MIGUEL DE CERVANTES (TEORÍA)

Miguel de Cervantes

1. **¿En qué género destacó Miguel de Cervantes además de la narrativa?**
   a) El teatro
   b) La poesía
   c) La oratoria
   d) La filosofía

2. **¿Cómo se llaman las piezas cortas y humorísticas que Cervantes escribió para los entreactos de obras más largas?**
   a) Autos sacramentales
   b) Entremeses
   c) Sainetes
   d) Comedias

3. **¿Cuál de estas *Novelas ejemplares* trata sobre la picaresca?**
   a) *El celoso extremeño*
   b) *La gitanilla*
   c) *El licenciado Vidriera*
   d) *Rinconete y Cortadillo*

El Quijote

4. **¿Cuál fue la intención inicial de Cervantes al escribir *El Quijote*?**
   a) Escribir una novela de aventuras
   b) Hacer una crítica social
   c) Ridiculizar las novelas de caballerías
   d) Crear un personaje heroico

5. **¿Cómo se llama el escudero de Don Quijote?**
   a) Sancho Panza
   b) Bartolomé Carrasco
   c) Pedro Alonso
   d) Cide Hamete Benengeli

LIVEWORKSHEETS

6. **¿Qué rasgo caracteriza a Don Quijote?**
   a) Su sabiduría popular
   b) Su locura relacionada con la caballería
   c) Su miedo a la aventura
   d) Su rechazo a las novelas de caballerías

7. **¿Qué característica es común en *El Quijote*?**
   a) El uso exclusivo de un solo estilo narrativo
   b) La ausencia de humor e ironía
   c) La variedad de estilos según los personajes y situaciones
   d) La seriedad absoluta en todos los diálogos

LIVEWORKSHEETS