TEMA 16

# Pelestarian Alam

## Sistem Bahasa (Kertas 1)

### Bahagian A

*Pilih ayat yang mempunyai maksud yang* **sama** *atau maksud yang* **paling hampir** *dengan* **ayat yang dicetak tebal.**

1 **Pencemaran alam sekitar memberi kesan buruk kepada kesihatan manusia.**
   A Manusia memberi kesan buruk kepada kesihatan dan pencemaran alam sekitar.
   B Alam sekitar yang tercemar menyebabkan kesihatan manusia terjejas.
   C Pencemaran alam sekitar dan manusia memberi kesan kepada kesihatan.
   D Kesihatan manusia dan alam sekitar terjejas kerana pencemaran.

2 **Manusia, haiwan dan tumbuhan memerlukan sumber air yang bersih untuk meneruskan kehidupan.**
   A Sumber air bersih merupakan keperluan penting bagi kelestarian hidup manusia, haiwan dan tumbuhan.
   B Manusia, haiwan dan tumbuhan hanya memerlukan sumber air bersih untuk meneruskan kehidupan mereka.
   C Keperluan sumber air yang bersih sangat penting dalam kehidupan.
   D Hidup akan dapat diteruskan sekiranya manusia, haiwan dan tumbuhan dapat mencari sumber air yang bersih.

### Bahagian B

*Dalam iklan di bawah, terdapat* **tiga kesalahan bahasa**. *Kenal pasti kesalahan tersebut dan* **tulis jawapan** *yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin iklan itu semula.*

**PROGRAM 'HAIWAN ANGKAT'**

Orang ramai dijemput untuk memilih haiwan-haiwan di Zoo Negara sebagai 'haiwan angkat'. Antara haiwan-haiwan yang boleh dipilih termasuklah monyet, singa, harimau kumbang, panda, kuda dan sebagainya. Wang yang didermakan akan digunakan untuk hal-hal kebajikan seperti makanan, penggayaan dan penjagaan veteriner haiwan tersebut. Pelbagai saguhati disediakan mengikut pakej yang dipilih. Keterangan lanjut boleh didapati di lawan sesawang: *https://www.zoonegaramalaysia.my/adopt.html*

**~ SELAMATKAN HAIWAN KITA ~**

1 _____

2 _____

3 _____



LIVEWORKSHEETS

## Pemahaman Petikan (Kertas 1)

### Bahagian A

*Baca cerpen di bawah dengan teliti dan jawab soalan-soalan berikutnya.*

Sempadan rimba di antara lombong dengan Bukit Ungu sudah musnah, digantikan dengan jalan terganga. Jentera-jentera berat yang menumbangkan pokok-pokok ceruyu tampak kecil di hujung jalan. Di situ, tompok-tompok pondok berlatarkan huma yang menghijau tampak bagai butir gula dihurungi semut manusia.

Sidek menggamit Talia dan keluarganya, mengajak naik ke sebuah kenderaan bertayar lebar di tepi stesen kereta api. Sementara empat beranak itu memanjat ke atas kenderaan yang besar tinggi itu, Sidek mencari kunci di dalam bangunan. Dia keluar kembali sambil dikejar oleh salah seorang pekerja.

Sidek segera meloncat ke tempat pemandu dan menghidupkan enjin lantas menerjah ke hadapan. Mereka terlambung-lambung setiap kali tayar berlaga dengan selirat akar yang berbonggol di tanah. Di kiri dan kanan, getah pohon ceruyu yang diredah ganas meleleh daripada kulitnya.
Dari celah-celah rimbunan hijau yang rebah-rempah itu, Talia merasai sesuatu yang ganjil. Perjalanan mereka disoroti entah berapa pasang mata hijau kuning.

Tidak lama kemudian, mereka tiba di kawasan huma lalu Sidek memberhentikan kenderaan dan mematikan enjin. Suara Binjah berbalah dengan Tuk Sibat mula didengar. Sekumpulan manusia yang diketuai Binjah sedang mengepung kampung itu. Beberapa pemandu jentolak duduk angkuh di tempat pemandu. Binjah dengan lagak penjarah, memutar-mutar pistol di tangan. Ada antara pengikutnya juga bersenjata api. Di sebelah Binjah, enam orang lelaki sedang menyalakan jamung.

(Dipetik daripada cerpen "Talia dan Raksasa Qadqad", antologi *Baik Budi, Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian Pendidikan Malaysia)

> tompok-tompok pondok berlatarkan huma yang menghijau tampak bagai butir gula dihurungi semut manusia

1 Apakah gaya bahasa bagi ayat di atas?
- **A** Simile
- **B** Sinkope
- **C** Metafora
- **D** Hiperbola

2 Berikut merupakan perwatakan Sidek yang terdapat dalam cerpen di atas, **kecuali**
- **A** seorang pekerja yang berani.
- **B** seorang bapa yang penyayang.
- **C** seorang manusia yang prihatin.
- **D** seorang manusia yang bertimbang rasa.

3 Mengapakah Binjah bertengkar dengan Tuk Sibat dan mengepung kampung itu?
- **A** Ingin memburu raksasa Qadqad
- **B** Ingin membakar rumah penduduk kampung itu
- **C** Ingin melombong tanah ungu di kawasan Bukit Ungu
- **D** Ingin merampas kawasan tanaman padi penduduk kampung itu

4 Antara berikut yang manakah **bukan** latar masyarakat dalam petikan cerpen ini?
- **A** Masyarakat yang tamak
- **B** Masyarakat yang bertanggungjawab
- **C** Masyarakat yang menyayangi haiwan
- **D** Masyarakat yang berani mempertahankan hak mereka.

5 Berikut merupakan persoalan yang terdapat dalam cerpen "Talia dan Raksasa Qadqad", **kecuali**
- **A** kasih sayang terhadap keluarga.
- **B** persahabatan antara manusia dengan haiwan.
- **C** perbuatan yang baik akan dibalas dengan kebaikan.
- **D** kerjasama antara orang luar dengan suku kaum asli.



LIVEWORKSHEETS