

Utopija i distopija kratak test razumevanja

1. Kako Tomas Mor definiše pojam "utopija" u svom delu?
 - a) Kao ostvarivo savršeno društvo
 - b) Kao društvo sa idealnim zakonima
 - c) Kao neostvarivo savršeno društvo
 - d) Kao društvo bez zakona

2. Koje su ključne karakteristike Platonove "Države" kao prve utopije?
 - a) Stroga hijerarhija i podela rada
 - b) Demokratija i sloboda govora
 - c) Anarhija i individualizam
 - d) Kapitalizam i privatna svojina

3. Na koji način savremeni ratovi, glad i siromaštvo utiču na koncept utopije?
 - a) Podstiču veru u ostvarenje utopije
 - b) Ojačavaju ideju o savršenom društvu
 - c) Nemaju uticaja na koncept utopije
 - d) Dovode do preispitivanja i razvoja distopijskih vizija

4. Kako distopijski romani poput "1984" i "Vrli novi svet" kritikuju savremeno društvo?
 - a) Prikazujući idealizovane verzije budućnosti
 - b) Promovišući napredak i tehnološki razvoj
 - c) Upozoravajući na opasnosti totalitarizma i prekomerne tehnologije
 - d) Ignorišući društvene probleme

5. Koje su sličnosti između Haksijevog "Vrlog novog sveta" i Orvelove "1984"?

- a) Obe prikazuju utopijska društva
- b) Obe kritikuju totalitarne režime i kontrolu nad pojedincem
- c) Obe promovišu slobodu i demokratiju
- d) Obe su napisane u 19. veku

6. Kako se u "Vrlom novom svetu" postiže kontrola nad stanovništvom?

- a) Kroz otvorenu represiju i nasilje
- b) Kroz genetski inženjering i kondicioniranje od rođenja
- c) Kroz demokratiju i slobodu izbora
- d) Kroz religioznu indoktrinaciju

7. Na koji način distopijska dela mogu poslužiti kao upozorenje za budućnost?

- a) Prikazujući pozitivne aspekte tehnološkog napretka
- b) Promovišući status quo
- c) Ignorišući savremene probleme
- d) Ističući potencijalne opasnosti društvenih i političkih trendova

8. Kako koncept "Plug-In" grada odražava ideju utopije u arhitekturi?

- a) Predlaže statičnu i nepromenljivu strukturu grada
- b) Odbacuje tehnološki napredak u urbanizmu
- c) Promoviše fleksibilnost i prilagodljivost urbanog prostora
- d) Fokusira se na tradicionalne arhitektonske stilove

9. Na koji način Borhesova "Utopija čoveka koji je umoran" preispituje ideju savršenog društva?
- a) Prikazuje utopiju kao dosadnu i monotonu
 - b) Idealizuje savršeno društvo bez problema
 - c) Ignoriše koncept utopije
 - d) Promoviše utopiju kao jedini ispravan put
10. Kako se u "Farenhajtu 451" prikazuje odnos društva prema znanju i informacijama?
- a) Društvo podstiče slobodan protok informacija
 - b) Knjige su zabranjene, a znanje se suzbija
 - c) Informacije su dostupne svima bez ograničenja
 - d) Znanje se ceni i promoviše
11. Koje su glavne razlike između utopije i distopije?
- a) Utopija prikazuje idealno društvo, dok distopija prikazuje društvo sa ozbiljnim manama
 - b) Utopija je uvek negativna, a distopija pozitivna
 - c) Utopija i distopija su sinonimi
 - d) Utopija prikazuje kaos, a distopija red
12. Kako savremeni tehnološki napredak utiče na naše viđenje utopije i distopije?
- a) Tehnologija nas približava ostvarenju utopije
 - b) Tehnologija može dovesti do novih oblika distopije
 - c) Tehnologija nema uticaja na ove koncepte
 - d) Tehnologija garantuje savršeno društvo

13. Na koji način umetnost i književnost doprinose razumevanju utopijskih i distopijskih ideja?

- a) Prikazujući samo pozitivne aspekte društva
- b) Promovišući status quo
- c) Ignorišući društvene probleme
- d) Kritikujući postojeće društvene strukture i nudeći alternativne vizije

14. Kako se koncept vernosti kao utopije prikazuje u savremenoj kulturi?

- a) Vernost se smatra prevaziđenim konceptom
- b) Vernost se idealizuje kao nedostižan ideal
- c) Vernost se ne dovodi u pitanje
- d) Vernost se smatra negativnom osobinom

15. Kako arhitektonski projekti poput "Plug-In" grada reflektuju utopijske ideje?

- a) Promovišu dinamične i prilagodljive urbane prostore
- b) Predlažu statične i nepromenljive strukture
- c) Odbacuju tehnološki napredak
- d) Fokusiraju se na tradicionalne dizajne

16. Na koji način distopijska dela mogu uticati na društvene promene?

- a) Ignorišući savremene probleme
- b) Upozoravajući na opasnosti određenih društvenih trendova
- c) Promovišući status quo
- d) Idealizujući postojeće društvene strukture

17. Kako se u "Vrlom novom svetu" prikazuje upotreba tehnologije u kontroli društva?
- a) Tehnologija se koristi za oslobađanje ljudi
 - b) Tehnologija je potpuno zabranjena
 - c) Tehnologija se koristi za manipulaciju i kontrolu ponašanja
 - d) Tehnologija služi za stvaranje savršenih lidera
18. Koje su posledice globalne uniformnosti u društvu kao što je prikazano u "Vrli novi svet"?
- a) Povećanje slobode i kreativnosti
 - b) Povećanje kontrole i smanjenje individualnosti
 - c) Veća ravnoteža između pojedinca i društva
 - d) Potpuno oslobođenje od autoriteta
19. Kako kritički pristupiti ideji da bi tehnologija mogla rešiti sve društvene probleme, kao što se sugeriše u mnogim distopijskim delima?
- a) Tehnologija je ključ za rešavanje svih problema
 - b) Tehnologija može pogoršati društvene nejednakosti ako nije pravilno kontrolisana
 - c) Tehnologija je neutralna i nema uticaja na društvo
 - d) Tehnologija uopšte nije potrebna za rešenje društvenih problema
20. Kako bi društvo moglo izgledati ako bismo usvojili ideje iz distopijskih romana kao model?
- a) Kao svet u kojem bi sloboda i kreativnost bile potpuno potisnute
 - b) Kao savršen svet bez konflikata
 - c) Kao društvo u kojem bi ljudi živeli u potpunoj harmoniji
 - d) Kao društvo koje bi bilo oslobođeno tehnologije i kontrole