



### DATOS INFORMATIVOS

Estudiante:		Grado/Curso:	Segundo
Docente:	Lcda. Katherine Gutierrez Damian	Paralelo:	A
Área:	Educación cultural y artística	Fecha:	
Asignatura:	Educación cultural y artística	Año lectivo:	2024 - 2025
Jornada:	Matutina	Subnivel:	Superior

### EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN:

I.ECA.4.2.5. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección y consumo de contenidos. (I.4., S.2.)

#### INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea las instrucciones correctamente y resuelve las preguntas.
- La evaluación consta de 10 ítems.
- Dispone de una hora para resolver la evaluación.
- Mantenga una cultura de orden, evite realizar borrones, tachones y enmendaduras.
- Practique el valor de la honestidad académica.
- Éxitos en el desarrollo de la evaluación.

Calificación cuantitativa

### PREGUNTAS

PUNTAJE

1. ¿Qué son los títeres?	1 punto
a. Figuras de arcilla utilizadas en ceremonias b. Esculturas móviles de madera c. Figuras manipuladas por una persona para contar historias d. Marionetas que se controlan con hilos desde abajo	
2. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor al graffiti?	1 punto
a. Es una técnica exclusiva de museos b. Es una forma de expresión artística urbana c. Se practica solo con pinceles d. Solo se encuentra en exposiciones formales	
3. ¿Qué elementos son característicos en las danzas indígenas ecuatorianas?	1 punto
a. Zapateo, vestimenta colorida y música folclórica b. Giros acrobáticos y pasos de ballet c. Movimiento de caderas y vestimenta moderna d. Patrones coreográficos rígidos y estáticos	
4. ¿Cuál de los siguientes NO es un tipo de títere?	1 punto
a. De guante b. De varilla c. De papel periódico d. De sombras	
5. ¿En qué ciudad de Estados Unidos surgió el graffiti como movimiento artístico en los años 70?	1 punto
a. Los Ángeles b. Nueva York c. Miami d. San Francisco	



6. ¿Cuál de los siguientes géneros de danza es tradicional en Ecuador?	1 punto
a. Ballet clásico b. Sanjuanito c. Tango d. Hip-hop	
7. ¿Cuál es el principal objetivo del teatro?	1 punto
a. Informar a la audiencia sobre noticias actuales b. Representar historias a través de la actuación c. Crear esculturas y pinturas d. Mostrar desfiles de moda	
8. ¿Cómo se denomina el espacio donde se desarrolla una obra de teatro?	1 punto
a. Auditorio b. Cabina c. Escenario d. Pórtico	
9. ¿Qué elemento distingue al teatro contemporáneo del teatro clásico?	1 punto
a. Uso de estructuras narrativas complejas b. Inclusión de tecnología y nuevas formas de expresión c. Mayor interacción con el público y ruptura de la cuarta pared d. Uso exclusivo de personajes mitológicos	
10. ¿Cuál es la diferencia entre títeres y marionetas?	1 punto
a. No hay diferencia b. Los títeres se manipulan con las manos y las marionetas con hilos c. Los títeres solo se usan en teatro de sombras d. Las marionetas no tienen movimiento	

DOCENTE	COORDINADOR DEL AREA	COORDINADOR/A DEL SUBNIVEL	VICERRECTOR
Lcda. Katherine Gutierrez.	Tnólogo. Cristhian Valladolid	Lcdo. Aldo Estrada, MGs.	Lcda. Shirley Cambisaca.
Firma:  Katherine G	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha: