Г.К.Рахимов

# Сборник заданий для самостоятельной работы по истории Казахстана

LIVEWORKSHEETS

# Содержание


| | |
|---|---|
| Пояснительная записка. | 03 |
| Великая Степь": историко-географическая характеристика. Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). | 04 |
| Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры. | 07 |
| Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи. | 10 |
| Ак Орда – основа Казахского ханства". | 12 |
| Советская форма казахской государственности. | 14 |
| Традиционная музыкальная культура казахов. | 17 |
| Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние. Развитие городской культуры в X -XII вв.. | 19 |
| Формирование полиэтнического общества в советский период. | 21 |
| Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. | 23 |
| Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. | 26 |
| Достижения и противоречия советской системы образования. | 32 |
| Академия Наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР | 34 |


LIVEWORKSHEETS

# Пояснительная записка

**Рахимов Гадльбек Каиргельдинович преподаватель истории**

Сборник заданий для самостоятельной работы по истории Казахстана разработан в соответствии с Типовой учебной программой технического и профессионального образования по дисциплине "История Казахстана" педагогического направления согласно Приложению 10 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1.

Основной целью самостоятельной работы студента является эффективная подготовка обучающихся к аудиторным занятиям, в том числе самостоятельной работы под руководством педагога, путем формирования навыков самостоятельной деятельности.

Основными задачами самостоятельной работы являются:

–закрепление материала, полученного при изучении дисциплины и/или модуля;

– совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками информации;

–развитие навыков анализа, синтеза и критического мышления при решении задач и выполнении проектов;

–развитие навыков самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности;

– развитие навыков работы в команде.

LIVEWORKSHEETS

## Задание №1

## Тема: "Великая Степь": историко–географическая характеристика. Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы).

**Цель обучения:** дать характеристику особенностей древних археологических культур на территории Казахстана (энеолит, эпоха бронзы).

**Результат обучения:**

1. Характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана

**Критерий оценивания:**

1. Определяет характерные особенности цивилизации Великой Степи по периодам (энеолит, эпоха бронзы);
2. Оценивает влияние ранних кочевых цивилизаций на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения.

**Задание:** напишите эссе на тему «Энеолит и эпоха бронзы: ключевые достижения и их влияние на развитие цивилизации».

LIVEWORKSHEETS

| № | Дескрипторы | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Описывает основные достижения периода энеолита и эпохи бронзы | 3 |
| 2 | Указывает влияние достижений этого периода на социальную структуру и развитие культуры | 3 |
| 3 | Дает характеристику новых форм организаций труда и общественным институтам | 3 |
| | Всего: | 9 |

LIVEWORKSHEETS

# Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - письменное изложение собственного мнения по актуальной проблеме в различных жанрах: критика, публицистика и т.п.

Цель эссе - сформулировать точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной студентом. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.
2. Основная часть. Теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.
3. Заключение. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Оформление материалов эссе

Эссе представляется педагогу в электронном виде. На первой странице вверху слева указывается фамилия, имя, отчество студента, номер группы.

LIVEWORKSHEETS

## Задание №2

## Тема: “Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры”.

**Цель обучения:** описать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи.
**Результат обучения:**
1. Анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс.
**Критерий оценивания:**
1.Характеризует взаимодействие оседлого и кочевого населения Центральной Азии;
2.Раскрывает роль достижений материальной и духовной культуры народов Центральной Азии в развитии мирового прогресса.

**Задание:** используя текст и собственные знания, дайте обоснование преемственности и взаимовлияния древних культур Великой Степи по следующему плану:

**Для кочевников характерна особая ментальность, которая предполагает специфическое восприятие пространства и времени, обычаи гостеприимства, неприхотливость и выносливость, наличие у древних и средневековых номадов культов войны, воина-всадника, героизированных предков, нашедших, в свою очередь, отражение, как в устном творчестве (героический эпос), так и в изобразительном искусстве (звериный стиль), культовое отношение к скоту – главному источнику благосостояние номадов.**

LIVEWORKSHEETS

# Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи

В чем главная культурная особенность цивилизаций Великой Степи?

Какие формы (не менее 2–х) свидетельствуют о преемственности древних культур Великой Степи?

Как отражена древняя культура Великой Степи в облике (архитектура, скульптура) современных государств Центральной Азии?

LIVEWORKSHEETS

| № | Дескрипторы | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Определяет главную культурную особенность цивилизации Центральной Азии | 2 |
| 2 | Определяет первый факт, доказывающий преемственность древних культур Великой Степи | 2 |
| 3 | Определяет второй факт, доказывающий преемственность древних культур Великой Степи | 2 |
| 4 | Приводит пример преемственности древних культур Великой Степи в облике современных государств Центральной Азии | 2 |
| 5 | Объясняет значимость сохранения наследия древних культур Великой Степи современными преемниками – государствами Центральной Азии | 2 |
| | Всего: | 10 |

LIVEWORKSHEETS