

HISTORIA DE LA MÚSICA: LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA Y LA MÚSICA DE LA EDAD MEDIA.

1. COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS CORRECTAS:

1. La **Música** empieza con los **seres humanos** en la _____.
2. Los _____ fueron los **primeros en definir los sonidos musicales**.
3. En **Grecia**, _____ utilizó las **Matemáticas** para encontrar los **12 sonidos musicales**.
4. **Guido de Arezzo** inventó los **nombres de las notas musicales** con un **poema** en _____.
5. El **Canto Gregoriano** era _____ (sin instrumentos) y se **cantaba** en _____.

2. UNE CON LÍNEAS CADA CONCEPTO CON SU DEFINICIÓN:

Canto Gregoriano ☐

Juglares ☐

Trovadores ☐

Guido de Arezzo ☐

Pitágoras ☐

- Inventó los **nombres de las notas musicales** y el **tetragrama**.
- Músicos de **origen noble** que componían y **cantaban en la corte para entretener**.
- Utilizó las **Matemáticas** para encontrar los **12 sonidos musicales**.
- Músicos de **origen humilde** que **informaban al pueblo** con sus canciones.
- Música cantada por **hombres, a capella**, en **latín** y de temática **religiosa**.

3. SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Qué creó **Guido de Arezzo** para escribir música?

- ☐ Un poema en latín ☐ El tetragrama ☐ Los Modos ☐ El Canto Gregoriano

2. ¿Quiénes cantaban el **Canto Gregoriano**?

- ☐ Juglares ☐ Hombres a capella ☐ Trovadores ☐ Reyes

3. ¿Qué **objetivo** tenían los **juglares**?

- ☐ Entretener a los reyes ☐ Informar al pueblo ☐ Cantar temas religiosos
☐ Enseñar matemáticas

4. ¿Qué **rey** fue el **trovador** más importante?

- ☐ Alfonso X, el Sabio ☐ Carlomagno ☐ Alejandro Magno ☐ Felipe II

4. INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS:

1. En la **Prehistoria** no existía la **música**. ☐
2. Los **griegos** inventaron los **Modos** musicales. ☐
3. El **Canto Gregoriano** era **polifónico**. ☐
4. Los **trovadores** sabían **leer y escribir**. ☐
5. Los **juglares** cantaban para los reyes. ☐

5. COLOCA LOS SIGUIENTES EVENTOS EN EL ORDEN CORRECTO:

1

2

3

4

Guido de Arezzo inventó el tetragrama.

Los egipcios definieron los sonidos musicales.

Pitágoras descubrió los 12 sonidos musicales.

El rey Alfonso X fue el trovador más importante.