

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://issuu.com/editoramvc/docs/rm_linguagens_vol2_prof-compactado_c85d07d40aa503/s/15306900>. Acesso em: 19 dez. 2023.

As aspas empregadas no segundo quadrinho da tira indicam

- A) que a fala não pertence à personagem que lê.
- B) que se trata de uma citação retirada de um livro.
- C) que é uma fala da personagem que lê a carta.
- D) que a frase tem origem desconhecida.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



(SPAECE) O uso do ponto de exclamação no 3º quadrinho significa

- A) indignação.
- B) decepção.
- C) impaciência.
- D) inquietação.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Modelo brasileira com síndrome de Down vira capa de revista internacional

Depois da fama, a adolescente quer se tornar atriz de novela

A modelo Georgia Furlan, de 15 anos, deu um grande passo na sua carreira: em julho, ela estampou a capa da revista australiana Katwalk Kids Fashion Magazine. Mas essa não foi só a grande conquista profissional da adolescente, que tem síndrome de Down. Este ano ela ainda ficou entre os finalistas do prêmio Global Social Awards – o maior evento do mundo de mídias sociais –, que aconteceu em maio, em Praga, na República Tcheca.

Disponível em: <<https://pt.aleteia.org/2019/08/01/modelo-brasileira-com-sindrome-de-down-vira-capade-revista-internacional/>>. Acesso em: 20 dez. 2023.

O travessão foi usado no texto para

- A) isolar um exemplo.
- B) destacar a opinião do jornalista.
- C) acrescentar uma informação importante.
- D) indicar a fala de um entrevistado.



Foto: Reprodução G1/ Katwalk Kids Fashion Magazine

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

CIRCUITO FECHADO

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço. Relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos, jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia. Água. Táxi, mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

Ricardo Ramos. Circuito fechado: contos, 1978.

(SEDUC-CE) Para narrar a sucessão dos fatos, podemos notar que o autor utilizou apenas dois sinais de pontuação: a vírgula e o ponto. Exponha, nas linhas seguintes, o efeito de sentido construído no texto por esses recursos.