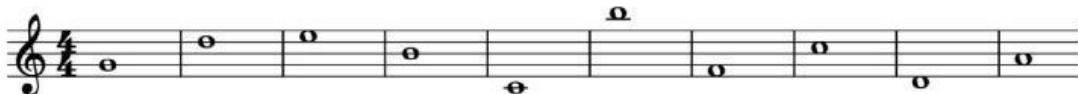


EJERCICIOS LENGUAJE MUSICAL UNIDAD 3 LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA

1. PON EL NOMBRE DE LAS NOTAS.



2. UNE LAS FIGURAS CON PUNTILO CON SUS EQUIVALENTES.

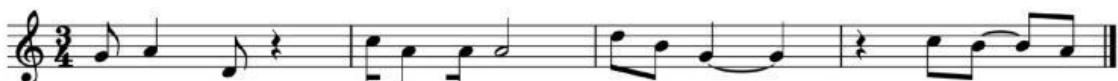
3. PON LA BARRA DE COMPÁS



4. PON F (fuerte) O D(débil) debajo de la cabeza de cada nota



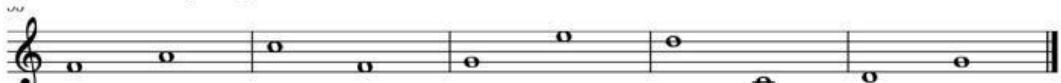
5. SEÑALA S, LAS SÍNCOPAS DE ESTE FRAGMENTO (hay 5)



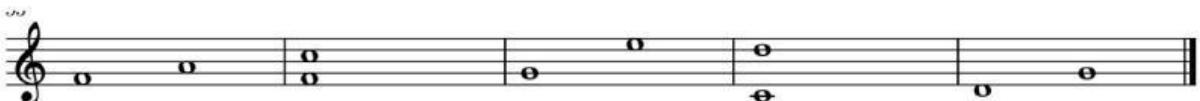
6. SEÑALA C, LOS CONTRATIEMPOS DE ESTE FRAGMENTO (hay 5)



7. INDICA EL NÚMERO (2^a 3^a), DIRECCIÓN (ASCENDENTE AS DESCENDENTE DES), TONOS Y SEMITOSO (T ST) DE ESTOS INTERVALOS.



8. INDICA SI ESTOS INTERVALOS SON MELÓDICOS M, O ARMÓNICOS A.



9. INDICA SI ESTAS MELODÍAS SON ASCENDENTES, DESCENDENTES, ONDULADAS, LINEALES O ZIGZAG (QUEBRADA)

58

4

60

b/

10. INDICA LAS TONALIDADES MAYORES Y MENORES DE ESTAS ARMADURAS

cis

11. INDICA LAS TONALIDADES MAYORES Y MENORES DE ESTAS ARMADURAS

12. DIBUJA LA ESCALA ASCENDENTE Y DESCENDENTE DE FA, Y NUMERA SUS GRADOS

13. ASIGNA EN EL SIGUIENTE CUADRO LAS NOTAS CORRESPONDIENTES A LOS GRADOS DE LA ESCALA DE SOL

GRADO	NOTA	NOMBRE DEL GRADO
I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		
VIII		

14. ESCRIBE LOS ACORDES USANDO LA NOTA ESCRITA COMO FUNDAMENTAL Y SU PRIMERA Y SEGUNDA INVERSIÓN.



15. INDICA QUE PROCEDIMIENTO COMPOSITIVO CORRESPONDE A CADA FRAGMENTO (REPETICIÓN, CONTRASTE, VARIACIÓN)



16. INDICA QUE FORMA MUSICAL REPRESENTAN ESTAS LETRAS

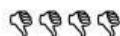
AAAA

AB

ABA

ABACADA

17. INDICA LA CON LETRAS Y CON EL NOMBRE DE LAS MISMAS LA FORMA DE ESTAS GRAFÍAS. RECUERDA (ESTRÓFICA, BINARIA, TERNARIA, RONDÓ) Y QUÉ PROCEDIMIENTOS SE HAN EMPLEADO (REPETICIÓN, CONTRASTE, VARIACIÓN.)



17. INDICA CON LETRAS Y NOMBRE LA FORMA DE ESTOS FRAGMENTOS

The image shows four musical fragments on treble clef staves. The first fragment (measures 1-2) consists of eighth notes. The second fragment (measures 3-4) consists of sixteenth-note patterns. The third fragment (measures 5-6) consists of eighth notes followed by sixteenth-note patterns. The fourth fragment (measures 7-8) consists of eighth notes followed by eighth-note pairs.