

## MIGUEL DE CERVANTES (TEORÍA)

### Miguel de Cervantes

1. **¿En qué género destacó Miguel de Cervantes además de la narrativa?**
  - a) El teatro
  - b) La poesía
  - c) La oratoria
  - d) La filosofía
  
2. **¿Cómo se llaman las piezas cortas y humorísticas que Cervantes escribió para los entreactos de obras más largas?**
  - a) Autos sacramentales
  - b) Entremeses
  - c) Sainetes
  - d) Comedias
  
3. **¿Cuál de estas *Novelas ejemplares* trata sobre la picaresca?**
  - a) *El celoso extremeño*
  - b) *La gitanilla*
  - c) *El licenciado Vidriera*
  - d) *Rinconete y Cortadillo*

### El Quijote

4. **¿Cuál fue la intención inicial de Cervantes al escribir *El Quijote*?**
  - a) Escribir una novela de aventuras
  - b) Hacer una crítica social
  - c) Ridiculizar las novelas de caballerías
  - d) Crear un personaje heroico
  
5. **¿Cómo se llama el escudero de Don Quijote?**
  - a) Sancho Panza
  - b) Bartolomé Carrasco
  - c) Pedro Alonso
  - d) Cide Hamete Benengeli

6. **¿Qué rasgo caracteriza a Don Quijote?**
- a) Su sabiduría popular
  - b) Su locura relacionada con la caballería
  - c) Su miedo a la aventura
  - d) Su rechazo a las novelas de caballerías
7. **¿Qué característica es común en *El Quijote*?**
- a) El uso exclusivo de un solo estilo narrativo
  - b) La ausencia de humor e ironía
  - c) La variedad de estilos según los personajes y situaciones
  - d) La seriedad absoluta en todos los diálogos