

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX

Poesía hispanoamericana en el siglo XX

1. **¿Cuál es la obra más importante de César Vallejo?**
 - a) *Libertad bajo palabra*
 - b) *Sóngoro cosongo*
 - c) *Poemas humanos*
 - d) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

2. **¿Qué característica define la poesía de Pablo Neruda?**
 - a) Se centra únicamente en la poesía amorosa
 - b) Incluye amor, poesía social y verso existencial
 - c) Usa exclusivamente versos surrealistas
 - d) Su obra no tiene una temática clara

3. **¿Quién escribió *Libertad bajo palabra*?**
 - a) Octavio Paz
 - b) Pablo Neruda
 - c) Nicolás Guillén
 - d) César Vallejo

4. **¿Por qué es conocido Nicolás Guillén?**
 - a) Por su poesía simbolista
 - b) Por ser el mayor representante del «verso negro»
 - c) Por su obra narrativa sobre la guerra
 - d) Por su teatro político

Narrativa hispanoamericana en el siglo XX

5. **¿Qué característica tuvo la narrativa hispanoamericana en el primer tercio del siglo XX?**
 - a) Surgimiento del realismo mágico
 - b) Fuerte experimentación con el lenguaje
 - c) Predominio de la literatura fantástica
 - d) Predominio del realismo con temas de la tierra y la naturaleza

6. **¿Qué obra pertenece a Rómulo Gallegos?**
a) *Pedro Páramo*
b) *Cien años de soledad*
c) *Doña Bárbara*
d) *Rayuela*
7. **¿Qué características tuvo la narrativa de los años 40 y 50?**
a) Introdujo el realismo mágico y renovaciones narrativas
b) Se enfocó en lo social y político sin innovaciones estilísticas
c) Fue principalmente teatro y ensayo
d) No tuvo influencia en la literatura mundial
8. **¿Qué novela escribió Juan Rulfo?**
a) *Rayuela*
b) *Pedro Páramo*
c) *El amor en los tiempos del cólera*
d) *Como agua para chocolate*
9. **¿Qué fenómeno literario ocurrió en los años 60 y 70?**
a) Surgió el movimiento del «Boom» de la narrativa hispanoamericana
b) Se consolidó la poesía realista
c) Se produjo un rechazo a la narrativa experimental
d) Se dio mayor importancia a la literatura de viajes
10. **¿Cuál de estos autores no pertenece al "Boom" de la narrativa hispanoamericana?**
a) Mario Vargas Llosa
b) Gabriel García Márquez
c) Julio Cortázar
d) Isabel Allende
11. **¿Qué obra pertenece a Gabriel García Márquez?**
a) *Rayuela*
b) *Cien años de soledad*
c) *La casa de los espíritus*
d) *Como agua para chocolate*

12. **¿Qué es el realismo mágico?**

- a) Un género basado en hechos históricos sin elementos fantásticos
- b) Una tendencia literaria donde lo real y lo fantástico se confunden
- c) Un movimiento que rechaza cualquier tipo de imaginación
- d) Un tipo de literatura basada exclusivamente en cuentos de hadas