TALLER: CANTAR Y RECITAR CON HUMOR

Estudiante: _____
Asignatura: Lengua y Literatura.
Fecha: _____
Curso: _____

1.- Memorizo y recito este poema.

LA MURALLA
Nicolás Guillén

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros sus manos negras,
los blancos sus blancas manos.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
bien allá en el horizonte.

-¡Tún, tún!
-¿Quién es?
-Una rosa y un clavel…
-¡Abre la muralla!

-¡Tún, tún!
-¿Quién es?
-El alacrán y el ciempiés…
-¡Cierra la muralla!

-¡Tún, tún!
-¿Quién es?
-La paloma y el laurel…
-¡Abre la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor,
abre la muralla…

Alcemos una muralla
juntando todas las manos;
los negros sus manos negras,
los blancos sus blancas manos.



LIVEWORKSHEETS

2.- Lea nuevamente el poema y seleccione la opción correcta según corresponda.

¿Qué representa la muralla?

- [ ] Un muro físico para proteger.
- [ ] La unidad entre personas de diferentes razas.
- [ ] Un límite entre buenos y malos.
- [ ] La división de culturas.

¿Qué acciones se realizan al "abrir" y "cerrar" la muralla?

- [ ] Protegerse de amenazas y aceptar lo positivo.
- [ ] Construir un muro alrededor de la ciudad.
- [ ] Dividir amigos de enemigos.
- [ ] Unificar personas de diferentes colores.

3.- Arrastra las palabras clave de la lectura a las categorías o conceptos correspondientes.

Rosa	**Alacrán**	**Puñal**
Clavel	**Ciempiés**	**Diente de serpiente**
Paloma	**Veneno**	**Laurel**

ABRE LA MURRALLA:

CIERRA LA MURALLA:

LIVEWORKSHEETS

4.- Organiza las frases en el orden correcto según los eventos principales del texto.

El alacrán y el ciempiés, ¡Cierra la muralla!

Tráiganme todas las manos.

Juntando todas las manos, alcemos una muralla

Una rosa y un clavel, ¡Abre la muralla!

1	
2	
3	
4	

5.- ¿Qué significa para ti la muralla mencionada en el poema? ¿Cómo puedes fomentar la unión y evitar los prejuicios en tu entorno?

LIVEWORKSHEETS