

# LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX

## Poesía hispanoamericana en el siglo XX

1. **¿Cuál es la obra más importante de César Vallejo?**  
a) *Libertad bajo palabra*  
b) *Sóngoro cosongo*  
c) *Poemas humanos*  
d) *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
  
2. **¿Qué característica define la poesía de Pablo Neruda?**  
a) Se centra únicamente en la poesía amorosa  
b) Incluye amor, poesía social y verso existencial  
c) Usa exclusivamente versos surrealistas  
d) Su obra no tiene una temática clara
  
3. **¿Quién escribió *Libertad bajo palabra*?**  
a) Octavio Paz  
b) Pablo Neruda  
c) Nicolás Guillén  
d) César Vallejo
  
4. **¿Por qué es conocido Nicolás Guillén?**  
a) Por su poesía simbolista  
b) Por ser el mayor representante del «verso negro»  
c) Por su obra narrativa sobre la guerra  
d) Por su teatro político

## Narrativa hispanoamericana en el siglo XX

5. **¿Qué característica tuvo la narrativa hispanoamericana en el primer tercio del siglo XX?**  
a) Surgimiento del realismo mágico  
b) Fuerte experimentación con el lenguaje  
c) Predominio de la literatura fantástica  
d) Predominio del realismo con temas de la tierra y la naturaleza

6. ¿Qué obra pertenece a Rómulo Gallegos?
- a) Pedro Páramo
  - b) Cien años de soledad
  - c) Doña Bárbara
  - d) Rayuela
7. ¿Qué características tuvo la narrativa de los años 40 y 50?
- a) Introdujo el realismo mágico y renovaciones narrativas
  - b) Se enfocó en lo social y político sin innovaciones estilísticas
  - c) Fue principalmente teatro y ensayo
  - d) No tuvo influencia en la literatura mundial
8. ¿Qué novela escribió Juan Rulfo?
- a) Rayuela
  - b) Pedro Páramo
  - c) El amor en los tiempos del cólera
  - d) Como agua para chocolate
9. ¿Qué fenómeno literario ocurrió en los años 60 y 70?
- a) Surgió el movimiento del «Boom» de la narrativa hispanoamericana
  - b) Se consolidó la poesía realista
  - c) Se produjo un rechazo a la narrativa experimental
  - d) Se dio mayor importancia a la literatura de viajes
10. ¿Cuál de estos autores no pertenece al "Boom" de la narrativa hispanoamericana?
- a) Mario Vargas Llosa
  - b) Gabriel García Márquez
  - c) Julio Cortázar
  - d) Isabel Allende
11. ¿Qué obra pertenece a Gabriel García Márquez?
- a) Rayuela
  - b) Cien años de soledad
  - c) La casa de los espíritus
  - d) Como agua para chocolate

12. ¿Qué es el realismo mágico?

- a) Un género basado en hechos históricos sin elementos fantásticos
- b) Una tendencia literaria donde lo real y lo fantástico se confunden
- c) Un movimiento que rechaza cualquier tipo de imaginación
- d) Un tipo de literatura basada exclusivamente en cuentos de hadas