TEMA 3: El desarrollo del esquema corporal

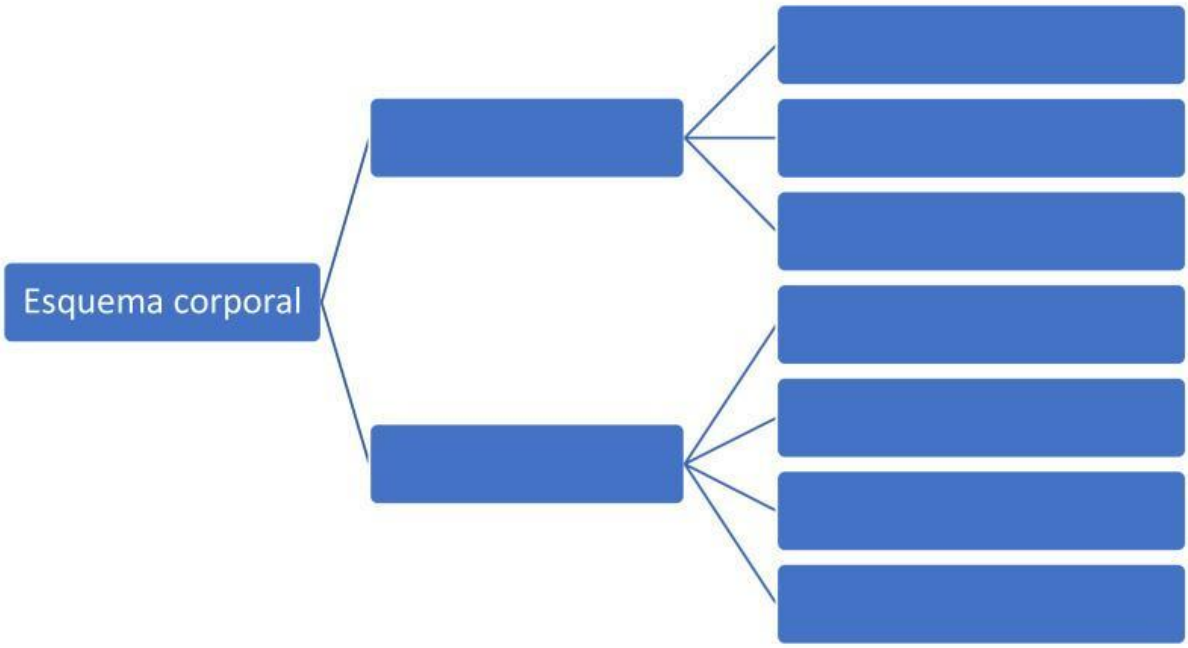
1. **Relaciona las siguientes definiciones y características del esquema corporal con el autor que las enuncia.**

- **Le Boulch**
- **Wallon**
- **Ballesteros**
- **Legido**
- **Coste**

- Es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la cual el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio a través de sus propias posibilidades.
- El resultado y la condición de las relaciones precisas entre el individuo y su medio.
- Conocimiento inmediato de nuestro cuerpo que se forma a partir de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean.
- Es la imagen tridimensional en reposo y movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo.
- Es el pilar sobre el cual el niño construirá el resto de aprendizajes.

LIVEWORKSHEETS

2. **¿Qué factores determinan el esquema corporal? Arrastra y completa el esquema.**



Elementos que inciden en el desarrollo motor	Representación que el niño tenga de sí mismo	Maduración del SN y desarrollo cerebral
Experiencias motrices	Personas con las que se relaciona	Maduración nerviosa
Medio en el cual se desarrolla el niño	Relación con el SN	Relación entre los objetos y el medio con él

3. **Cuáles son las funciones y sensaciones a partir de las cuales se desarrolla el esquema corporal?**

- **Hacen referencia a aquellos estímulos o sensaciones que provienen de los órganos internos del propio cuerpo humano y que nos dan información sobre sus necesidades fisiológicas primarias: siete, hambre, excitación, dolor… Las primeras vivencias sobre su propio cuerpo que tiene una persona están relacionadas con las acciones relacionadas con la alimentación y con las funciones excretorias.**

LIVEWORKSHEETS

- **Hacen referencia a aquellos estímulos o sensaciones que provienen del exterior y que los niños detectan gracias a los sentidos. Las manos y el sentido del tacto constituyen elementos de exploración que serán nexo de unión entre mundo interno y el mundo externo.**

- **Hacen referencia a aquellas sensaciones percibidas sobre la posición y situación de las partes de nuestro cuerpo respecto a otras y respecto del exterior. Esta información permitirá que el niño vaya adquiriendo nuevas destrezas motoras y adoptando, cada vez, posiciones más complejas, descubriendo, poco a poco, su imagen total.**

4. **Busca en la sopa de letras los elementos que componen el esquema corporal.**

Elementos del esquema corporal

P	X	B	R	D	K	J	Y	S	C	B	R	C	E
Y	O	K	X	J	U	W	P	D	P	K	E	L	O
D	M	S	K	C	A	N	Y	A	J	H	S	A	P
S	S	Q	T	J	P	G	E	P	C	R	P	T	A
E	U	W	L	U	K	Q	Q	G	X	E	I	E	S
P	S	F	D	L	R	C	U	L	K	L	R	R	N
L	W	Z	B	V	G	A	I	K	D	A	A	A	T
H	M	N	Y	Q	R	D	L	S	W	J	C	L	K
W	T	J	O	Y	X	O	I	C	F	A	I	I	N
D	R	O	F	P	D	A	B	B	I	C	Ó	D	G
Z	Q	U	N	I	S	S	R	N	P	I	N	A	T
Z	K	R	I	O	T	S	I	R	M	Ó	O	D	R
J	D	T	J	Y	G	O	O	Z	Y	N	V	V	H
E	Q	P	P	P	X	R	M	G	I	V	O	S	S

LIVEWORKSHEETS