

**4º Bach y Pc, Literatura**  
**Parcial No. 4-Semana 4**

Clave: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el género literario que incluye tanto relatos breves como novelas?  
a) Dramático  
b) Lírico  
c) Narrativo  
d) Trágico
2. ¿Qué término se utiliza cuando se presenta un argumento de manera hablada?  
a) Foro  
b) Debate  
c) Opinión  
d) Lluvia de ideas
3. ¿Cuál es el componente final en una argumentación?  
a) Introducción  
b) Frase de argumentos  
c) Conclusión  
d) Fase de contra argumentos
4. ¿Cómo se llama la comparación final que muestra las similitudes entre los objetos descritos?  
a) Fase de argumentos  
b) Fase inicial  
c) Fase de relación  
d) Fase de actualización
5. ¿Qué tipo de narrador describe eventos que no ha vivido directamente, pero que ha observado?  
a) Omnisciente  
b) Testigo  
c) Secundario  
d) Protagonista
6. ¿Qué término se refiere a un argumento diseñado para persuadir a alguien?  
a) Debate  
b) Argumentación  
c) Opinión  
d) Contra argumentación
7. ¿A qué se refiere el escenario de una narración?  
a) Escenario  
b) Ninguno  
c) Lugar  
d) Tiempo
8. ¿Qué tipo de secuencia se utiliza en la narrativa para construir un texto?  
a) Secuencia argumentativa  
b) Secuencia narrativa  
c) Secuencia descriptiva  
d) Ninguna
9. ¿Cómo se describe la secuencia en la que se desarrollan las acciones en una narración?  
a) Ámbito  
b) Escenario  
c) Tiempo  
d) Lugar

10. ¿Cuál es la característica de personajes incidentales en una narración?
- a) Son breves y pueden tener un impacto significativo.
  - b) Secundario
  - c) Incidentales individuales
  - d) Principal
11. ¿Qué tipo de secuencia describe las características de un objeto o lugar?
- a) Narración
  - b) Secuencia argumentativa
  - c) Secuencia descriptiva
  - d) Secuencia informativa
12. ¿Cuál es la estructura básica de un texto narrativo?
- a) Exordio, proposición y epílogo
  - b) Introducción, nudo y desenlace
  - c) Introducción, cuerpo y conclusión
  - d) Exordio, confirmación y epílogo
13. Si una biografía comienza con la muerte y termina con el nacimiento, ¿qué tipo de tiempo se está utilizando?
- a) Pendular
  - b) A lineal
  - c) Tiempo
  - d) Ninguno
14. ¿Cómo se denominan las experiencias vividas por los personajes en el relato?
- a) Hechos
  - b) Las dos
  - c) Acciones
  - d) Ninguna
15. ¿Qué parte de la narrativa presenta a los personajes principales y su contexto?
- a) Desenlace
  - b) Climax
  - c) Introducción
  - d) Nudo
16. ¿Cuáles son algunas de las formas principales del género narrativo?
- a) La parábola, la poesía, la comedia
  - b) La novela, el cuento, la fábula
  - c) Los himnos, las elegías, las églogas
  - d) La comedia, la tragicomedia, el drama
17. Para que un argumento sea considerado válido, debe ser:
- a) Textualizados
  - b) Convincentes
  - c) Razonados
  - d) Analizados
18. ¿Qué tipo de narración sagrada aborda temas como el origen del mundo y los dioses?
- a) El cuento
  - b) La novela
  - c) La fábula
  - d) El mito
19. ¿Cuál es la diferencia principal entre un cuento y una novela?
- a) La novela es más corta y sencilla
  - b) La novela es más extensa y compleja
  - c) La novela tiene una enseñanza moral
  - d) La novela tiene menos personajes

20. ¿Qué término describe una narración popular que transmite hechos sobrenaturales?
- |            |           |
|------------|-----------|
| a) Fábula  | c) Cuento |
| b) Leyenda | d) Mito   |
21. Las historias como Caperucita Roja y Blanca Nieves pertenecen al subgénero narrativo llamado:
- |   |   |
|---|---|
| a) Cuento porque narra hechos sobrenaturales.     | c) Cuento por su estructura corta         |
| b) Cuento porque narra el origen de los problemas | d) Cuento porque enseña lecciones morales |
22. ¿Qué subgénero narra situaciones cotidianas para transmitir enseñanzas morales?
- |              |          |
|--------------|----------|
| a) Leyendas  | d) Mitos |
| b) Versos    |          |
| c) Parábolas |          |
23. ¿Quiénes son los que han vivido la historia narrada?
- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| a) Protagonista     | c) Personajes |
| b) Narrador testigo | d) Narrador   |
24. ¿Qué tipo de secuencia se usa para inducir a otros a opinar de una manera específica?
- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| a) Secuencia descriptiva   | d) Secuencia informativa |
| b) Narración               |                          |
| c) Secuencia argumentativa |                          |
25. ¿Cómo se llama el narrador que cuenta experiencias propias?
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) Protagonista | c) Omnisciente |
| b) Testigo      | d) Narrador    |
26. En esta fase se enumeran las características del objeto descrito:
- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| a) Fase de argumentos       | c) Fase de relación |
| b) Fase de aspectualización | d) Fase inicial     |
27. ¿Qué tipo de narrador narra en tercera persona y tiene una visión superior de los eventos?
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) Testigo      | c) Omnisciente |
| b) Protagonista | d) Secundario  |
| e)              |                |
28. ¿Qué relato corto enseña una lección moral y generalmente incluye animales como personajes?
- |           |            |
|-----------|------------|
| a) Cuento | c) Novela  |
| b) Fábula | d) Comedia |
29. ¿Cómo se denomina un argumento que se presenta como oposición a otro argumento?
- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| a) Opinión              | d) Debate |
| b) Argumentación        |           |
| c) Contra argumentación |           |

30. ¿Qué tipo de narrador se identifica en el siguiente párrafo? "Veintidós años después volví a ver a Margarito Duarte..."
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) Testigo      | c) Omnisciente |
| b) Protagonista | d) Ninguno     |
31. ¿Cómo se define un conjunto coherente de oraciones, ya sean habladas o escritas?
- |              |             |
|--------------|-------------|
| a) Enunciado | c) Concepto |
| b) Texto     | d) Párrafo  |
32. ¿Cuál de los siguientes es un elemento esencial en la narración?
- |             |               |
|-------------|---------------|
| a) Diálogos | c) Personajes |
| b) El texto | d) Escenario  |
33. Las historias de la Llorona y El Cadejo se clasifican como:
- |             |           |
|-------------|-----------|
| a) Parábola | c) Cuento |
| b) Leyenda  | d) Novela |