



ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA



Mais respeito, eu sou criança!

Prestem atenção no que eu digo,
pois eu não falo por mal:
os adultos que me perdoem,
mas ser criança é legal!

Vocês já esqueceram, eu sei.

Por isso eu vou lhes lembrar:
pra que ver por cima do muro,
se é mais gostoso escalar?
Pra que perder tempo
engordando,
se é mais gostoso brincar?
Pra que fazer cara tão séria,
se é mais gostoso sonhar?

Se vocês olham pra gente,
é chão que veem por trás.
Pra nós, atrás de vocês,
há o céu, há muito, muito mais!

Quando julgarem o que eu faço,
olhem seus próprios narizes:
lá no seu tempo de infância,
será que não foram felizes?

Mas se tudo o que fizeram
já fugiu de sua lembrança,
fiquem sabendo o que eu quero:
mais respeito eu sou criança!

Pedro Bandeira

Vocês gostaram do poema? Agora, vamos fazer uma revisão deste gênero tão legal?

Os poetas possuem uma linguagem que busca envolver o leitor através dos sentimentos. O poema apresenta: **versos**, **estrofes**, **rimas** e muita **imaginação**. É importante se lembrar que, quando lemos um poema devemos estar atentos quanto a entonação, as rimas, a sonoridade das palavras.

1) Antes de iniciar as atividades de leitura e interpretação, peço a vocês que pesquisem no dicionário, o significado das palavras **Entonação** e **Sonoridade**.

Eu lírico: Quando um poeta está escrevendo um poema, ele não está necessariamente escrevendo um poema sobre ele. Às vezes ele cria um personagem, totalmente diferente dele, para narrar o poema. E esse personagem criado pelo escritor é chamado de **eu lírico**.

2) Interpretação do poema.

a) No poema de Pedro Bandeira, por que o **eu lírico** diz que os adultos já se esqueceram da infância?

b) O que para ele é mais gostoso fazer? Justifique sua resposta.

3) Você concorda com o eu lírico no modo como ele trata os adultos? Por quê?

4) No seu ponto de vista, mesmo tendo infância e conhecendo essa fase muito bem, por que os adultos estão sempre chamando a atenção das crianças?

5) Nós já estudamos o gênero poema em sala de aula e também em atividades domiciliares recentemente. Sabemos que cada linha de um poema é um verso e cada conjunto de versos forma uma estrofe. Preencha a tabela de acordo com o poema.

Quantos versos?	
Quantas estrofes?	
Quantos versos em cada estrofe?	

Rima é a repetição de sons semelhantes no final das palavras proporcionando sonoridade, ritmo e musicalidade. As rimas são engraçadas é um convite para uma gostosa brincadeira com as palavras.

6) Sublinhe com lápis de cor azul as palavras que rimam em cada estrofe no poema de Pedro Bandeira.

7) Brincando de rima.

ONTEM À TARDE, EU FUI BRINCAR,
NA CASA DO JOÃO,
DE TANTO JOGAR BOLA,
MACHUQUEI A MINHA

FUI AO SUPERMERCADO
COMPRAR LIMÃO
OVO BEM FRESQUINHO,
E TAMBEM

O NENEM COME CONTENTE
O ARROZ E O FEIJÃO,
MAS O QUE ELE GOSTA MESMO
DE COMER

BATATINHA QUANDO NASCE,
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,
MENININHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO
