

LA POESÍA RENACENTISTA (TEORÍA)

Poesía Renacentista Española

1. **¿Cuáles fueron los dos tipos de poesía que convivieron en el Renacimiento español?**
 - a) Poesía tradicional castellana y poesía italianista
 - b) Poesía mística y poesía barroca
 - c) Poesía épica y poesía medieval
 - d) Poesía romántica y poesía simbolista
2. **¿Cuál era el verso más utilizado en la poesía tradicional castellana?**
 - a) Endecasílabo
 - b) Heptasílabo
 - c) Octosílabo
 - d) Alejandrino
3. **¿Qué tipo de composiciones introdujo la poesía italianista?**
 - a) Jarchas y villancicos
 - b) Sonetos, tercetos, cuartetos y liras
 - c) Romances y cantares de gesta
 - d) Fábulas y epigramas
4. **¿Cuáles eran algunos de los temas principales en la poesía italiana?**
 - a) Religiosos y épicos
 - b) Amorosos, mitológicos y pastoriles
 - c) Sociales y políticos
 - d) Morales y filosóficos

Garcilaso de la Vega

5. **¿Qué representa Garcilaso de la Vega dentro del Renacimiento?**
 - a) El ideal del caballero medieval
 - b) Un importante dramaturgo del Siglo de Oro
 - c) El modelo de poeta barroco
 - d) El ideal del hombre renacentista, hábil en armas y letras

6. ¿Cómo era el estilo poético de Garcilaso de la Vega?

- a) Oscuro y recargado
- b) Claro y armonioso
- c) Sencillo y popular
- d) Irónico y satírico

7. ¿Qué estructura poética perfeccionó Garcilaso en su obra?

- a) El soneto
- b) La redondilla
- c) El romance
- d) La oda

8. ¿Qué temas aparecen en la poesía de Garcilaso?

- a) Crítica social y política
- b) Filosofía y religión
- c) Amor, naturaleza y mitología
- d) Historia y viajes

9. ¿Qué significa el tópico literario *locus amoenus*?

- a) La fugacidad de la vida
- b) La perfección del amor platónico
- c) La lucha entre el bien y el mal
- d) Un paisaje bello e idealizado

10. ¿Qué mensaje transmite el tópico *carpe diem*?

- a) Reflexionar sobre la muerte
- b) Disfrutar el momento presente antes de que sea tarde
- c) Recordar los errores del pasado
- d) Buscar la sabiduría a través del estudio