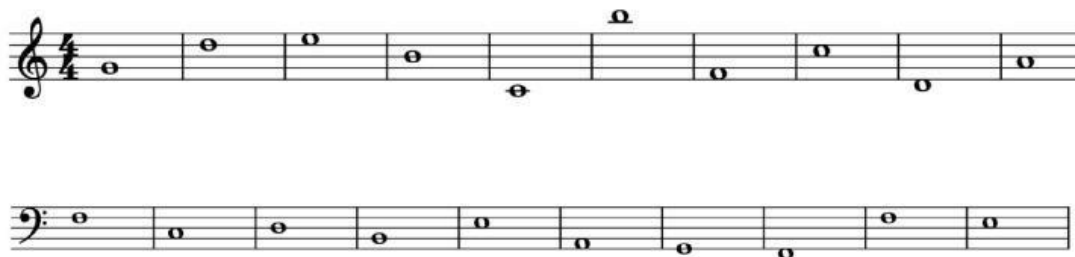


## EJERCICIOS LENGUAJE MUSICAL UNIDAD 3 LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA

### 1. PON EL NOMBRE DE LAS NOTAS.



### 2. UNE LAS FIGURAS CON PUNTILLO CON SUS EQUIVALENTES.



### 3. PON LA BARRA DE COMPÁS



### 4. PON F (fuerte) O D(débil) debajo de la cabeza de cada nota



### 5. SEÑALA S, LAS SÍNCOPAS DE ESTE FRAGMENTO (hay 5)



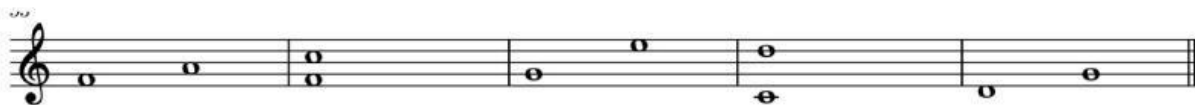
### 6. SEÑALA C, LOS CONTRATIEMPOS DE ESTE FRAGMENTO hay 5)



### 7. INDICA EL NÚMERO (2ª 3ª), DIRECCIÓN (ASCENDENTE AS DESCENDENTE DES), TONOS Y SEMITONO (T ST) DE ESTOS INTERVALOS.



8. INDICA SI ESTOS INTERVALOS SON MELÓDICOS M, O ARMÓNICOS A.



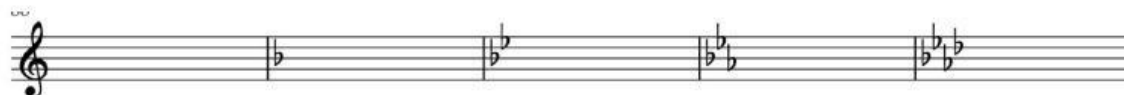
9. INDICA SI ESTAS MELODÍAS SON ASCENDENTES, DESCENDENTES ONDULADAS, LINEALES O ZIGZAG (QUEBRADA)



**10. INIDCA LAS TONALIDADES MAYORES Y MENORES DE ESTAS ARMADURAS**



**11. INDICA LAS TONALIDADES MAAYORES Y MENORES DE ESTAS ARMADURAS**



**12. DIBUJA LA ESCALA ASCENDENTE Y DESCENDENTE DE FA, Y NUMERA SUS GRADOS**

---

---

---

---

13. ASIGNA EN EL SIGUIENTE CUADRO LAS NOTAS CORRESPONDIENTES A LOS GRADOS DE LA ESCALA DE SOL

GRADO	NOTA	NOMBRE DEL GRADO
I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		
VIII		

14. ESCRIBE LOS ACORDES USANDO LA NOTA ESCRITA COMO FUNDAMENTAL Y SU PRIMERA Y SEGUNDA INVERSIÓN.



15. INDICA QUE PROCEDIMIENTO COMPOSITIVO CORRESPONDE A CADA FRAGMENTO (REPETICIÓN, CONTRASTE, VARIACIÓN)



16. INDICA QUE FORMA MUSICAL REPRESENTAN ESTAS LETRAS

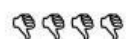
AAAA

AB

ABA

ABACADA

17. INDICA LA CON LETRAS Y CON EL NOMBRE DE LAS MISMAS LA FORMA DE ESTAS GRAFÍAS. RECUERDA (ESTRÓFICA, BINARIA, TERNARIA, RONDÓ) Y QUÉ PROCEDIMIENTOS SE HAN EMPLEADO (REPETICIÓN, CONTRASTE, VARIACIÓN.)



17. INDICA CON LETRAS Y NOMBRE LA FORMA DE ESTOS FRAGMENTOS

