

 MÚSICA 2º ESO UNIDAD 3: LA MELODÍA Y LA ARMONÍA Profesora Mélani B. Rodríguez Merayo				Resultado:
CURSO 2024/25	MATERIA MÚSICA 2º ESO	DURACIÓN 40 min.	NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO	FECHA ___/___/2025

Ejercicio 1. En los siguientes ejemplos, señala cuál corresponde a una melodía y cuál a una armonía:

Ejemplo 1

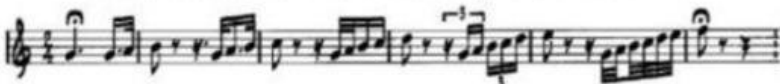


Ejemplo 2



Ejercicio 2. Escucha las siguientes melodías y numera su aparición:

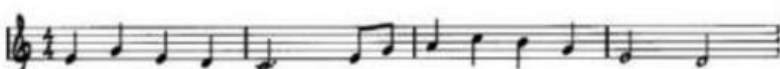
Melodía 1. Introducción de la *Primera sinfonía*, de **Beethoven**.



Melodía 2. *El bueno, el feo y el malo*, de **Ennio Morricone**.



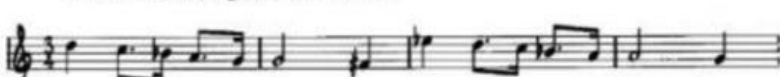
Melodía 3. *El señor de los anillos* (Figura 3.2), de **H. Shore**.



Melodía 4. *Samba de uma nota só*, de **Jobim**.



Melodía 5. *Adagio*, de **Albinoni**.



Ejercicio 3. Selecciona el tipo de melodía acorde a cada ejemplo dado:

Ascendente



La primavera, de Vivaldi

Descendente



Joy to the world, de Haendel

Lineal



Tubthumping, de Chumbawamba

Ondulada



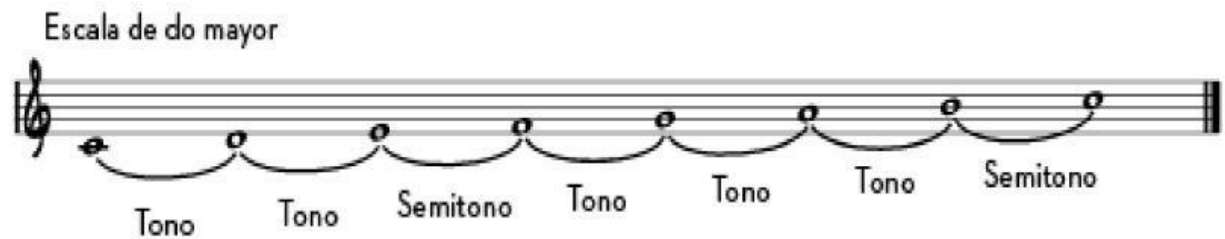
La mañana, de Grieg

Quebrada

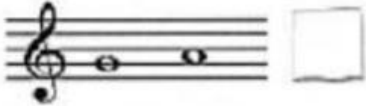
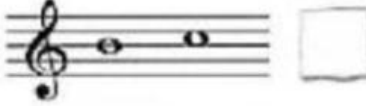
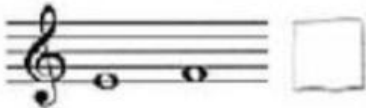
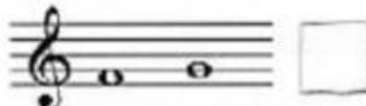


La lista de Schindler, de J. Williams

Ejercicio 4. A partir de la escala de Do Mayor, relaciona los tonos y semitonos:



Ejercicio 5. Señala con un T (tono) o S (semitono) las siguientes distancias:

1. 	4. 
2. 	5. 
3. 	6. 

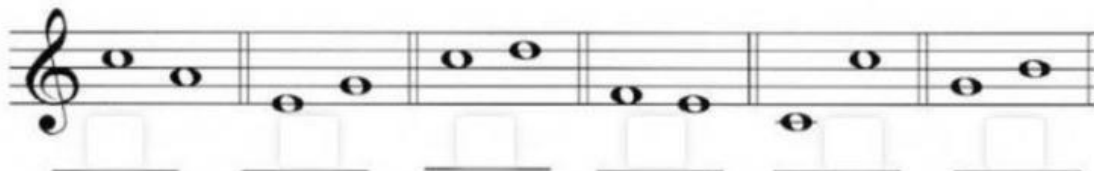
Ejercicio 6. Nombra las siguientes alteraciones:

				
Sostenido Sube la nota un semitono	Bemol Baja la nota un semitono	Becadro Anula el efecto del sostenido o bemol	Doble Bemol Baja la nota un tono	Doble Sostenido Sube la nota un tono

Ejercicio 7. Analiza si los siguientes intervallos son melódicos o armónicos:



Ejercicio 8. Analiza si los siguientes intervallos son ascendentes (A) o descendentes (D):



Ejercicio 9. Analiza si los siguientes intervallos son conjuntos (C) o disjuntos (D):



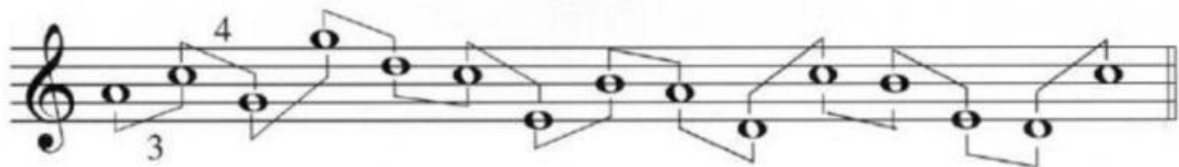
Ejercicio 10. Analiza si los siguientes intervallos son simples (S) o compuestos (C):



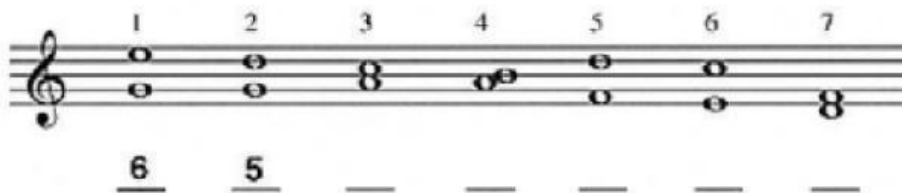
Ejercicio 11. Selecciona la nota correcta para que la distancia dada se cumpla:



Ejercicio 12. Indica numéricamente los intervallos de esta melodía siguiendo el ejemplo dado:



Ejercicio 13. Señala la distancia entre los siguientes intervallos armónicos:



Ejercicio 14. Contabiliza los tonos y semitonos que se encuentran en los siguientes intervallos:



Ejercicio 15. a) Escucha con atención y determina qué instrumento tiene la melodía en cada ejemplo:

1		2		3	
---	--	---	--	---	--

¡Enhorabuena, has terminado la prueba! ¿Cómo calificarías tus conocimientos?

