LEMBAR KERJA SISWA PENDIDIKAN PANCASILA

MAKNA TRADISI, KEARIFAN LOKAL, DAN BUDAYA



KELAS IX

SEMESTER GENAP

LIVEWORKSHEETS

I. SOAL PILIHAN GANDA

Pilihlah salah satu jawaban A, B, C, atau D yang kamu anggap benar pada pertanyaan dibawah ini!

1. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), tradisi adalah . . .
   A. Adat kebiasaan turun temurun yang masih dijalankan dalam masyarakat
   B. Aturan tertulis yang mengikat seluruh warga negara
   C. Kebiasaan modern yang terus berubah mengikuti zaman
   D. Inovasi terbaru dalam bidang teknologi dan informasi
2. Menurut Prasetyo (2018), tradisi adalah...
   A. Kebiasaan yang dilakukan turun-temurun dalam masyarakat
   B. Proses pengaruh budaya luar terhadap kehidupan masyarakat
   C. Proses kegiatan yang hanya dilakukan di wilayah tertentu
   D. Sesuatu yang diwariskan tanpa ada perubahan
3. Secara etimologi, kata "tradisi" berasal dari bahasa Latin, yaitu "traditio" yang berarti . . .
   A. Diubah
   B. Diciptakan
   C. Dilupakan
   D. Diteruskan
4. Mengapa tradisi penting bagi suatu masyarakat....
   A. Sebagai identitas dan warisan budaya yang menghubungkan generasi
   B. Untuk membatasi perkembangan teknologi dan informasi
   C. Agar masyarakat terlihat kuno dan tidak moderen
   D. Supaya masyarakat tidak berinteraksi dengan budaya lain
5. Tradisi lisan merupakan berbagai kebiasaan yang hidup secara lisan. Contoh tardisi lisan di daeah Jawa Barat yaitu....
   A. Ande-ande lumut
   B. Jaka Tingkir
   C. Tangkuban prahu
   D. Kamandaka
6. Nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk antara lain melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari disebut sebagai .....
   A. budaya lokal
   B. kearifan lokal
   C. tradisi lokal
   D. adat istiadat lokal
7. Kearifan lokal seringkali tersimpan dalam bahasa yang berwujud...
   A. Teknologi modern
   B. Dongeng dan cerita
   C. Undang-undang
   D. Ritual dan upacara adat
8. Tujuan kearifan lokal adalah....
   A. melindungi budaya lokal dari budaya asing
   B. meningkatkan pemahaman tentang budaya
   C. mendapatkan wawasan budaya
   D. untuk memajukan negara

LIVEWORKSHEETS

9. Apa yang dimaksud dengan "Gotong Royong" dalam konteks kearifan lokal di Indonesia ...
   A. Program pemerintah untuk pengembangan desa
   B. Kegiatan bersama yang dilakukan untuk kepentingan pribadi
   C. Tradisi perayaan festival tahunan
   D. Sistem kerja yang melibatkan banyak pihak untuk mencapai tujuan bersama
10. Berikut ini yang bukan merupakan ciri-ciri kearifan lokal adalah . . .
   A. Bersifat dinamis dan terus berubah mengikuti perkembangan zaman
   B. Berisi nilai-nilai kearifan dan kebijaksanaan yang bermanfaat bagi kehidupan
   C. Terkait erat dengan lingkungan alam dan sosial budaya setempat
   D. Diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi
11. Suku Baduy dibagi menjadi dua yaitu Baduy luar dan Baduy dalam. Suku Baduy dalam cenderung menolak pengaruh dari luar. Suku Baduy sangat mempertahankan kebuasaan dari nenek moyang seperti menjaga air agar selalu jernih dan bersih. Fungsi Kearifan lokal sesuai ilustrasi tersebut yaitu. . . .
   A. Melestarikan lingkungan alam
   B. Tidak ingin terpengaruh modernisasi
   C. Menutup diri dari globalisasi
   D. Menjaga kebudayaan Baduy
12. Peran pemerintah dalam pelestarian kearifan lokal adalah....
   A. tidak terlibat dalam pelestarian kearifan lokal
   B. mempercepat pergantian kearifan lokal
   C. mendukung pelestarian kearifan lokal melalui kebijakan
   D. menurunkan dukungan terhadap kearifan lokal
13. Suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh sekelompok orang kemudian diwariskan kepada generasi selanjutnya dan merupakan suatu pola hidup secara menyeluruh yang memiliki sifat abstrak, koplek dan luas menjadi sebuah pemikiran, akal budi atau adat istiadata debut sebagai ....
   A. kearifan lokal
   B. keberagaman
   C. tradisi
   D. budaya
14. Undang-Undang Dasar yang menjamin negara dalam memajukan kebudayaan nasional adalah...
   A. Pasal 28F UUD 1945
   B. Pasal 28E UUD 1945
   C. Pasal 33 UUD 1945
   D. Pasal 32 UUD 1945
15. Menurut Koentjaraningrat, budaya adalah daya dari budi yang berupa...
   A. Adat, kebiasaan, dan hukum
   B. Cipta, rasa, dan karsa
   C. Kepercayaan, seni, dan ritual
   D. Pikiran, akal, dan moral
16. Perhatikan pernyataan berikut:
   (1) Memanfaatkan teknologi untuk mempromosikan budaya lokal.
   (2) Mengadaptasi budaya asing tanpa kehilangan identitas lokal.
   (3) Mengurangi keterlibatan generasi muda dalam kegiatan budaya.
   (4) Menolak semua bentuk budaya asing.

LIVEWORKSHEETS

Manakah yang merupakan strategi efektif untuk melestarikan budaya lokal di era globalisasi....

A. (2) dan (3)
B. (1) dan (4)
C. (3) dan (4)
D. (1) dan (2)

17. Tari Kecak dari Bali menjadi salah satu budaya yang mendunia. Apa dampak positif pengenalan budaya lokal ke tingkat internasional....
    A. Tradisi lokal menjadi sumber inspirasi untuk menggantikan budaya nasional.
    B. Meningkatkan penghargaan dunia terhadap keberagaman budaya Indonesia.
    C. Mendorong masyarakat lokal untuk meninggalkan tradisi lama yang kurang relevan
    D. Budaya lokal lebih mudah dimodifikasi untuk memenuhi permintaan global.
18. 

    Batik termasuk dalam ... Indonesia.
    A. Adat
    B. Kearifan lokal
    C. Budaya
    D. Tradisi
19. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Betawi adalah . . . .

a) 

b) 

c) 

d) 

20. Gambar yang merupakan rumah adat Papua adalah . . . .

a) 

b) 

c) 

d) 

LIVEWORKSHEETS

II. MENJODOHKAN



Subak



Ngaben



Tedak Siten



Tiwah



Masoppo Bola

III. Mencari Kata

Carilah kata-kata yang berhubungan dengan tradisi, kearifan lokal, dan budaya pada kotak dibawah ini!

M	I	V	Y	N	S	T	N	T	Q	N	G	L	J	L
H	J	B	I	P	S	Y	G	D	K	Q	N	I	O	J
G	G	X	V	Q	F	K	A	B	U	S	O	F	Z	K
B	N	V	I	X	X	N	B	M	S	G	Y	P	Z	N
B	F	P	I	A	Q	X	E	E	L	V	O	T	R	U
F	G	P	R	L	M	J	N	B	E	L	R	G	D	Z
H	V	N	Y	M	X	K	Z	Q	C	Q	G	O	Z	D
F	O	S	E	T	K	Z	C	P	X	W	N	R	F	B
S	O	C	V	G	Z	Y	B	L	P	B	O	H	F	I
N	G	W	W	Z	N	A	F	A	K	G	T	R	S	X
H	V	M	C	M	T	O	V	E	O	Z	O	A	S	L
U	O	V	N	I	C	K	D	J	M	J	G	T	I	D
Q	H	N	K	E	W	F	B	F	F	A	H	D	B	Y
T	A	N	G	K	U	B	A	N	P	E	R	A	H	U
T	G	D	Q	U	F	C	I	D	K	R	X	T	K	Y

Ngaben
Batik
Subak

Dongeng
Gotong Royong
Tangkuban Perahu

LIVEWORKSHEETS