Т.Г.ШЕВЧЕНКО "СОН" ("У всякого своя доля...")

Провідний мотив: зображення справжньої суті російського імперського режиму.

Рік написання: _____

Жанр: _____ Рід: _____

Тема: _____

_____

_____

Ідея: _____

_____

_____

_____

Памфлет — різновид літературного чи публіцистичного твору, зазвичай спрямований проти політичного устрою в цілому чи окремої його частини, проти тієї чи іншої соціальної групи, партії, управління тощо, найчастіше — через розкриття окремих представників.

Продовж речення

Твір має вступ, три частини (зображення_____ _____ й завершення. Події описуються від _____ особи. Прийом сну дозволяє авторові показати _____, а також події з _____.

Авторський підзаголовок твору — комедія — указує не стільки на його жанр, стільки на спосіб відображення дійсності в ньому.



І.Я.Франко про поему "Сон"

Композиція:

Експозиція: _____

_____

_____

Зав'язка: _____

_____

Розвиток подій: _____

_____

_____

_____

Кульмінація: _____

_____

_____

Розв'язка: _____

_____

_____

Художні засоби:

_____ *І в темній темниці...*

Голодом замучив...

_____ *Так із його, сердешного,*

Кров, як воду, точить!..

_____ *Тополі по волі...*

Розмовляють з полем.

_____ *А той, тихий та тверезий,*

Богобоязливий...

_____ *На той останній*

Страшний суд / Мертвці за правдою встають.

Проблематика

Проблематика поеми "Сон":

неймовірні страждання трудящих і «райське життя» панів;
родина та виховання;
засудження самодержавної політики російського царату;
кохання; війна і мир;
хабарництво чиновників;
пробудження національної свідомості трудящих.

Співвіднесіть елементи поеми з їхніми характеристиками:

Сон героя —

Ставлення до кріпаків —

Образ шляхти —

Заклик до боротьби —

LIVEWORKSHEETS