Evaluación Unidad 3

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... N° de lista: ..... Fecha: .....

1. Indica si las siguientes características pertenecen al español norteño o al español meridional.

a. Presencia de leísmo y laísmo.	norteño	meridional
b. Pérdida de la -d- intervocálica.	norteño	meridional
c. Pronunciación de la /d/ final como /t/.	norteño	meridional
d. Presencia de seseo.	norteño	meridional

2. Indica si estos enunciados don verdaderos o falso.

a. Los textos expositivos son subjetivos y reflejan la opinión de su autor.	V	F
b. Un texto explicativo es una variante de los textos expositivos.	V	F
c. La estructura de los textos está formada por dos elementos: la tesis y los argumentos.	V	F
d. Los textos explicativos usan un vocabulario específico y preciso.	V	F
e. Los verbos en los textos expositivos se utilizan principalmente en primera persona.	V	F

3. Selecciona la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál es la finalidad de los textos argumentativos?

- La finalidad de los textos argumentativos es, mediante el razonamiento, convencer de una idea e influir en las opiniones, las actitudes o los comportamientos de quien los lee o escucha.
- La finalidad de los textos argumentativos es crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo personal, sea este de ficción o real.

b. ¿Qué dos elementos componen los textos argumentativos? ¿En qué consisten?

- Los textos argumentativos están formados por el planteamiento, que es una introducción del tema; el nudo, que es el desarrollo del mismo; y el desenlace, que plantea las conclusiones.
- Los textos argumentativos están formados por la tesis, que es la idea u opinión que se defiende; y los argumentos, que son las razones que se emplean para justificar la tesis.

4. Lee el siguiente poema y responde.

Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oír misa mayor.
Allá va la mi señora,
entre todas la mejor;
viste saya sobre saya,
mantellín de tornasol,
camisa con oro y perlas
bordada en el cabezón.
En la su boca muy linda
lleva un poco de dulzor;
en la su cara tan blanca,
un poquito de arrebol,
y en los sus ojuelos garzos
lleva un poco de alcohol;
así entraba por la iglesia
relumbrando como el sol.
Las damas mueren de envidia,
y los galanes de amor.
El que cantaba en el coro,
en el credo se perdió;
el abad que dice misa,
ha trocado la lición;
monacillos que le ayudan,
no aciertan responder, non,
por decir amén, amén,
decían amor, amor.

LIVEWORKSHEETS

a. ¿Cuántas sílabas tienen los versos de esta composición? ¿Son versos de arte menor o mayor?

Tienen ____ sílabas. mayor menor

b. ¿Cómo es la rima del poema?

Es ____ en los versos pares y ____ en los impares.

c. Escribe el esquema métrico del poema.

____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ...

d. ¿Qué nombre recibe este tipo de composición? ¿Se trata de un poema estrófico o no estrófico?

Recibe el nombre de ____. estrófico no estrófico

5. Completa las siguientes afirmaciones sobre la medida silábica.

a. Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza con vocal, se produce una ____.

b. Si un verso termina en una palabra aguda, se debe ____ una sílaba al conteo total.

c. La ____ ocurre cuando dos vocales abiertas en una palabra forman un diptongo en una sola sílaba.

d. En el caso de las palabras esdrújulas, al contar las sílabas de un verso, se debe ____ una sílaba.

e. La ____ permite que un diptongo se pronuncie como dos sílabas diferentes y se marca con dos puntos sobre la vocal débil.

f. La sinalefa se produce incluso si hay una letra ____ entre las vocales.

g. Si un verso termina en una palabra monosílaba, se suma una ____ al total.

6. Relaciona cada estrofa con su descripción.

Sextilla	Estrofa de cuatro versos de catorce sílabas que tienen la misma rima.
Décima	Estrofa que combina dos versos endecasílabos y tres heptasílabos.
Lira	Estrofa de cuatro versos de arte mayor cuyo esquema métrico es: ABBA.
Cuarteto	Estrofa formada por seis versos con rima consonante.
Cuaderna vía	Estrofa formada por diez versos con rima consonante.

LIVEWORKSHEETS

7. ¿Cómo se definen las palabras homónimas?

- [ ] Palabras con un solo significado, utilizadas en contextos técnicos y científicos.
- [ ] Palabras con diferentes orígenes, pero que tienen la misma forma y significados diferentes.
- [ ] Palabras con dos o más significados, que comparten una relación semántica.

8. Indica la relación de significado existente entre los siguientes pares de palabra. En el caso de la antonimia, indica si son antónimos contrarios, complementarios o inversos; y en el caso de los hiperonimia, indica cuál es el hiperónimo y cuál es el hipónimo.

a. día - noche
b. ave - pingüino
c. grande - enorme
d. duro - blando
e. agua - líquido

LIVEWORKSHEETS