

LA POESÍA RENACENTISTA (TEORÍA)

Poesía Renacentista Española

1. **¿Cuáles fueron los dos tipos de poesía que convivieron en el Renacimiento español?**
 - a) Poesía tradicional castellana y poesía italianista
 - b) Poesía mística y poesía barroca
 - c) Poesía épica y poesía medieval
 - d) Poesía romántica y poesía simbolista

2. **¿Cuál era el verso más utilizado en la poesía tradicional castellana?**
 - a) Endecasílabo
 - b) Heptasílabo
 - c) Octosílabo
 - d) Alejandrino

3. **¿Qué tipo de composiciones introdujo la poesía italianista?**
 - a) Jarchas y villancicos
 - b) Sonetos, tercetos, cuartetos y liras
 - c) Romances y cantares de gesta
 - d) Fábulas y epigramas

4. **¿Cuáles eran algunos de los temas principales en la poesía italianista?**
 - a) Religiosos y épicos
 - b) Amorosos, mitológicos y pastoriles
 - c) Sociales y políticos
 - d) Morales y filosóficos

Garcilaso de la Vega

5. **¿Qué representa Garcilaso de la Vega dentro del Renacimiento?**
 - a) El ideal del caballero medieval
 - b) Un importante dramaturgo del Siglo de Oro
 - c) El modelo de poeta barroco
 - d) El ideal del hombre renacentista, hábil en armas y letras

6. **¿Cómo era el estilo poético de Garcilaso de la Vega?**
- a) Oscuro y recargado
 - b) Claro y armonioso
 - c) Sencillo y popular
 - d) Irónico y satírico
7. **¿Qué estructura poética perfeccionó Garcilaso en su obra?**
- a) El soneto
 - b) La redondilla
 - c) El romance
 - d) La oda
8. **¿Qué temas aparecen en la poesía de Garcilaso?**
- a) Crítica social y política
 - b) Filosofía y religión
 - c) Amor, naturaleza y mitología
 - d) Historia y viajes
9. **¿Qué significa el tópico literario *locus amoenus*?**
- a) La fugacidad de la vida
 - b) La perfección del amor platónico
 - c) La lucha entre el bien y el mal
 - d) Un paisaje bello e idealizado
10. **¿Qué mensaje transmite el tópico *carpe diem*?**
- a) Reflexionar sobre la muerte
 - b) Disfrutar el momento presente antes de que sea tarde
 - c) Recordar los errores del pasado
 - d) Buscar la sabiduría a través del estudio