

# RATTRAPAGE 1 ÉVALUATION

## Théorie de la musique

1. Écris le **nom** par lequel on connaît **l'ensemble** des quatre **caractéristiques** principales du **son** :

Ce sont les  du son.

2. Écris le **nom** de chacun des **paramètres** du son :

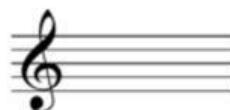
3. Réponds aux questions ou **complète** les textes en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

- a. En musique, la **durée** du son **s'indique** grâce aux . Dans le système musical occidental, on emploie  **notes différentes**, dont les dites **notes naturelles** sont .
- b. En musique, la **hauteur** du son **s'indique** grâce aux .
- c. En musique, **l'intensité** du son **s'indique** grâce aux .

4. Numérote les **lignes** et les **interlignes** de la portée (emploie des  **nombres**) :

The image shows a musical staff consisting of five horizontal lines. On the far left, there is a vertical pink box labeled "Lignes" with an arrow pointing to the first line. On the far right, there are four vertical blue boxes labeled "Interlignes" with arrows pointing to the first four spaces between the lines.

5. **Identifie** les **clés** en écrivant leur **nom** dans la caisse correspondante :



6. Écris le **nom** des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **do** :

7. Écris le **nom** des **notes** vers le **grave**. Commence par **sol** :

8. **Réponds** aux questions ou **complète** les phrases en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. Comment appelle-t-on la **première note** d'une **gamme** ?

b. Écris la **première note** dans la **gamme de si** :

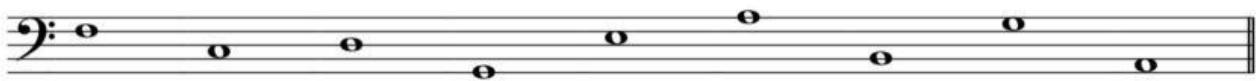
c. Vers le **grave**, écris la **sixième note** dans la **gamme de ré** :

d. Vers **l'aigu**, quelle est la **cinquième note** dans la **gamme de sol** ?

9. **Écris la gamme de ré** vers le **grave** ; emploie les notes naturelles :

10. **Écris la gamme de fa** vers **l'aigu** ; emploie les notes naturelles :

11. **Identifie** les **notes** placées sur la portée en écrivant leur **nom**. Fais attention à la **clé** :



12. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le nom des **figures de note** :

13. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le nom des **figures de silence** :

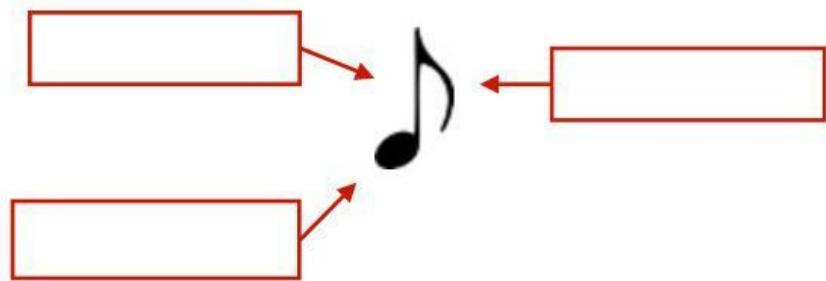
    

14. Indique la **durée** des figures selon l'**unité de temps** indiquée (écris des  **nombres** et des **décimaux**, par exemple : **1'5**) :

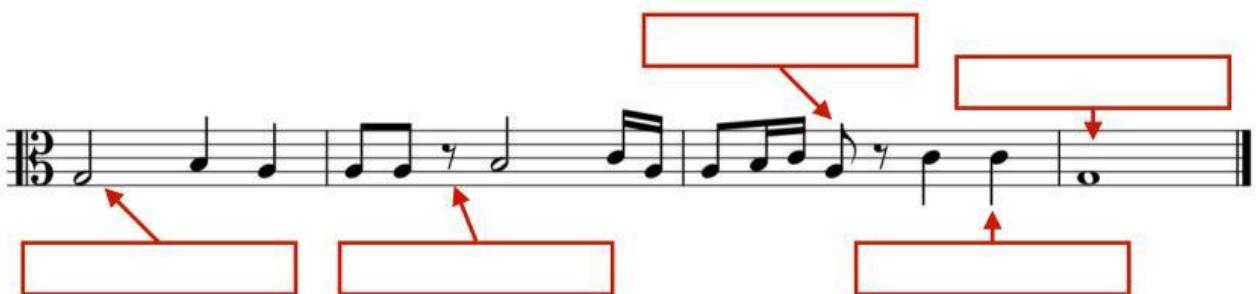
a. Si l'**unité de temps** est la  $\frac{1}{2}$  :

o  temps,  $\frac{1}{2}$   temps,  $\frac{1}{4}$   temps,  $\frac{1}{8}$   temps,  $\frac{1}{16}$   temps

15. **Écris le nom** de chaque **partie** de la **figure** :



16. **Écris** le **nom** des **figures** signalées :



17. Complète les équivalences des figures de note. Emploie des nombres et des chiffres :

1 ♪ =  ♩    2 ♩ =  ♪    1 ♩ =  ♪    2 ♪ =  ♩

1  =  3  =  1  =  2  = 

18. **Écris** correctement le **nom** de ces symboles musicaux (n'emploi pas d'article) :

