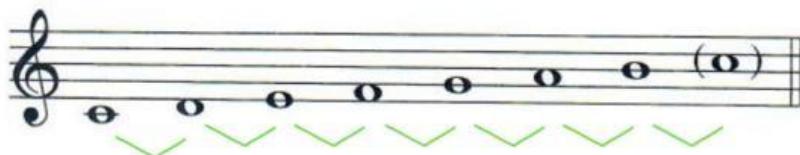


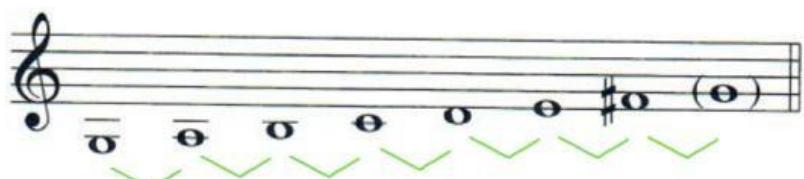
10

nombre:

1. Sitúa los tonos y semitonos de la escala de Do M.



2. Ahora haz lo mismo con la de Sol M.



3. Completa el cuadro escribiendo la nota correspondiente:

| ESCALA | TÓNICA I | DOMINANTE V | SENSIBLE VII |
|--------|-------------|----------------|-----------------|
| DO M | | | |
| SOL M | | | |

4. Coloca los sostenidos según su **orden** de aparición en la armadura:



si# fa# re# sol# mi# la# do#