

LITERATURA BARROCA

1. La poesía barroca

1. ¿Cuál es la principal característica del culteranismo?

- a) La sencillez y claridad del lenguaje
- b) La belleza formal y el uso de recursos literarios
- c) La concisión y el ingenio en la expresión
- d) La ausencia de figuras retóricas

2. ¿Quién es el principal representante del conceptismo?

- a) Luis de Góngora
- b) Lope de Vega
- c) Francisco de Quevedo
- d) Calderón de la Barca

3. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Luis de Góngora?

- a) *El Buscón*
- b) *Fábula de Polifemo y Galatea*
- c) *Miré los muros de la patria mía*
- d) *La vida es sueño*

4. ¿Qué tipo de poesía cultivó Francisco de Quevedo?

- a) Amorosa, moral y filosófica, y satírica
- b) Exclusivamente amorosa
- c) Solo religiosa
- d) Únicamente épica

5. ¿Cuál de los siguientes versos pertenece a Quevedo?

- a) "Érase un hombre a una nariz pegado"
- b) "Mientras por competir con tu cabello"
- c) "Volverán las oscuras golondrinas"
- d) "Que la vida es sueño, y los sueños, sueños son"

2. El teatro barroco

6. ¿Cuál de los siguientes autores NO es un dramaturgo barroco?
 - a) Lope de Vega
 - b) Calderón de la Barca
 - c) Tirso de Molina
 - d) Garcilaso de la Vega

7. ¿Cuál de estas obras fue escrita por Lope de Vega?
 - a) *La vida es sueño*
 - b) *Fuente Ovejuna*
 - c) *El burlador de Sevilla*
 - d) *El Buscón*

8. ¿Qué personaje típico del teatro barroco aporta comicidad a las obras?
 - a) El rey
 - b) El caballero
 - c) El gracioso
 - d) El villano

9. ¿Quién escribió *El alcalde de Zalamea*?
 - a) Francisco de Quevedo
 - b) Lope de Vega
 - c) Calderón de la Barca
 - d) Tirso de Molina

3. La prosa barroca

10. ¿Cuál es el género en prosa más representativo del Barroco?
 - a) La novela de caballerías
 - b) La novela picaresca
 - c) La novela pastoril
 - d) El ensayo filosófico

11. ¿Cuál de las siguientes es una característica de la novela picaresca?

- a) Está escrita en tercera persona
- b) Su protagonista es un héroe noble y virtuoso
- c) La narración es en primera persona
- d) Presenta un mundo idealizado

12. ¿Quién escribió *El Buscón*?

- a) Francisco de Quevedo
- b) Lope de Vega
- c) Calderón de la Barca
- d) Tirso de Molina

13. ¿Qué tono predomina en la novela picaresca?

- a) Fantástico
- b) Moralizador
- c) Épico
- d) Romántico

14. ¿Qué característica es propia del pícaro en la literatura barroca?

- a) Es de origen noble
- b) Vive grandes aventuras heroicas
- c) Su origen es humilde y deshonroso
- d) Siempre alcanza la felicidad al final