UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"SABINO EIPACIO ROSALES PANCHANA"
Código AMIE: 09H02891
DISTRITO 09D12 BALAO – NARANJAL – EDUCACIÓN

EL NUEVO ECUADOR
Ministerio de Educación

DATOS INFORMATIVOS			
Estudiante:		**Grado/Curso:**	DECIMO
Docente:	Lcda. Karina Vera Flores	**Paralelo:**	" B "
Área:	Lengua y Literatura	**Fecha:**	
Asignatura:	Lengua y Literatura	**Año lectivo:**	2024 – 2025
Jornada:	Vespertina	**Subnivel:**	BÁCHILLERATO

EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.
LL.4.1.2. Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.
LL.4.5.2. Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.
LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos entrevistas.
LL.4.4.4. Autorregular la escritura de entrevistas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.
LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de entrevistas.
LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

INSTRUCCIONES GENERALES:	**Calificación cuantitativa**
• Lea las instrucciones correctamente y resuelve las preguntas. • La evaluación consta de 10 ítems. • Dispone de una hora para resolver la evaluación. • Mantenga una cultura de orden, evite realizar borrones, tachones y enmendaduras. • Practique el valor de la honestidad académica. • Éxitos en el desarrollo de la evaluación.	

PREGUNTAS	**PUNTAJE**
1.-Aanalice el encabezado de la pregunta y escoja la opción correcta.	**1 punto**
*** Según el texto de Lengua y Literatura, la oralidad es:** -La oralidad es la expresión de la palabra hablada. -La oralidad es la palabra hablada que usamos -La expresión oral puede ir acompañada de aspectos que la complementan y la facilitan comprensión --La expresión oral puede ir acompañada de emociones que la complementan y la facilitan comprensión	
2.- Escriba falso o verdadero relacionado a las características de texto expositivo.	**1 punto 0,50 c/u**
Son habilidades fundamentales en la educación y la vida cotidiana, tienen como objetivo informar, explicar o describir un tema de manera clara y objetiva ( ) Es la capacidad compleja de diversos conocimientos relacionados a la escritura y signos ( )	
3.- Analiza y enlace correctamente con la definición correcta. La presencia afroecuatoriana y su tradición oral.	**1 punto 0,50 c/u**
LOS CHIGUALOS Juegos de palabras que esconden su definición LAS ADIVINANZAS Son coplas de versos cortos	
4. **Enlace con una línea las formas existentes del dialecto afrochota.**	**1 punto**
Chucho: quieto descuidado Megal: grano, pequeño tumor	

LIVEWORKSHEETS

5.- Analiza el contenido de la siguiente pregunta y de cada alternativa presentada y elija el literal con la respuesta correcta. (basada en la información descrita en su cuaderno de LyL)	**1 punto**
¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe correctamente la conceptualización de LA PUBLICIDAD? **A)** Es un concepto administrativo que incluye el marketing. **B)** La entrevista y la investigación es uno de las técnicas de mayor recopilación. Permite recoger y analizar varios elementos: La opinión, la aptitud, los sentimientos del entrevistador. **C)** En la entrevista se recepta información de personas, siendo su aplicación formal e informal. **D)** La entrevista es uno de los métodos de mayor recopilación. Permite recoger y analizar varios elementos: La opinión, la actitud, los sentimientos del entrevistador.	
6.-Analiza y escoja según corresponda correctamente **Según el concepto del ARTE DE PERSUADIR, detalladas en clases de LyL, son las siguientes:**	**1 punto**
a.- Se presenta como una comunicación especializada, es el lenguaje de la seducción. b.- La verificación-ritmo y rima-imaginación y lenguaje poético-la connotación emocional-la exploración del sentimiento c.- La verificación-ritmo y rima-imaginación y lenguaje figurado-la conmoción emocional-la exploración del sentimiento humana d.- Ninguna de ellas	
7.- Analice el siguiente concepto desfragmentado y coloque la opción correcta sobre las palabras faltantes en dicho contenido	**1 punto**
Los afroecuatorianos tienen una historia diferente al resto de _____ étnicos y culturales del _____: por un lado está una memoria de _____ y_____ a partir de la experiencia. *a.- grupos – país – dolor y sufrimiento.* *b.- género- sitio - forma y contenido*	
8.- Indique la estructura de un teto expositivo.	**1 punto**
En los textos expositivos las ideas se organizan en 3 ejes, detállelos: ➢ . ➢ . ➢ .	
9.- Mediante el razonamiento lógico y el respectivo análisis, escoja la respuesta correcta, EL DEBATE ES:	**1 punto**
. a. Es un cuento comunicativo formal en que un grupo de ponentes discuten sobre un tema de interés general que genera controversia entre los defensores. b. Son habilidades fundamentales en la educación y la vida cotidiana, tienen como objetivo informar, explicar o describir un tema de manera clara y objetiva	
10.- Mediante análisis y razonamiento, encerrar las 4 respuestas correctas. TIPOS DE DEBATES	**1 punto**
Argumentos Académico Formal Informal Político	

Docente	Coordinador/a del Área	Coordinador/a del Subnivel	Vicerrector/a
Lcda. Karina Vera Flores	MSc. Aldo R. Estrada Pazmiño	MSc. Aldo R. Estrada Pazmiño	Mgtr. Jonathan Ramirez O.
Firma: **Fecha: 11-01-2025**	**Firma:** **Fecha:**	**Firma:** **Fecha:**	**Firma:** **Fecha:**

LIVEWORKSHEETS