

1. Los restos humanos encontrados en Lauricocha por A. Cardich se caracterizaron por:
 - a) Ser enterrados sin cabezas
 - b) Ser todos de sexo femenino
 - c) Tener la cabeza alargada
 - d) Tener orificios en el cráneo
 - e) No presentar extremidades inferiores

2. La agricultura incipiente en el [Perú](#) fue practicada por los hombres de:
 - a) Guitarrero y Paracas
 - b) Lauricocha y Huaca Prieta.
 - c) Chivateros y Chilca.
 - d) Paiján y Cabezas Largas.
 - e) Paccaicasa y Cabezas Largas.

3. El período que se inicia con la llegada de los primeros hombres al Perú se conoce como:

a) Cerámico	d) Salvaje
b) Lítico	e) Pre nómade
c) Pre urbano	

4. Toquepala se caracteriza por ser un centro arqueológico del periodo..... y por sus grandes..... y se ubica en:
 - a) Arcaico- Figuras Jeroglíficas-Piura
 - b) Formativo -Desiertos - ICA
 - c) Lítico- Figuras rupestres - Tacna
 - d) I-Horizonte -Canales de riego - Lambayeque
 - e) I-Regionalismo- Tambos- Cuzco

5. La tradición lítica Paiján se caracteriza por la elaboración de:
 - a) Hachas de piedra
 - b) Morteros y cuencos
 - c) Monolitos y petroglifos
 - d) Templos de piedra
 - e) Puntas bifaciales

6. Una característica de los orígenes de la civilización en el Perú es:
 - a) La aparición de las grandes ciudades
 - b) El apogeo de los grandes imperios
 - c) La aparición de las sociedades teocráticas
 - d) La expansión a base de conquistas militares
 - e) La aparición del bronce

7. La Ciudad Sagrada de Caral ubicada en el valle del río Supe (provincia de Barranca) fue descubierta por:
 - a) Junios Bird
 - b) Federico Max Uhle
 - c) Ruth Shady
 - d) Josefina Ramos
 - e) Daniel Lavalle

8. La importancia del resto arqueológico de chivateros es por ser.....
 - a) El taller lítico más antiguo de Perú
 - b) El hombre más antiguo del Perú
 - c) El primer pintor representante del Perú
 - d) El centro arqueológico más antiguo
 - e) El primer centro religioso

9. El origen de la cultura peruana según Federico Kauffman Doig se encontró en....
 - a) Amazonia
 - b) México
 - c) Colombia
 - d) Valdivia

e) Centro América

10. En la teoría....., planteada por....., afirma que el origen y desarrolló de la cultura peruana se da como resultado de confluencias culturales diversas.

- a) Autoctonista - Julio Cèsar Tello
- b) Inmigracionista - Max Uhle
- c) Hologenista - Luis Guillermo Lumbreras
- d) Aloctonista - Federico-Kauffman Doig.
- e) Aloctonista - Luis Guillermo Lumbreras

11. Según Julio C. Tello el origen de la cultura peruana se encuentra en las tribus... de la amazonía:

- a) Canas
- b) Arawacs
- c) Shipibas
- d) Aguarunas
- e) Machivengas

12. Es característica de un Horizonte Cultural:

- a) Alcanzar dimensiones locales
- b) Alcanzar dimensiones distritales
- c) Alcanzar dimensiones regionales
- d) Alcanzar dimensiones nacionales
- e) Alcanzar dimensiones provinciales

13. Las paredes de las edificaciones de Sechin se encuentran decoradas con:

- a) Moluscos y cabezas gigantes
- b) Esculturas antropomorfas
- c) Cabezas clavadas
- d) Esculturas de seres humanos sacrificados
- e) Seres míticos con rasgos felinos

14. La base económica de los hombres de Pukará se encuentra en:

- a) La agricultura y pastoreo
- b) El control de los pisos ecológicos
- c) La pesca en el lago Titicaca
- d) La agricultura y pesca en el Lago
- e) La construcción de andenes

15. Según Julio C. Tello, la cultura matriz del Perú es..... desarrollada a orillas del río.....en el departamento actual de.....

- a) Chavín - La leche - Lambayeque
- b) Chavín - Mosna - Ancash
- c) Vicús - Piura - Piura
- d) Paracas - Mosna - ICA
- e) Chavín - Mosna - Ayacucho

16. La clasificación social de Chavín se da en tres estamentos:

- a) Sacerdotes, clase media y clase baja
- b) Militares, Guerreros, Artesanos
- c) Sacerdotes, artesanos, pueblo (aldeas)
- d) Guerreros, Sacerdotes, artesanos
- e) Artesanos, curas, campesinos

17. Los instrumentos quirúrgicos usados por los Paracas fueron hechos de roca volcánica llamada:

- a) Basalto
- b) Granito
- c) Obsidiana
- d) Baquelita
- e) Piritita

18. Para los Chavín el ave sagrada era:

- a) La gaviota
- b) La paloma
- c) El gallinazo
- d) El Cóndor
- e) Pelicano

19. Cultura.....descubierta por.....ubicada en la península del mismo nombre:

- a) Chimú - Pablo Macera
- b) Toparpa - Federic Engels
- c) Nazca - Guillermo Campana
- d) Guitarrero - Jorge Basadre
- e) Paracas - Julio César Tello

20. Al periodo de Paracas Necrópolis se le ha denominado:

- a) Lluvia de arena b) Ciudad de arena
- c) Región de tumbas d) Ciudad de los muertos
- e) Región de los muertos