

## LA LITERATURA DE 1975 A NUESTROS DÍAS

### Poesía (1975 - actualidad)

1. **¿Qué corriente poética destacó en la poesía de la experiencia?**
  - a) El neosurrealismo
  - b) La poesía clasicista
  - c) La poesía trascendente
  - d) La poesía de lo cotidiano
  
2. **¿Quién es uno de los poetas más representativos de la poesía de la experiencia?**
  - a) Luis García Montero
  - b) Fernando Arrabal
  - c) Antonio Gala
  - d) Arturo Pérez-Reverte

### Teatro (a partir de 1975)

3. **¿Qué evento permitió una mayor libertad en el teatro español?**
  - a) La llegada del cine a España
  - b) La desaparición de la censura en 1978
  - c) La publicación de "Cinco horas con Mario"
  - d) El auge de la televisión
  
4. **¿Cuál de los siguientes grupos teatrales surgió en esta época?**
  - a) Els Joglars
  - b) La Barraca
  - c) El Club de los Poetas Muertos
  - d) La Generación del 98
  
5. **¿Qué dramaturgo escribió *La estanquera de Vallecas*?**
  - a) Antonio Buero Vallejo
  - b) José Luis Alonso de Santos
  - c) Ana Diosdado
  - d) Antonio Gala

## Ensayo (desde 1975)

6. **¿Sobre qué temas reflexiona principalmente el ensayo de esta época?**
  - a) Ciencia ficción y fantasía
  - b) Deportes y entretenimiento
  - c) Filosofía, sociedad, ética y educación
  - d) Cocina y gastronomía
  
7. **¿Qué obra escribió Fernando Savater?**
  - a) *Ética para Amador*
  - b) *Cinco horas con Mario*
  - c) *La Reina del Sur*
  - d) *El capitán Alatriste*

## Novela (desde 1975 hasta hoy)

8. **¿Cuál es una característica de la novela contemporánea española?**
  - a) Se centra únicamente en la experimentación formal
  - b) No tiene interés en contar historias
  - c) Mezcla géneros y estilos narrativos
  - d) Se enfoca en la poesía
  
9. **¿Cuál es un subgénero popular en la novela actual?**
  - a) La novela de caballería
  - b) La novela histórica
  - c) El teatro épico
  - d) La poesía épica
  
10. **¿Qué novela fue escrita por Arturo Pérez-Reverte?**
  - a) *El club Dumas*
  - b) *Las edades de Lulú*
  - c) *Los ochenta son nuestros*
  - d) *Ética para Amador*