

MIGUEL DE CERVANTES (TEORÍA)

Miguel de Cervantes

1. **¿En qué género destacó Miguel de Cervantes además de la narrativa?**
a) El teatro
b) La poesía
c) La oratoria
d) La filosofía
2. **¿Cómo se llaman las piezas cortas y humorísticas que Cervantes escribió para los entreactos de obras más largas?**
a) Autos sacramentales
b) Entremeses
c) Sainetes
d) Comedias
3. **¿Cuál de estas *Novelas ejemplares* trata sobre la picaresca?**
a) *El celoso extremeño*
b) *La gitanilla*
c) *El licenciado Vidriera*
d) *Rinconete y Cortadillo*

El Quijote

4. **¿Cuál fue la intención inicial de Cervantes al escribir *El Quijote*?**
a) Escribir una novela de aventuras
b) Hacer una crítica social
c) Ridiculizar las novelas de caballerías
d) Crear un personaje heroico
5. **¿Cómo se llama el escudero de Don Quijote?**
a) Sancho Panza
b) Bartolomé Carrasco
c) Pedro Alonso
d) Cide Hamete Benengeli

6. ¿Qué rasgo caracteriza a Don Quijote?

- a) Su sabiduría popular
- b) Su locura relacionada con la caballería
- c) Su miedo a la aventura
- d) Su rechazo a las novelas de caballerías

7. ¿Qué característica es común en *El Quijote*?

- a) El uso exclusivo de un solo estilo narrativo
- b) La ausencia de humor e ironía
- c) La variedad de estilos según los personajes y situaciones
- d) La seriedad absoluta en todos los diálogos