UNIDAD EDUCATIVA JOHN F. KENNEDY José Luís Tamayo – Salinas – Ecuador Telf. 2775-218 Fax. 2779-913 Email: 24h00341johnfkennedy@gmail.com	NOMBRES Y APELLIDOS:		
	GRADO: 7	NIVEL: BÁSICA MEDIA	FECHA: ___/02/2025
	DOCENTE: PROF. ÁLVARO DE LA O POZO		
	EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		CALIFICACIÓN ____/10

EXAMEN DEL TERCER TRIMESTRE

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DEL EXAMEN			
	4. FUNDAMENTACIÓN		
1. VALOR 10 PUNTOS. **2. TIEMPO** 60 minutos **3. CRITERIO** Respuestas claras y entendibles.	EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES Art. 18.- Evaluación de los aprendizajes. - La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información …… Art. 21.- Tipos de evaluación. - La evaluación estudiantil será de los siguientes tipos, según su respectivo propósito: … **3. Sumativa:** Se realiza al finalizar un periodo académico, etapa o ciclo de aprendizaje, para evidenciar el resultado acumulativo de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes.	**Art. 41.- Fraude o deshonestidad académica.** **d)** Obtener dolosamente copias de exámenes o de sus respuestas; **e)** Modificar las propias calificaciones o las de otra persona; **h)** Suplantar a otra persona o permitir ser suplantado en la toma de una evaluación este tipo de actos se resolverán con mecanismos alternativos.	**De acuerdo al Art. 43.- Conflictos** escolares relacionados a la probidad académica, entre ellos; **a)** Copiar el trabajo académico de alguien por cualquier medio, con o sin su consentimiento, o permitir que alguien copie del propio trabajo académico; **b)** Utilizar notas u otros materiales de consulta durante una evaluación, a menos que el docente lo permita de manera expresa;
Los estudiantes **que cometan** actos de deshonestidad académica **serán sometidos a las acciones disciplinarias** establecidas en el **Art. 43.-** Conflictos escolares relacionados a la probidad académica – RLOEI y además **recibirán una calificación de cero en la tarea o el examen** en que haya cometido el **acto de deshonestidad académica**.			

Instrucción general:
Leer detenidamente cada pregunta y sus alternativas de respuestas según cada caso. Responda de acuerdo a lo que se le solicite.

CE.LL.3.7. Elige melodías basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos del sonido y participa actividades artísticas, desarrollando la interpretación musical.
I.LL.3.7.1. Reconoce melodía, los elementos característicos del sonido; y participa en actividades de interpretación instrumental, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)

A. ITEM DE SELECCIÓN SIMPLE.
TEMA: "LA GUITARRA"

1. **SUBRAYE O MARQUE** LA RESPUESTA CORRECTA DE ACUERDO AL ENUNCIADO PLANTEADO.
(VALE 0.50 C/U - TOTAL 2.00 PUNTO)

1.1. Rasgueo:
A) Técnica de tocar el instrumento que consiste en golpear las cuerdas con os dedos de la mano derecha de forma simultánea.
B) Técnica que consiste en tocar una cuerda.
C) Es el elemento que nos hace querer anticipar y escuchar.

1.2. Guitarra:
A) Instrumento de percusión que se ejecuta con las extremidades del cuerpo.
B) Instrumento de cuerda con cuerpo de madera.
C) Instrumento de viento.

1.3. Tono:
A) Es el efecto resultante de la relación entre dos notas musicales.
B) Máxima distancia entre dos notas musicales.
C) Es cuando creamos una sucesión de sonidos con diferentes notas.

1.4. Escala de Do mayor.
A) Sol, la, si, do, re y mi.
B) Do, re, mi, fa, sol, la, y si.
C) Ninguna de las anteriores.

B. ÍTEM DE RESPUESTAS ALTERNAS. TEMA:

2. **ENCIERRE** LA V SI ES VERDADERO O **F** SI ES FALSO EN LAS SIGUIENTES PROPUESTAS.
(VALE 0.25 C/U - TOTAL 1 PUNTO).

PROPUESTAS / CRITERIOS	RESPUESTA	
2.1. El cha es una técnica para golpear las cuerdas de la guitarra.	V	F
2.2. La guitarra tiene 3 cuerdas para el canto y 3 para el acompañamiento.	V	F
2.3. Acorde son notas que suena de forma sucesiva.	V	F
2.4. Balada es un acorde de guitarra.	V	F

C. ÍTEM DE ORDENAMIENTO.
TEMA: "NOMBRES DE LA CUERDAS DE LA GUITARRA"

3. **ORGANICE** UBICANDO DEL 1 AL 6 EL ORDEN DE LAS CUERDAS DE LA GUITARRA.
(VALE 0,25 C/U- TOTAL 1.00 PUNTOS).

	SI
	RE
	MI
	LA
1	MI
	SOL

LIVEWORKSHEETS

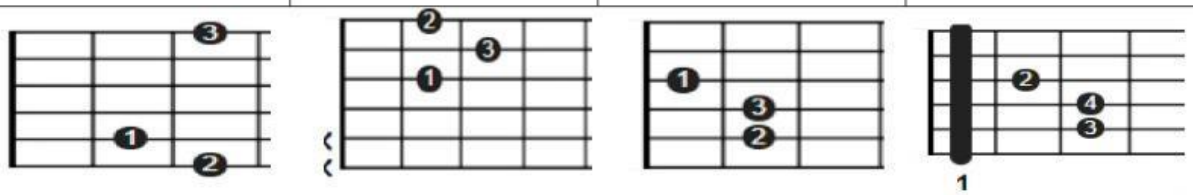
D. ÍTEM DE IDENTIFICACIÓN.

TEMA: "ACORDES"

4. DE LA SIGUIENTE LISTA IDENTIFIQUE Y MARQUE CON UNA **(X)** DENTRO DEL CUADRO LO SOLICITADO.

4.1. SELECCIONE EL ACORDE DE FA MAYOR y SOL MAYOR.

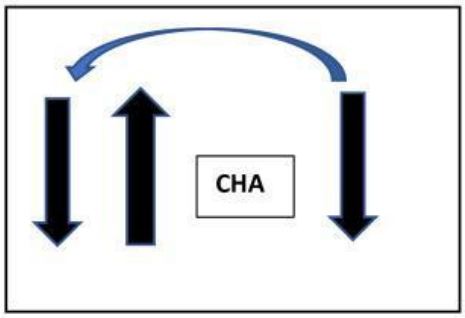
(VALE 0,50 C/U – TOTAL 2,00 PUNTOS)

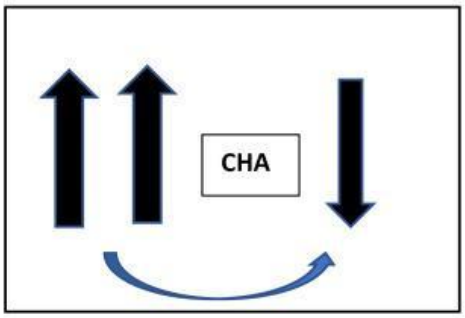


E. ÍTEM DE EJECUCIÓN SIMPLE.

TEMA: "RASGUEO"

5. SELECCIONE EL RASGUEO DE BALADA. **(VALE 01.00 C/U – TOTAL 2.00 PUNTO).**





Prof. Álvaro De La O Pozo. **DOCENTE** EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Lcdo. Fernando Sandoval **DIRECTOR DE ÁREA** EDUC. CULT. Y ARTÍSTICA	Prof. Karina Tigrero O. **COORDINADORA COMISIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA**	Lcda. Dedsy Rodríguez. **DOCENTE TUTOR GRADO 7**	Lcda. Isabel Asencio R. **VICERRECTORA U.E. "JOHN F. KENNEDY"**	MSc. Betty Totoy De La Cruz **RECTORA U.E. "JOHN F. KENNEDY"**

LIVEWORKSHEETS