LITERATURA BARROCA

1. La poesía barroca

1. **¿Cuál es la principal característica del culteranismo?**
   a) La sencillez y claridad del lenguaje
   b) La belleza formal y el uso de recursos literarios
   c) La concisión y el ingenio en la expresión
   d) La ausencia de figuras retóricas

2. **¿Quién es el principal representante del conceptismo?**
   a) Luis de Góngora
   b) Lope de Vega
   c) Francisco de Quevedo
   d) Calderón de la Barca

3. **¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Luis de Góngora?**
   a) *El Buscón*
   b) *Fábula de Polifemo y Galatea*
   c) *Miré los muros de la patria mía*
   d) *La vida es sueño*

4. **¿Qué tipo de poesía cultivó Francisco de Quevedo?**
   a) Amorosa, moral y filosófica, y satírica
   b) Exclusivamente amorosa
   c) Solo religiosa
   d) Únicamente épica

5. **¿Cuál de los siguientes versos pertenece a Quevedo?**
   a) "Érase un hombre a una nariz pegado"
   b) "Mientras por competir con tu cabello"
   c) "Volverán las oscuras golondrinas"
   d) "Que la vida es sueño, y los sueños, sueños son"

LIVEWORKSHEETS

2. El teatro barroco

6. **¿Cuál de los siguientes autores NO es un dramaturgo barroco?**
   a) Lope de Vega
   b) Calderón de la Barca
   c) Tirso de Molina
   d) Garcilaso de la Vega

7. **¿Cuál de estas obras fue escrita por Lope de Vega?**
   a) *La vida es sueño*
   b) *Fuente Ovejuna*
   c) *El burlador de Sevilla*
   d) *El Buscón*

8. **¿Qué personaje típico del teatro barroco aporta comicidad a las obras?**
   a) El rey
   b) El caballero
   c) El gracioso
   d) El villano

9. **¿Quién escribió *El alcalde de Zalamea*?**
   a) Francisco de Quevedo
   b) Lope de Vega
   c) Calderón de la Barca
   d) Tirso de Molina

3. La prosa barroca

10. **¿Cuál es el género en prosa más representativo del Barroco?**
    a) La novela de caballerías
    b) La novela picaresca
    c) La novela pastoril
    d) El ensayo filosófico

LIVEWORKSHEETS

11. **¿Cuál de las siguientes es una característica de la novela picaresca?**
    a) Está escrita en tercera persona
    b) Su protagonista es un héroe noble y virtuoso
    c) La narración es en primera persona
    d) Presenta un mundo idealizado

12. **¿Quién escribió *El Buscón*?**
    a) Francisco de Quevedo
    b) Lope de Vega
    c) Calderón de la Barca
    d) Tirso de Molina

13. **¿Qué tono predomina en la novela picaresca?**
    a) Fantástico
    b) Moralizador
    c) Épico
    d) Romántico

14. **¿Qué característica es propia del pícaro en la literatura barroca?**
    a) Es de origen noble
    b) Vive grandes aventuras heroicas
    c) Su origen es humilde y deshonroso
    d) Siempre alcanza la felicidad al final

LIVEWORKSHEETS