

Antonio Machado

Analiza la métrica de la primera estrofa e identifica las figuras retóricas destacadas

¿Cuántas
sinalefas
tiene el
verso?

Marca si has
tenido que
hacer
reajuste
silábico por
el acento
final

nº sílabas rima

Al **olmo viejo**, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las **lluvias** de abril y el **sol** de mayo
algunas **hojas verdes** le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que **lame el Duero!** Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco **carcomido y polvoriento**.

No será, cual los álamos cantores
que guardan **el camino y la ribera**,
habitado de pardos ruseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;

antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas en alguna mísera caseta,
al borde de un **camino**;

antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,

olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.

Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

