

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La Hojarasca
Gabriel García Márquez
(Fragmento)

Los hombres traen el ataúd y bajan el cadáver. Entonces recuerdo el día de hace veinticinco años en que llegó a mi casa y me entregó la carta de recomendación. Fechada en Panamá y dirigida a mí por el intendente General del Litoral Atlántico a fines de la guerra grande, el coronel Aureliano Buendía. Busco en la oscuridad de aquel baúl sin fondo sus baratijas dispersas.

Está sin llave, en el otro rincón, con las mismas cosas que trajo hace veinticinco años. Yo recuerdo: *Tenía dos camisas ordinarias, una caja de dientes, un retrato y ese viejo formulario empastado.* Y voy recogiendo estas cosas antes de que cierren el ataúd y las echo dentro de él. El retrato está todavía en el fondo del baúl, casi en el mismo sitio en que estuvo aquella vez. Es el daguerrotipo de un militar condecorado. Echo el retrato en la caja. Echo la dentadura postiza y finalmente el formulario.

Cuando he concluido hago una señal a los hombres para que cierren el ataúd. Pienso: *“Ahora está de viaje otra vez. Lo más natural es que en el último se lleve las cosas que le acompañaron en el penúltimo. Por lo menos, eso es lo más natural”.* Y entonces me parece verlo, por primera vez, cómodamente muerto.

Examino la habitación y veo que se ha olvidado un zapato en la cama. Hago una nueva seña a mis hombres, con el zapato en la mano, y ellos vuelven a levantar la tapa en el preciso instante en que pita el tren, perdiéndose en la última vuelta del pueblo. “Son las dos y media”, pienso. *Las dos y media del 12 de septiembre de 1928; casi la misma hora de ese día de 1903 en que este hombre se sentó por primera vez a nuestra mesa y pidió hierba para comer.* Adelaida le dijo aquella vez: “¿Qué clase de hierba, doctor?” Y él, con su parsimoniosa voz de rumiante, todavía perturbada por la nasalidad: “Hierba común, señora. De esa que comen los burros”.

Recuperado el 11 marzo de: <http://www.librosgratisweb.com/html/garcia-marquez-gabriel/la-hojarasca/index.htm> (pp. 8).

1. Dadas las características del texto, se puede decir que la novela cuenta con descripciones :

- ☐ A) sencillas.
- ☐ B) detalladas.
- ☐ C) superficiales.

2. Ambientalmente, ¿en dónde se desarrolla la historia?

- ☐ A) En la casa del narrador.
- ☐ B) En el cuartel del general.
- ☐ C) En una funeraria.

3. ¿Por qué se abre el ataúd una segunda ocasión?

- ☐ A) Para meter objetos personales del difunto.
- ☐ B) Para meter la dentadura postiza del difunto.
- ☐ C) Para meter el zapato del difunto.

4. ¿En qué mes y año transcurre la historia?

- ☐ A) En septiembre de 1903.
- ☐ B) En septiembre de 1928.
- ☐ C) En septiembre de 1982.

5. Por el contenido del texto, se puede describir al doctor fallecido como un hombre:

- ☐ A) sencillo y con pocas posesiones.
- ☐ B) famoso por ser un militar condecorado.
- ☐ C) acaudalado y viajero.

6. De acuerdo a sus características, el narrador de esta novela se clasifica como:

- ☐ A) narrador protagonista.
- ☐ B) narrador omnisciente.
- ☐ C) narrador autor.

7. En el párrafo 2, la palabra *dispersas* puede sustituirse por:

- ☐ A) esparcidas.
- ☐ B) acomodadas.
- ☐ C) reunidas.

8. La palabra *daguerrotipo* hace referencia a:

- ☐ A) un retrato.
- ☐ B) una insignia.
- ☐ C) un arma.

9. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:

El padre, un hombre envejecido y medio ciego que posee el título de coronel en la aldea, siente la obligación de enterrar al recientemente fallecido doctor, a pesar del consenso que hay en Macondo de que debería pudrirse en la casa esquinera en la que él había vivido completamente aislado durante la última década. La hija, Isabel, es obligada a acompañar a su padre, sabiendo que ella y su hijo tendrán que hacer frente a la cólera de sus vecinos en Macondo. La narración del nieto, por otro lado, se enfoca en lo misterioso y lo maravilloso de la muerte.

(http://es.wikipedia.org/wiki/La_hojarasca)

- ☐ A) A una sinopsis.
- ☐ B) A una reseña.
- ☐ C) A un comentario.