LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX

Poesía hispanoamericana en el siglo XX

1. **¿Cuál es la obra más importante de César Vallejo?**
   a) *Libertad bajo palabra*
   b) *Sóngoro cosongo*
   c) *Poemas humanos*
   d) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

2. **¿Qué característica define la poesía de Pablo Neruda?**
   a) Se centra únicamente en la poesía amorosa
   b) Incluye amor, poesía social y verso existencial
   c) Usa exclusivamente versos surrealistas
   d) Su obra no tiene una temática clara

3. **¿Quién escribió *Libertad bajo palabra*?**
   a) Octavio Paz
   b) Pablo Neruda
   c) Nicolás Guillén
   d) César Vallejo

4. **¿Por qué es conocido Nicolás Guillén?**
   a) Por su poesía simbolista
   b) Por ser el mayor representante del «verso negro»
   c) Por su obra narrativa sobre la guerra
   d) Por su teatro político

Narrativa hispanoamericana en el siglo XX

5. **¿Qué característica tuvo la narrativa hispanoamericana en el primer tercio del siglo XX?**
   a) Surgimiento del realismo mágico
   b) Fuerte experimentación con el lenguaje
   c) Predominio de la literatura fantástica
   d) Predominio del realismo con temas de la tierra y la naturaleza

LIVEWORKSHEETS

6. **¿Qué obra pertenece a Rómulo Gallegos?**
   a) *Pedro Páramo*
   b) *Cien años de soledad*
   c) *Doña Bárbara*
   d) *Rayuela*

7. **¿Qué características tuvo la narrativa de los años 40 y 50?**
   a) Introdujo el realismo mágico y renovaciones narrativas
   b) Se enfocó en lo social y político sin innovaciones estilísticas
   c) Fue principalmente teatro y ensayo
   d) No tuvo influencia en la literatura mundial

8. **¿Qué novela escribió Juan Rulfo?**
   a) *Rayuela*
   b) *Pedro Páramo*
   c) *El amor en los tiempos del cólera*
   d) *Como agua para chocolate*

9. **¿Qué fenómeno literario ocurrió en los años 60 y 70?**
   a) Surgió el movimiento del «Boom» de la narrativa hispanoamericana
   b) Se consolidó la poesía realista
   c) Se produjo un rechazo a la narrativa experimental
   d) Se dio mayor importancia a la literatura de viajes

10. **¿Cuál de estos autores no pertenece al "Boom" de la narrativa hispanoamericana?**
    a) Mario Vargas Llosa
    b) Gabriel García Márquez
    c) Julio Cortázar
    d) Isabel Allende

11. **¿Qué obra pertenece a Gabriel García Márquez?**
    a) *Rayuela*
    b) *Cien años de soledad*
    c) *La casa de los espíritus*
    d) *Como agua para chocolate*

LIVEWORKSHEETS

12. **¿Qué es el realismo mágico?**
    a) Un género basado en hechos históricos sin elementos fantásticos
    b) Una tendencia literaria donde lo real y lo fantástico se confunden
    c) Un movimiento que rechaza cualquier tipo de imaginación
    d) Un tipo de literatura basada exclusivamente en cuentos de hadas

LIVEWORKSHEETS