

1. _____ estudia los sonidos articulados, llamados Fonos. Determina los factores que generan la _____.
 - a) La fonética – producción de la voz y el habla.
 - b) La fonología – secuencia de sonidos.
 - c) La Lingüística – fenómeno psicológico.
 - d) La semántica – función del habla.
 - e) La comunicación – articulación de fonemas.
2. Es el nivel relativo a la altura de la voz en la pronunciación de una sílaba o palabra.
 - a) Timbre c) La tonalidad e) La intensidad
 - b) El acento d) La tildación
3. Marque el vocablo tetrasílabo.
 - a) Triángulo c) Aeropuerto e) Sonreías
 - b) Prohibición d) Construido
4. No es una característica de los fonemas:
 - a) Son unidades psíquicas abstractas.
 - b) Son indivisibles.
 - c) Carecen de significado por sí solos.
 - d) Son unidades con significado ocasional.
 - e) Poseen valor distintivo y funcional.
5. Marca el enunciado correcto:
 - a) La fonética y la fonología estudian el mismo tipo de sonido.
 - b) La fonología solamente es descriptiva.
 - c) Los fonemas existen en número limitado.
 - d) Entre fonemas y grafemas existe una relación biunívoca.
 - e) Existen más fonemas que grafemas en nuestra lengua.
6. Distingue palabras con idéntica forma, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes.
 - a) Tilde Enfática c) Tilde Robórica e) Tilde General
 - b) Tilde Funcional b) Tilde del Hiato
7. ¿Cuántos fonemas distintivos hay en la siguiente oración: “No sé qué hacer”?
 - a) ocho c) siete e) cinco
 - b) nueve d) seis
8. ¿En qué palabra el acento y la entonación cumplen función distintiva?
 - a) ¡Llovió! c) ¡Socorro! e) ¿Llegó?
 - b) Revólver d) ¿Escribió?
9. Marca la palabra que contiene dos grafemas diferentes que representan un mismo fonema.

- a) Vivienda c) Sincero
e) Cinco
b) Jilguero d) Consejero

- a) novel c)absorber
e) idiosincrasia
b) dentrífico d)cónyuge

10. _____permite distinguir las voces de distintas personas.

- a) Cantidad c) Timbre e) Tono
b) Intensidad d) Diafragma

11.Una sílaba es:

- a) La combinación mínima y autónoma de fonemas
b) Unidad mínima constituida por uno o más consonantes.
c) Mínimo segmento fónico constituido por uno o más grafías.
d) La unidad mínima sin significado.
e) Grupo de grafías pronunciadas en una sola emisión de voz.

12.¿Qué alternativa está correctamente separada en sílabas?

- a) Tax – i c) A – lhe -
lí e) mio – lo - gía
b) Le – íais d) con –
clu – í - a

13.“Se que se presentaran solo el día veintitres con un solo de violin”.
¿Cuántas tildes se han omitido?

- a) siete c) cuatro
b) tres d) cinco e) seis

14.El vocablo mal escrito es:

15.Marca la secuencia correcta:
DOPTONGO – HIATO - TRIPTONGO

- a) gracioso – cuota - huaico
b) ahuyentar – reí - cambiáis
c) después – ataúd - traíais
d) aguinaldo – aorta - aprecies
e) diáfano – soñaréis - exequias

TEMA Nº 02: LITERATURA UNIVERSAL MODERNA (Romanticismo, Realismo, Simbolismo)

16.¿Qué enunciado no es correcto con respecto al Romanticismo?

- a) El amor constituye la materia prima.
b) Todo lo medieval por remoto, mágico y misterioso, alimentaba e inspiraba su imaginación.
c) Les gustaban las historias de pueblos diferentes a ellos.
d) Los países evocados por el escritor estaban asociados a un estado de la naturaleza cósmica.
e) Gustaban de hábitos y gustos muy diferentes de las naciones europeas.

17.¿Qué enunciado no pertenece a la literatura realista.

- a) Aquí la novela experimenta un auge extraordinario.
b) Inclínación a los temas intimistas, legendarios y fantásticos

- c) El intento de abarcar toda la realidad, tanto los ambientes familiares y sociales en que se mueven los personajes, como sus conflictos anímicos.
- d) El afán de objetividad por parte del escritor
- e) Los escritores intentarán describir esa realidad

18. Narra la historia de un joven italiano (Fabrizio del Dongo) y sus aventuras durante los últimos años del dominio napoleónico en Europa.

- a) Rojo y negro c) Los novios e) Cronwell
- b) La cartuja de Parma d) La vida de Rossini

19. No es correcto con respecto al simbolismo:

- a) Es uno de los movimientos artísticos más importantes de finales del S. XIX.
- b) Se originó en Francia y Bélgica.
- c) El verdadero jefe y teorizador de los simbolistas fue Stephane Mallarme.
- d) Se intentaba abarcar toda la realidad, tanto en ambientes familiares como sociales.
- e) Los máximos representantes del simbolismo son Paul Verlaine y Stephane Mallarme.

20. La obra _____ cuenta la historia de una hermosa muchacha, que inicia una vida de conquistas que la convierten en la cortesana más famosa de Francia; entre sus

admiradores figuran, nobles, militares, banqueros y artistas.

- a) Naná c) Marianela
- e) Ana Karenina
- b) Claudia d) Abadesa de Castro

21. George Eliot se refirió al escritor _____ con estas palabras: "El más grande hombre de letras y el último verdadero hombre universal que caminó sobre la tierra".

- a) William Shakespeare
- b) Johann Gottfried
- c) James MacPherson
- d) Friedrich Von Schiller
- e) Wolfgang Von Goethe

22. En cual de las siguientes obras de George Gordon Byron el personaje principal es arrojado al infierno por una estatua funeraria.

- a) Don Juan b) EL Infiel c) El Corsario
- d) Adiós e) La gacela salvaje