



YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)

“Terakreditasi A”

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt :4 Rw : 13 Kel.Muarasanding Kec.Garut Kota 44119
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

Nama :
No. :

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS) GENAP TAHUN PELAJARAN 2024/2025

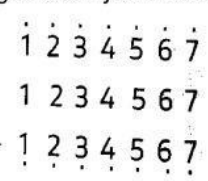

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas/Semester: V/II

Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Waktu/Tanggal :
Nama Pendidik : Nurul Fitri, S.Pd
Ineu Siti Sumiarti, S.Pd

Petunjuk pengisian :

- Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
- Kertas jawaban ditulis dengan menyantumkan nama dan kelas.
- Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
- Kerjakan masing-masing, jangan ada yang mengerjakan kerja sama dengan teman.

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

- Sistem penulisan lagu atau musik menggunakan berupa gambar, angka dan simbol-simbol disebut dengan...
 - Birama
 - Notasi
 - Tempo
 - Nada
- Notasi angka merupakan sistem penulisan nada yang paling mudah. Setiap nada mempunyai tingkatan nada yang berbeda, dengan adanya simbol pada setiap angka. Perhatikan gambar di samping.
Bagian notasi angka yang ditunjuk oleh tanda panah menunjukkan tingkatan nada.....

 - Oktaf biasa
 - Oktaf tinggi
 - Oktaf rendah
 - Oktaf normal
- Perhatikan gambar disamping.
Bagian yang ditunjuk oleh tanda panah merupakan bagian pada notasi balok.

 - Bendera
 - Kepala
 - Helaian
 - Tangkai
- Tangga nada merupakan susunan dari nada-nada pokok dari sebuah sistem nada. Jenis tangga nada yang memiliki 7 nada pokok. Jenis tangga nada yang dimaksud adalah....
 - Pentatonis
 - Diatonis
 - Peatonis
 - Mayor
- Tangga nada merupakan susunan dari nada-nada pokok dari sebuah sistem nada. Jenis tangga nada yang memiliki 5 nada pokok. Jenis tangga nada yang dimaksud adalah....
 - Pentatonis
 - Diatonis
 - Minor
 - Mayor
- Pola irama merupakan sekelompok bunyi dengan susunan tertentu yang muncul berulang dalam sebuah lagu. Pola irama ini mempunyai bentuk pola irama yang dimainkan berulang-ulang dengan cara yang sama. Pola irama tersebut adalah....
 - Berulang-ulang
 - Rata
 - Tidak rata
 - Campuran

7. Alat musik ini dimainkan dengan cara membenturkan atau menggesekkan kedua bagiannya. Alat musik yang dimaksud adalah...

a.



c.



b.



d.



8. Pola kelompok dalam tari merupakan salah satu unsur dalam gerak tari yang tidak ada pada tari tunggal ataupun tari berpasangan. Salah satu unsur yang berkaitan dengan gerak perpindahan penari dari satu posisi satu ke posisi lainnya. Berdasarkan penjelasan tersebut unsur yang dimaksud adalah...

a. Tenaga

c. Waktu

b. Ruang

d. Pakaian

9. Gerak pada komposisi tari kelompok seringkali dilakukan secara terpecah. Hal ini merupakan ciri dari pola tari.....

a. Broken

c. Canon

b. Unison

d. Balanced

10. Pola tari di bawah ini menggunakan pola



a. Diagonal

b. Horizontal

c. Vertikal

d. Zigzag

11. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tari kelompok tersebut menggunakan pola.....

a. Serempak dan berimbang

b. Berimbang dan beruntun

c. Kompak dan beruntun

d. Selang-seling dan berimbang

12. Penyajian tari yang tidak begitu mengedapankan pola lantai adalah jenis tari...

a. Tunggal

c. Kelompok

b. Berpasangan

d. Massal

13. Perhatikan gambar di bawah ini!



Pola gerak yang terdapat pada gambar di samping adalah...

a. Berimbang

b. Serempak

c. Selang-seling

d. Berurutan

14. Perhatikan gambar di samping ini!

Berdasarkan gambar di samping, bentuk pola pada tarian tersebut adalah....

a. Lingkaran

b. Setengah Lingkaran

c. Diagonal

d. Zigzag



15. Hal yang harus diperhatikan dalam tata panggung untuk seorang penari adalah....

a. Luas panggung dan jumlah penari

b. Alat yang digunakan dan luas panggung

c. Bentuk panggung dan kekuatan bahan

d. Arah panggung dan luas panggung

II. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!

(jawaban lebih dari satu)

Perhatikan teks di bawah ini untuk menjawab No. 16-17.

Musik Orkestra

Dalam sejarah, musik orkestra dipandang sebagai musik untuk kalangan elit bangsawan dan kerajaan. Musik orkestra telah dikenal sejak abad ke-14 di Eropa. alat musik yang digunakan pada masa itu masih sangat sederhana dan belum lengkap seperti sekarang. Mereka menggunakan beberapa alat musik seperti, viola, flute, dan drum.

Musik orkestra mulai berkembang pada abad ke-17, bersamaan dengan berkembangnya seni teater. Pada saat itu, para komponis terpacu untuk mengembangkan

mesin pengiring pertunjukan teater atau Opera. Hal tersebut membuat alat musik yang masuk ke dalam orkestra bertambah seperti violin, cornet, organ dan harpa. Setelah itu muncullah berbagai musik orkestra seperti Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, dan George Friedrich Handel.

Kini orkestra berkembang dengan pesat. Berbagai alat musik dimasukkan dalam orkestra. Dengan kemajuan teknologi kini tiap orang dapat menikmati musik orkestra bahkan dari dalam rumah dan kapan saja.

16. Alat musik yang digunakan dalam orkestra pada awal kemunculannya...

- ☐ Viola
- ☐ Drum
- ☐ Gitar
- ☐ Flute

17. Berdasarkan informasi pada teks "Musik Orkestra", manakah informasi yang sesuai dengan teks tersebut....

- ☐ Musik orkestra dapat dinikmati setiap orang Sejak pertama kali muncul
- ☐ Perkembangan teknologi membuat musik Orkestra dapat dinikmati banyak orang dari kalangan elite
- ☐ Jumlah alat musik dalam musik orkestra bertambah sering waktu
- ☐ Perkembangan musik orkestra didorong oleh perkembangan opera

Perhatikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 18-20.

Tari Piring

Tari piring merupakan salah satu tarian tradisional yang berasal dari pulau Sumatera, yaitu Sumatera Barat. Tari Piring berasal dari wilayah Minangkabau, Sumatera Barat. Sesuai dengan namanya, tari piring menggunakan properti berupa piring yang akan diletakkan di telapak tangan. Para penari mengiringkan piring selaras dengan iringan musik dan gerakan yang cepat. Ayunan piring menyesuaikan dengan gerakan tari yang semakin lama semakin cepat. Gerakan tari piring mengambil dari gerakan silat Minangkabau yang biasa disebut silek.

Konon tari piring sudah dikenal oleh masyarakat Minangkabau sejak abad ke-12. Tari piring merupakan wujud rasa syukur terhadap Dewi padi atas hasil panen yang melimpah. Oleh sebab itu, tari piring biasanya dipentaskan saat musim panen tiba. Tari piring biasanya dilakukan secara berpasangan ataupun berkelompok. Tarian ini diiringi oleh alat musik tradisional Sumatera Barat, yaitu talempong dan saluang. Irian alat musik membuat tari piring makin Semarak dan menakjubkan.

Tari piring biasanya dibawakan oleh perempuan para penari melakukan gerakan tari dengan lemah lembut penuh kesopanan. Gerakan tari piring meniru gerakan petani bercocok tanam hingga menuai hasil panen. Gerakan tari piring terdiri dari gerakan persembahan, singanjuo lalai, mencangkul, menyingai dan menyemai. Setiap gerakan pada tari piring memiliki makna yang berbeda-beda. Pada akhir tarian penari akan membanting piring ke lantai hingga pecah berserakan kemudian tetap menari di atas pecahan piring tersebut.

18. Informasi yang sesuai dengan teks di atas adalah.....

- ☐ Makin cepat Gerakan yang dilakukan, makin cepat pula piring yang diayunkan
- ☐ Tari piring merupakan salah satu tari kelompok yang ada di Indonesia
- ☐ Piring yang dimainkan apabila terpecah maka tarian dihentikan
- ☐ Tari piring diambil dari silat khas Minangkabau

19. Alat musik yang digunakan dalam tari piring yaitu...

- ☐ Talempong
- ☐ Gendang
- ☐ Saluang
- ☐ Gurindam

20. Simpulan yang kamu dapatkan berdasarkan informasi teks diatas, adalah....

- ☐ Tari piring mulai dikenalkan kepada masyarakat Minangkabau sejak abad ke-11
- ☐ Pentas tari tradisional biasanya diiringi oleh alunan dari alat musik khas setempat
- ☐ Tari piring menyajikan gerakan menari di atas pecahan piring yang berserakan
- ☐ Sebagian besar gerakan silat khas Minangkabau meniru gerakan tari piring

III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B-S
21.	Penyajian musik merupakan penyajian kelompok musik yang merupakan gabungan alat musik tetapi tidak terlalu banyak. Merupakan penyajian musik orkestra	B – S
22.	Musik populer menyesuaikan dengan tren terbaru yang sedang tren dan dapat diwariskan secara turun temurun.	B – S

23.	Salah satu contoh alat musik perkusi adalah kentungan, simbal dan drum.	B – S
24.	Pola kelompok memerlukan unsur-unsur agar tercipta tarian yang rapih dan tersusun salah satunya adalah unsur ruang yaitu dibutuhkan untuk menciptakan gerak komposisi kelompok.	B – S
25.	Pola gerak <i>Alternate</i> adalah pola gerak berurutan penari yang satu dengan yang lainnya.	B – S

IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (. . .) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
26.	Pola gerak yang dilakukan bersamaan dan serempak disebut....	...	a. Orkestra
27.	Jenis musik ini bersifat turun-temurun diwariskan dari generasi ke generasi selanjutnya. Jenis musik ini adalah....	...	b. Elektrik
28.	Penyajian musik yang memerlukan peralatan instrumen musik yang lengkap, adalah....	...	c. Balanced
29.	Pola gerak saling susul menyusul, disebut....	...	d. Unison
30.	Penyajian musik merupakan penyajian kelompok musik dengan menggunakan alat-alat musik yang membutuhkan daya listrik.	...	e. Tradisional
			f. Berurutan atau Canon

V. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

31. Sebutkan dan gambarkan 4 pola lantai yang kalian ketahui!
 32. Sebutkan dan jelaskan secara rinci 3 pola gerak yang kalian ketahui!

Jawab:

33. Apa yang dimaksud dengan notasi balok ? gambarkan dan tunjukkan bagian-bagian notasi balok !

Jawab :

34. Pagelaran adalah suatu kegiatan untuk menunjukkan suatu kesenian kepada masyarakat umum. Jelaskan penyajian musik orkestra dan penyajian musik tunggal!

Jawab :

35. Jelaskan ciri-ciri tangga nada diatonis minor dan mayor serta berikan 2 contoh lagunya!

Jawab :
