi Sunda. Aya nu terang naon eta tradisi Seren Taun?

Asep: Seren Taun teh...

Nia: Oh, éta nu aya upacara sareng arak-arakan hasil bumi, nya?

Ibu Guru: Leres, Nia. Prosesi Seren Taun biasana dilaksanakeun...

Adegan 2: Di luar sakola

Asep: Nia, kumaha lamun urang milu latihan angklung? Seni Sunda penting dijaga, supaya...

Nia: Ide nu alus, Sep! Abdi hoyong diajar, tapi abdi teu acan terang...

Asep: Henteu kunanaon, urang tiasa diajar bareng. Anu penting urang...

Adegan 3: Saatos latihan seni

Ibu Guru: Barudak, ibu bangga pisan. Ku cara ieu, urang tiasa...

Asep: Muhun, bu. Abdi miharep tradisi Sunda...

Nia: Sareng ku kituna, generasi saterusna...