



# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: [simonbolivar2015@hotmail.com](mailto:simonbolivar2015@hotmail.com)

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03\_04\_05



## EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE

### PERIODO LECTIVO 2024-2025

NOMBRE: .....

CURSO: NOVENO

PARALELO: "A"

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

FECHA: .....

DOCENTE: MSc. Gema Raza

### INSTRUCCIONES DE LA EVALUACIÓN.

Evaluación de niveles de logro de aprendizaje

Destreza/as

- Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. LL.4.5.1.



Indicador/es:

- Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.)



- Lea con atención cada pregunta.
- Conteste lo que considere correcto con esfero azul o negra.

### 1.- Encierra la opción correcta de los siguientes enunciados.

1PTO

a.- La poesía es:

Género literario

Género dramático

Género científico

b.- El romance está escrito en

Hexasílabos

Octosílabos

Hexasílabos

versos:

### 2.- Unir con líneas los versos de arte mayor con su respectivo número de sílabas métricas.

1PTO

Eneasílabos:

de nueve sílabas.

Decasílabos:

de diez sílabas.

Endecasílabos:

de trece sílabas.

Dodecasílabos:

de doce sílabas.

Tridecasílabos:

de once sílabas.

Alejandrinos:

de catorce sílabas.

### 3.- Encierra la respuesta correcta.

1PTO

a.- Determina cuántas veces se aplicó sinalefas en el siguiente verso.

Vien – toen – po – poa – to – da – ve - la

Una vez

Dos veces

Tres veces

Cuatro veces

b.- ¿Cuánto mide el verso de arriba si se aplica sinalefa?

7 sílabas

9 sílabas

8 sílabas

11 sílabas



# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: [simonbolivar2015@hotmail.com](mailto:simonbolivar2015@hotmail.com)

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03\_04\_05



## EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE

### PERIODO LECTIVO 2024-2025

4.- Leo los siguientes poemas, identifica y escribe el tipo de estrofas que le componen.

1PTO

Pareado-Terceto-Cuarteto-Décima

#### Hoy que has vuelto...

Carlos Pellicer

Hoy que has vuelto, los dos hemos callado,  
y solo nuestros viejos pensamientos  
alumbraron la dulce oscuridad  
de estar juntos y no decirse nada.



Te visité de estudiante,  
lo ves, hoy lo vuelvo hacer,  
pues yo quisiera aprender  
de esas tus artes galantes.  
Mujeres exuberantes,  
llenas de bellos encantos  
con hombres de hermoso canto  
que envidia la cucull  
y si otra vez vuelvo a ti  
es porque yo te amo tanto.

(Manuel Odar Bejarano)

que brillen los dientes de la calavera  
y los amarillos inunden la seda.

Solo las manos se estrecharon tanto  
como rompiendo el hierro de la ausencia.  
¡Si una nube eclipsara nuestras vidas!

5.- Identifica y escribe si es rima Asonante o Consonante.

1PTO

Oración – canción	
Aguacero - recuerdo	

Casa – pasa	
Pasó – partió	

6.- Escoja la opción correcta.

1PTO

\* Los caligramas son frases o poemas cortos en los que los poetas deben usar su creatividad para...

- ☐ Colocar las letras de tal manera que estas representen una imagen de lo que se está expresando en dicho poema.
- ☐ Presentar con el estilo tradicional de los poemas el texto escrito.
- ☐ La profundización en la forma y la métrica.
- ☐ Lograr la inefable virtud de ayudarnos a ver más allá de lo evidente.

7.- Organizo las siguientes palabras en hiperónimos, con sus correspondientes hipónimos, escojo 2 temas

1PTO

primates	utensilios	búfalo	clavel	útiles escolares	chimpancé	escuadra			
cuchillo	gorila	orquídea	sacapuntas	lápiz	flor	ollas	rosa	cucharón	orangután
bovino	crisantemos	compás	vaca	babuino	colador	bisonte			

HIPERÓNIMOS	HIPÓNIMOS



# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

COOPERATIVA 28 DE AGOSTO MZ#15

DURÁN-ECUADOR

Correo electrónico: [simonbolivar2015@hotmail.com](mailto:simonbolivar2015@hotmail.com)

CÓDIGO AMIE:09H03551-DISTRITO 09D24- CIRCUITO: 03\_04\_05



## EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE

### **PERIODO LECTIVO 2024-2025**

#### 8.- Encierra la palabra correcta en cada oración: **a ver / haber** 1PTO

a.- Gracias por **haber / a ver** venido.  
clases.

b.- **Haber / a ver** cuántos alumnos han venido a

d.- **Haber / a ver** que nota te han puesto.

e.- Debe **Haber / a ver** mucha gente en el teatro.

#### 9.- Marca con una X la respuesta correcta. 1PTO

¿Cuáles son los pasos para la expresión oral?

- a) Pensamos el objetivo de nuestra exposición.
- b) Preparamos la intervención.
- c) Adecuamos el lenguaje según el público.
- d) Elaboramos un guión.
- e) Preparamos recursos de apoyo.
- f) Ensayamos la exposición.

- a) Pensamos los efectos de nuestro trabajo.
- b) Improvisamos la intervención.
- c) Modificamos el lenguaje a científico.
- d) Elaboramos ayudas nemotécnicas.
- e) Preparamos carteles.
- f) No hace falta repasar.

- a) Preparamos la intervención.
- b) Ensayamos la exposición.
- c) Elaboramos un guión.
- d) Preparamos recursos de apoyo.
- e) Pensamos el objetivo de nuestra exposición.
- f) Adecuamos el lenguaje según el público.

#### 10.- Escriba V si es Verdadero o F si es Falso. 1PTO

a.- La poesía es la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra.	
b.- La poesía no pertenece al género lírico.	
c.- Al género lírico pertenecen las obras que expresan el mundo más íntimo del autor o la autora.	
d.- El género lírico se considera objetivo, ya que la fuente de inspiración son los sentimientos de las personas.	