Pasakėčia

1. Pažymėkite, kurie 4 bruožai būdingi pasakėčiai.

1. Eiliuotas arba prozos kūrinys
2. Pamokomasis pasakojimas
3. Trumpas pasakojimas
4. Alegorinis pasakojimas
5. Realistinis pasakojimas
6. Paskirtis – pralinksminti
7. Visi veikėjai žmonės
8. Ilgas pasakojimas

LIVEWORKSHEETS

2. Pažymėkite, kurie 4 teiginiai tinka pasakėčios moralui apibūdinti.

1. Moralas iš pradžių buvo pasakėčios dalis, vėliau tapo atskiru kūriniu.
2. Moralas gali būti nesusijęs su pasakėčios pasakojimu.
3. Moralas gali būti kūrinio pradžioje arba viduryje.
4. Visa pasakėčia susideda iš moralo.
5. Moralas paprastai būna kūrinio pabaigoje.
6. Pasakėčioje gali nebūti moralo.
7. Moralas išplaukia iš kūrinio turinio.
8. Tai dorovinis pamokymas.

LIVEWORKSHEETS



3. Pažymėkite 3 vaizdinės alegorijos perkeltines reikšmes.
    a. Nebaisios jokios kliūtys, kai esi su savo komanda.
    b. Net labai skirtingi nariai gali sudaryti puikią komandą.
    c. Skirtingi gyvūnai plaukia valtimi.
    d. Drąsiausias rodo kitiems kryptį.
    e. Liūtas sėdi valties priekyje.
    f. Gyvūnus supa jūra.

LIVEWORKSHEETS

4. Pažymėkite, kurie 3 teiginiai apibūdina pasakėčių veikėjus.

1. Veikėjų istorijos turi perkeltinę reikšmę.
2. Veikėjų istorijos turi tiesioginę reikšmę.
3. Veikėjai dažniausiai yra gyvūnai.
4. Veikėjai dažniausiai yra žmonės.
5. Pasakėčios veikėjų yra nedaug.
6. Pasakėčios veikėjų yra daug.

LIVEWORKSHEETS

Praktinė užduotis

Keleiviai ir lokys

Du draugai keliavo tuo pačiu keliu. Staiga prieš juos atsirado lokys. Vienas keleivis greitai įlipo į medį ir pasislėpė, o antrasis, vos nepakliuvęs žvėriui į nagus, krito ant žemės ir apsimetė negyvas. Lokys prikišo prie jo snukį, apuostė iš visų pusių, – žmogus net kvapą sulaikė. Mat, sako, lokys lavono neliečiąs. Kai žvėris nurioglino, jaunikaitis, buvęs medy, nulipo žemyn ir paklausė bičiulį, ką lokys jam į ausį šnibždėjo.

– Nekeliauk su draugais, kurie pavojuose vieną palieka! – atkirto tasai.

Pasakėčia rodo, kad tikri draugai pažįstami nelaimėje.

Piemuo ir laukinės ožkos

Piemuo, kartą išginęs savo ožkas į ganyklą, pastebėjo, jog tarp jų įsimaišė ir laukinių. Atėjus vakarui visas susivarė į olą. Kitą dieną kilo smarki audra, ir piemuo, nebegalėdamas kaip kas dieną ginti ožkų į ganyklą, šėrė oloje: savosioms pametė po saujelę žolės, kad tik alkį nuvytų, o priklydėlėms privertė žolės, norėdamas jas prisijaukinti. Praėjus audrai piemenėlis vėl visas ožkas išginė, bet laukinukės, atsidūrusios kalnuose, leidosi bėgti. Piemuo ėmė kaltinti jas nedėkingumu, kad geriau pašertos jį palieka. Šitokius žodžius išgirdusios, jos atsigręžė ir pasakė:

– Kaip tik dėl to ir bėgam nuo tavęs: jeigu mus, tik vakar prie bandos priklydusias, tu šėrei geriau už savąsias, aišku, kad vėliau kitos priklydėlės mus nustums.

Pasakėčia rodo, kad negalima ieškoti draugystės tų žmonių, kurie mums, naujiems draugams, geriau daro negu seniesiems. Aišku, kad po kurio laiko jie pamils kitus ir juos labiau vertins.

LIVEWORKSHEETS

Klausimai ir užduotys

5. Kuris šių sakinių yra pasakėčios „Keleiviai ir lokys“ moralas?

   a. Tikri draugai pažįstami neleimėje.

   b. Mat, sako, lokys lavono neliečiąs.

   c. Negalima ieškoti draugystės tų žmonių, kurie mums, naujiems draugams, daro geriau negu seniesiems.

6. Kuris draugas nėra tikras?

   a. Tas, kuris įlipo į medį;

   b. Tas, kuris liko gulėti ant žemės;

   c. Nė vienas nėra tikras draugas;

   d. Abu vaikinai geri draugai

7. .Koks piemens elgesys smerkiamas pasakėčioje „Piemuo ir laukinės ožkos“?

   a. Smerkiama, kad priglaudė ne savo ožkas;

   b. Piemuo ožkoms duoda netinkamą pašarą;

LIVEWORKSHEETS

c. Laukines ožkas šėrė geriau nei savąsias.

8. Kokia šių abiejų pasakėčių tema?

a. Žmogus ir gyvūnai;

b. Draugystė;

c. Gyvenimas miške.

LIVEWORKSHEETS