Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1ro Básico, Comunicación y Lenguaje
Parcial No. 5 - 1er Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

I. Subraye la respuesta correcta.

1. Es el contenido de la información enviada.
   a. Mensaje
   b. Contexto
   c. Canal
   d. Retroalimentación
2. Es el entorno en el que se realiza la comunicación.
   a. Mensaje
   b. Contexto
   c. Canal
   d. Retroalimentación
3. Utilizado para enviar el mensaje y establecer la comunicación.
   a. Mensaje
   b. Contexto
   c. Canal
   d. Retroalimentación
4. Es donde el emisor y el receptor interactúan y dan respuesta a los mensajes recibidos.
   a. Mensaje
   b. Contexto
   c. Canal
   d. Retroalimentación
5. Es quien recibe el mensaje.
   a. Receptor
   b. Código
   c. Referente
   d. Emisor
6. Signos, reglas y normas establecidas para elaborar el mensaje.
   a. Receptor
   b. Código
   c. Referente
   d. Emisor
7. Objetos, situaciones o ideas a las que se refiere el mensaje.
   a. Receptor
   b. Código
   c. Referente
   d. Emisor
8. Sujeto que envía el mensaje.
   a. Receptor
   b. Código
   c. Referente
   d. Emisor
9. Es en la que un único emisor se dirige a un conjunto de oyentes:
   a. Comunicación Unidireccional
   b. Comunicación Multidireccional
   c. Comunicación oral espontanea
   d. Comunicación oral planificado
10. Es lo que quiere decir el significante. Por ejemplo, la palabra vivienda es la idea que nos viene a la mente cuando escuchamos o leemos:
    a. Código
    b. Significante
    c. Retroalimentación
    d. Significado
11. Es un sistema de signos y reglas que sirven para emitir y comprender un mensaje. Una lengua es un ejemplo:
    a. Código
    b. Significado
    c. Significante
    d. Retroalimentación

LIVEWORKSHEETS

12. El proceso de trasmitir mensajes utilizando alguna o diversas imágenes:
    a. Signo natural
    b. Signo compuesto
    c. La comunicación visual
    d. Signo artificial
13. Es siempre representativo, y se define como una "cosa" que evoca en el pensamiento la idea de otra, creado por la Naturaleza y que el hombre aprende a descifrar: nube negra (indica lluvia) o huella (presencia de un animal o humano):
    a. La comunicación visual
    b. Signo natural
    c. Signo compuesto
    d. Signo artificial
14. Es siempre representativo, y se define como una "cosa" que evoca en el pensamiento la idea de otra creado por el hombre con la intención de comunicar. Son de dos clases: icónico (señales de tránsito y mapas) y simbólico (los signos lingüísticos y matemáticos):
    a. Signo natural
    b. La comunicación visual
    c. Signo artificial
    d. Signo compuesto
15. Técnica de discusión dirigida por un moderador, su objetivo es mostrar al público diferentes opiniones contrastadas sobre un tema:
    a. El Debate
    b. La Conferencia
    c. El Dialogo
    d. La Disertación
16. El saber intercambiar información con otra persona aplicando las normas y principios de la conversación (cooperación y cortesía):
    a. La Conferencia
    b. El Debate
    c. El Diálogo
    d. La Disertación
17. Se atiene a un plan en el que se fijan de antemano el tema, la estructura y las pautas que regirán la comunicación:
    a. Comunicación oral planificado
    b. Comunicación Multidireccional
    c. Comunicación oral espontanea
    d. Comunicación Unidireccional
18. El nivel de símbolos e iconos que son imágenes que imitan la realidad como una copia fiel y verídica:
    a. Nivel simbólico
    b. Nivel representacional
    c. Nivel concreto
    d. Nivel abstracto
19. El nivel de símbolos e iconos que son imágenes con elementos convencionales (aceptados comúnmente dentro de la sociedad):
    a. Nivel concreto
    b. Nivel simbólico
    c. Nivel abstracto
    d. Nivel representacional
20. Imágenes con elementos visuales básicos que no representan objetos reales y cuyos significados son diversos:
    a. Nivel abstracto
    b. Nivel simbólico
    c. Nivel concreto
    d. Nivel representacional
21. El elemento que interviene en los intercambios de comunicación en lo que necesita expresarse con respeto, independientemente del grupo en el que se interactúe:
    a. Intención de hablante
    b. Sea pertinente
    c. Normas de cortesía
    d. Voz y entonación al expresarse
22. El elemento que interviene en los intercambios de comunicación que describe el propósito del emisor:
    a. Normas de cortesía
    b. Sea pertinente
    c. Intención de hablante
    d. Voz y entonación al expresarse
23. El elemento que interviene en los intercambios de comunicación en lo que es importante pronunciar las palabras con claridad y hablar de manera natural:
    a. Voz y entonación al expresarse
    b. Intención de hablante
    c. Normas de cortesía
    d. Sea pertinente
24. El elemento que interviene en los intercambios de comunicación que habla de lo que es el tema de la conversación y, por lo tanto, de lo que esperan que hablen los que intervienen en ella:
    a. Sea pertinente
    b. Intención de hablante
    c. Normas de cortesía
    d. Voz y entonación al expresarse

LIVEWORKSHEETS

25. La función de imágenes que transmiten emociones:
    a. Función descriptiva.
    b. Función referencial o informativa.
    c. Función expresiva o emotiva.
    d. Función exhortativa.
26. Forma material, física, que se usa para representar las palabras:
    a. Código
    b. Significado
    c. Significante
    d. Retroalimentación
27. La función de imágenes relacionada con la persuasión, cuyo objetivo es convencer (mensajes publicitarios):
    a. Función exhortativa
    b. Función descriptiva.
    c. Función expresiva o emotiva.
    d. Función referencial o informativa.
28. La función de imágenes que permite ilustrar un texto, noticias o señales de tránsito:
    a. Función descriptiva.
    b. Función referencial o informativa.
    c. Función expresiva o emotiva
    d. Función exhortativa
29. Es en la que intervienen varios interlocutores. Se trata, por tanto, de un diálogo en el que los distintos participantes se van turnando en los papeles de emisor y receptor:
    a. Comunicación Multidireccional
    b. Comunicación oral espontanea
    c. Comunicación oral planificado
    d. Comunicación Unidireccional
30. La función de imágenes que ofrece información detallada y objetiva sobre aquello que representa (dibujos científicos, mapas):
    a. Función expresiva o emotiva.
    b. Función referencial o informativa.
    c. Función descriptiva.
    d. Función exhortativa
31. Carece de un plan organizativo previo: ni los temas ni la estructura están fijados:
    a. Comunicación Multidireccional
    b. Comunicación oral planificado
    c. Comunicación oral espóntanea
    d. Comunicación Unidireccional
32. Observe el uso de la coma en cada oración y seleccione la oración correcta.
    a. He estudiado suficiente, pero aún estoy, nervioso.
    b. He estudiado, suficiente, pero aún estoy nervioso.
    c. He estudiado suficiente, pero, aún estoy nervioso.
    d. He estudiado suficiente, pero aún estoy nervioso.
33. Observe el uso de la coma en cada oración y seleccione la oración correcta.
    a. Todo el equipo incluido el antropólogo manifestó su preocupación.
    b. Todo el equipo incluido el antropólogo, manifestó su preocupación.
    c. Todo el equipo, incluido el antropólogo manifestó su preocupación.
    d. Todo el equipo, incluido el antropólogo, manifestó su preocupación.
34. Observe el uso de la coma en cada oración y seleccione la oración correcta.

    a. El primer curso de la mañana, es lenguaje; el segundo cálculo.
    b. El primer curso de la mañana es lenguaje; el segundo cálculo.
    c. El primer curso de la mañana es lenguaje; el segundo, cálculo.
    d. El primer curso de la mañana, es lenguaje; el segundo, cálculo.
35. Observe el uso de la coma en cada oración y seleccione la oración correcta.
    a. ¿Quieres nadar asolearte, o caminar?
    b. ¿Quieres nadar, asolearte o caminar?
    c. ¿Quieres, nadar, asolearte o caminar?
    d. ¿Quieres nadar, asolearte, o caminar?

LIVEWORKSHEETS

36. Observe el uso de la coma en cada oración y seleccione la oración correcta

a. Susana, nos vemos en la biblioteca.
b. Susana, nos vemos, en la biblioteca.
c. Susana nos vemos en la biblioteca.
d. Susana nos vemos, en la biblioteca.

LIVEWORKSHEETS