

LITERATURA BARROCA

1. La poesía barroca

1. **¿Cuál es la principal característica del culteranismo?**
 - a) La sencillez y claridad del lenguaje
 - b) La belleza formal y el uso de recursos literarios
 - c) La concisión y el ingenio en la expresión
 - d) La ausencia de figuras retóricas

2. **¿Quién es el principal representante del conceptismo?**
 - a) Luis de Góngora
 - b) Lope de Vega
 - c) Francisco de Quevedo
 - d) Calderón de la Barca

3. **¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Luis de Góngora?**
 - a) *El Buscón*
 - b) *Fábula de Polifemo y Galatea*
 - c) *Miré los muros de la patria mía*
 - d) *La vida es sueño*

4. **¿Qué tipo de poesía cultivó Francisco de Quevedo?**
 - a) Amorosa, moral y filosófica, y satírica
 - b) Exclusivamente amorosa
 - c) Solo religiosa
 - d) Únicamente épica

5. **¿Cuál de los siguientes versos pertenece a Quevedo?**
 - a) "Érase un hombre a una nariz pegado"
 - b) "Mientras por competir con tu cabello"
 - c) "Volverán las oscuras golondrinas"
 - d) "Que la vida es sueño, y los sueños, sueños son"

2. El teatro barroco

6. **¿Cuál de los siguientes autores NO es un dramaturgo barroco?**
 - a) Lope de Vega
 - b) Calderón de la Barca
 - c) Tirso de Molina
 - d) Garcilaso de la Vega

7. **¿Cuál de estas obras fue escrita por Lope de Vega?**
 - a) *La vida es sueño*
 - b) *Fuente Ovejuna*
 - c) *El burlador de Sevilla*
 - d) *El Buscón*

8. **¿Qué personaje típico del teatro barroco aporta comicidad a las obras?**
 - a) El rey
 - b) El caballero
 - c) El gracioso
 - d) El villano

9. **¿Quién escribió *El alcalde de Zalamea*?**
 - a) Francisco de Quevedo
 - b) Lope de Vega
 - c) Calderón de la Barca
 - d) Tirso de Molina

3. La prosa barroca

10. **¿Cuál es el género en prosa más representativo del Barroco?**
 - a) La novela de caballerías
 - b) La novela picaresca
 - c) La novela pastoril
 - d) El ensayo filosófico

11. **¿Cuál de las siguientes es una característica de la novela picaresca?**

- a) Está escrita en tercera persona
- b) Su protagonista es un héroe noble y virtuoso
- c) La narración es en primera persona
- d) Presenta un mundo idealizado

12. **¿Quién escribió *El Buscón*?**

- a) Francisco de Quevedo
- b) Lope de Vega
- c) Calderón de la Barca
- d) Tirso de Molina

13. **¿Qué tono predomina en la novela picaresca?**

- a) Fantástico
- b) Moralizador
- c) Épico
- d) Romántico

14. **¿Qué característica es propia del pícaro en la literatura barroca?**

- a) Es de origen noble
- b) Vive grandes aventuras heroicas
- c) Su origen es humilde y deshonesto
- d) Siempre alcanza la felicidad al final