

Solfeggio – 5. razred
2.4.2020. (grupe a, b i c)
3.4.2020 (grupa d)

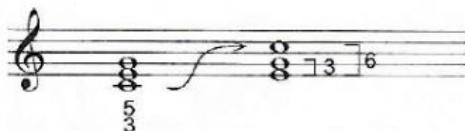
*Gdje prestaje govor,
počinje glazba.*
E. Hoffmann

OBRATI KVINTAKORDA

1. OBRAT – SEKSTAKORD

- Prvi obrat kvintakorda
- Nastaje kada **najdublji** ton kvintakorda prebacimo za oktavu **više**
- Treća kvintakorda tada postaje najdublji ton akorda
- Sekstakord se sastoji od basovog tona (najdublji ton), intervala **terce i sekste**
- Šifra sekstakorda je: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$

Pogledaj primjer nastanka sekstakorda:



Poslušaj kvintakord zatim 1. obrat $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$:

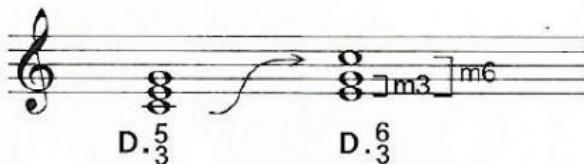
Poslušaj sekstakord $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ istovremeno i rastavljeno:

* Slušno ćeš ga prepoznati jer je na početku **terca**

PONOVIMO!

Učili ste dur i mol sekstakord koje ćemo sada ponoviti.

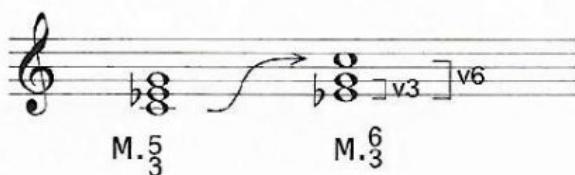
Dur sekstakord nastaje prvim obratom dur kvintakorda, sastoji se od basovog tona, **male terce i male sekste**:



Poslušaj dur kvintakord, zatim dur sekstakord $\frac{6}{3}$:

Poslušaj samo dur sekstakord istovremeno i rastavljeno:

Mol sekstakord nastaje prvim obratom mol kvintakorda, sastoji se od basovog tona, **velike terce i velike sekste**:



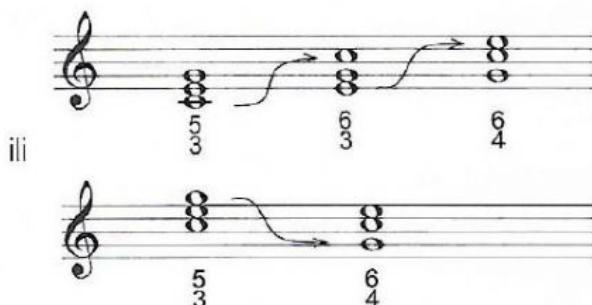
Poslušaj mol kvintakord, zatim mol sekstakord $\frac{6}{3}$:

Poslušaj samo mol sekstakord istovremeno i rastavljeno:

2. OBRAT – KVARTSEKSTAKORD

- Drugi obrat kvintakorda
- Nastaje kada kvintu kvintakorda prebacimo za oktavu niže ili najdublji ton sekstakorda prebacimo oktavu više
- Kvinta kvintakorda postaje najdublji ton akorda
- Kvartsekstakord se sastoji od basovog tona (najdublji ton), intervala **kvarte** i **sekste**
- Šifra kvartsekstakorda je: $\frac{6}{4}$

Pogledaj primjer nastanka kvartsekstakorda $\frac{6}{4}$:



Poslušaj kvintakord, zatim sekstakord i kvartsekstakord:

Poslušaj samo kvartsekstakord istovremeno i rastavljeno:

* Slušno ćeš ga prepoznati jer je na početku **kvarta**

PONOVIMO!

Učili ste dur i mol kvartsekstakord koje ćemo sada ponoviti.

Dur kvartsekstakord nastaje drugim obratom dur kvintakorda, a sastoji se od basovog tona, čiste kvarte i velike sekste:

ili

D.₅₃ D.₆₃ D.₄₄

D.₅₃ D.₆₄

Poslušaj dur kvintakord zatim dur kvartsekstakord $\frac{6}{4}$:

Poslušaj samo dur kvartsekstakord $\frac{6}{4}$ istovremeno i rastavljeno:

Mol kvartsekstakord nastaje drugim obratom mol kvintakorda, a sastoji se od basovog tona, čiste kvarte i male sekste:

ili

M.₅₃ M.₆₃ M.₄₄

M.₅₃ M.₆₄

Poslušaj mol kvintakord zatim mol kvartsekstakord $\frac{6}{4}$:

Poslušaj samo mol kvartsekstakord $\frac{6}{4}$ istovremeno i rastavljeno:

SLUŠNO PREPOZNAVANJE D_3^6 i M_3^6 :

Prepoznaj o kojem **sekstakordu** je riječ i u kućice upiši **d** za durski i **m** za molski.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

SLUŠNO PREPOZNAVANJE D_4^6 i M_4^6 :

Prepoznaj o kojem **kvartsekstakordu** je riječ i u kućice upiši **d** za durski i **m** za molski.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

SLUŠNO PREPOZNAVANJE D_3^6 , M_3^6 , D_4^6 i M_4^6 :

Prepozna o kojem obratu je riječ i označi točan odgovor:

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

durski $\frac{6}{3}$

molski $\frac{6}{3}$

molski $\frac{6}{3}$

durski $\frac{6}{3}$

durski $\frac{6}{3}$

durski $\frac{6}{4}$

molski $\frac{6}{4}$

molski $\frac{6}{4}$

durski $\frac{6}{4}$

durski $\frac{6}{4}$

Prepozna o kojem obratu je riječ i u kućicu upiši šifru: **d 6/3, m 6/3, d 6/4, m 6/4**

(S RAZMAKOM IZMEĐU SLOVA I BROJA)

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

