



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: simonbolivar2015@hotmail.com

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03_04_05



EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE

PERIODO LECTIVO 2024-2025

NOMBRE:

CURSO: DÉCIMO

PARALELO: "A"

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

FECHA:

DOCENTE: MSc. Gema Raza

INSTRUCCIONES DE LA EVALUACIÓN.

Evaluación de niveles de logro de aprendizaje

Destreza/as

- LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.



Indicador/es:

- Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (Ref.I.LL.4.5.2.)



- Lea con atención cada pregunta.
- Conteste lo que considere correcto con esfero azul o negra.

1.- Una con líneas las otras formas mayores del género dramático.

1PTO

MELODRAMA
PIEZA
OBRA DIDÁCTICA
FARSA

- Se representa en forma de silogismo que invita a la reflexión del espectador, para que a partir de ella tenga un aprendizaje
- Composiciones teatrales dedicadas a entretener o a moralizar con un tono burlesco.
- Se identifica por el nivel social de sus personajes, cuyos conflictos son cotidianos.
- Obra teatral dramática en la que se resaltan los pasajes sentimentales con música instrumental.

2.- Lea los enunciados, encierre si es verdadero o falso, según corresponda.

1PTO

Enunciados correspondientes al ensayo.

- a. El propósito de un ensayo varía según su tipo.
- b. En el ensayo crítico emite juicios sobre un tratado o argumento
- c. En el ensayo argumentativo busca persuadir por medio de razones.
- d. Es un tipo de texto, relativamente largo, que interpreta o explica un tema.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3.- Lea, identifique y escriba el complemento circunstancial al que pertenece.

1PTO

C.C. LUGAR	C.C. MODO	C.C. COMPAÑÍA	C.C. INSTRUMENTO	C.C. FINALIDAD
------------	-----------	---------------	------------------	----------------

ORACIONES	COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
Mañana voy al cine.	
Me ha salido muy bien el examen.	



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: simonbolivar2015@hotmail.com

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03_04_05



EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE PERIODO LECTIVO 2024-2025

4.- Completa los espacios en blanco sobre el cuento, utilizando las siguientes palabras:

1PTO

entender - personajes - narración - historia

Es una _____ breve de una _____

protagonizada por _____ con un argumento fácil

de _____.

5.- Marca con una X la respuesta correcta del significado de texto expositivo.

1PTO

☐	El texto expositivo te da una opinión y crítica de un tema.
☐	El texto expositivo nos informa un determinado tema y sin dar opiniones.
☐	El texto expositivo nos enseña a seguir una receta de cocina.

6.- Relaciono algunas palabras de la jerga juvenil (columna morada) con sus significados (columna verde).

1PTO

a) acolitar	1. persona	Escriba 5 oraciones utilizando las palabras juveniles.
b) bacán	2. acompañar, ayudar	1.-
c) biela	3. amigo/a	2.-
d) caleta	4. ladrón	3.-
e) choro	5. entretenido, chévere	4.-
f) chupar	6. enamorado/a	5.-
g) man	7. tomar bebidas alcohólicas	
h) pana	8. casa	
i) pelado/a	9. cerveza	

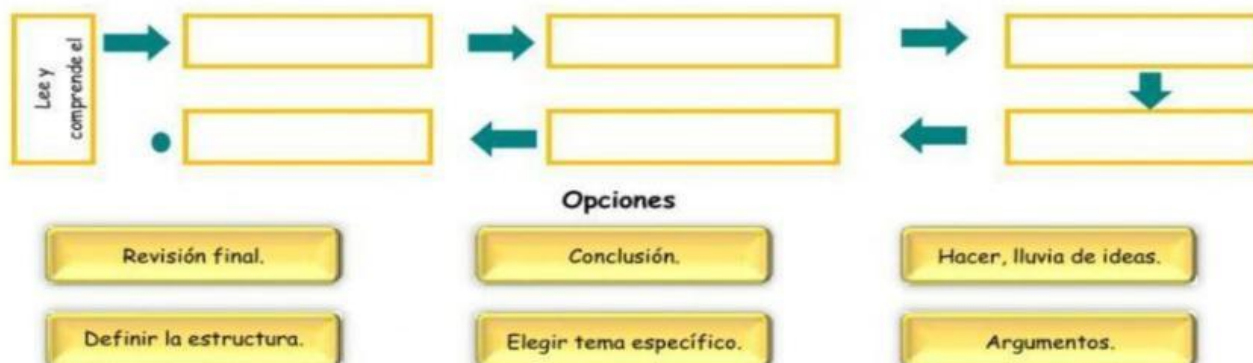
7.- Escriba V si es verdadero o F si es falso, sobre el género dramático.

1PTO

a.- El término pieza (play) empezó a usarse alrededor de 1800 en Inglaterra, Alemania.	
b.- En el melodrama el protagonista triunfa en el conflicto gracias a sus virtudes y el antagonista sale derrotado siempre.	
c.- En la farsa los personajes son alegóricos o simbólicos. Como, por ejemplo, la inocencia, el amor, el mal.	
d.- La farsa llega a su máxima expresión en el siglo XX con Ionesco y Beckett.	
e.- La obra didáctica los temas que aborda son religiosos, sociales y políticos.	
f.- El melodrama puede ser de dos tipos: De escape o Satírica	

8.- Escriba en el orden correcto los pasos para escribir un ensayo.

1PTO





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: simonbolivar2015@hotmail.com

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03_04_05



EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE **PERIODO LECTIVO 2024-2025**

9.- Escriba el nombre del autor a que pertenece las siguientes obras de teatro.

1PTO

Eugené Ionesco	Henrik Ibsen	Giuseppe Verdi	Bertolt Brecht	Antón Chejov
----------------	--------------	----------------	----------------	--------------

Melodrama La Traviatta	
Pieza El jardín de los cerezos	
Pieza La casa de muñecas	
Obra Didáctica En círculo de tiza caucasiano	
Farsa La cantante calva	

10.- Complete los espacios vacíos para dar sentido al concepto.

1PTO

PERSUADIR	TIPO	FENÓMENO	EVIDENCIAS	CRÍTICO
-----------	------	----------	------------	---------

*El propósito de un ensayo. - Varía según su _____, en el _____ es emitir juicios sobre un hecho o _____; el argumentativo busca _____ por medio de razones, datos y otras _____.