

Arquitectura del Románico

La iglesia es el edificio principal y simboliza a Dios en la Tierra. Si observas tiene planta de cruz latina, es decir, el mismo plano de la iglesia representa a Cristo en la cruz. Además, normalmente está orientada hacia Jerusalén.



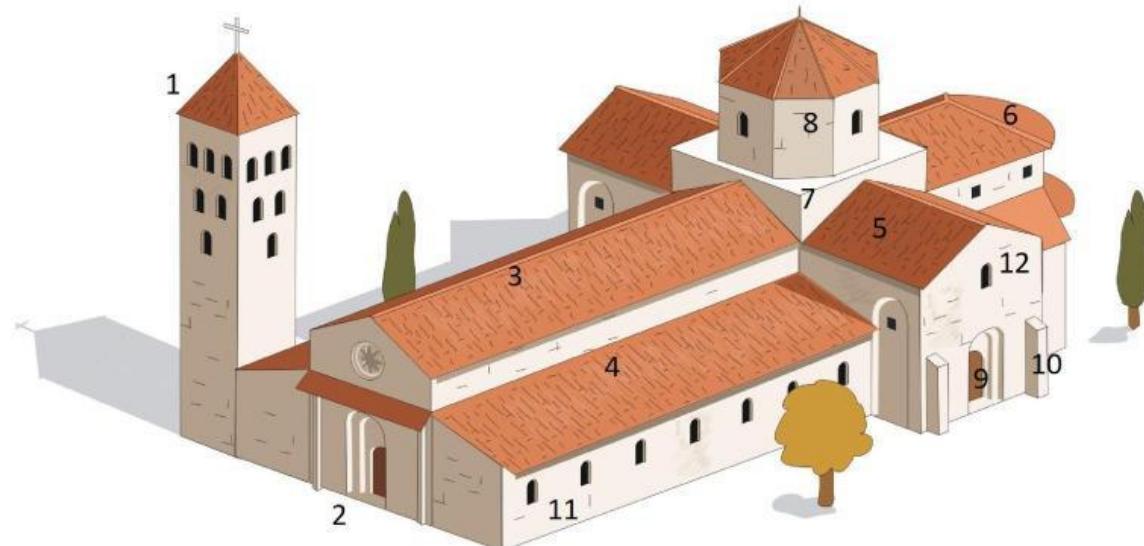
Mira el siguiente **vídeo** de ArteEspaña sobre la arquitectura románica y observa atentamente las imágenes. Al mismo tiempo, anota en tu cuaderno las características básicas de dicho estilo que aparecen en él. Picha [aquí](#) para ver el vídeo.



Vamos a identificar sus partes:

- **Naves:** son los brazos de la iglesia. El más largo se denomina **nave longitudinal**, va desde la puerta principal hasta la cabecera y normalmente se subdivide en **naves laterales y nave central**. El brazo más corto es la **nave transversal o transepto**, que se sitúa antes de la cabecera y es perpendicular a la nave longitudinal.
- **Crucero:** como su nombre indica, es la parte en la que se cruzan la nave longitudinal con la nave transversal y adquiere gran relevancia ya que la zona anterior a la cabecera. Se suele cubrir con una **cúpula** que se sostiene por **trompas o pechinas**, donde se coloca el **Tetramorfos**: los cuatro evangelistas. Muchas veces, el crucero se podía cubrir con un **cimborrio**, estructura cuadrada u octogonal que se utilizaba para dar luz, o podía situarse éste debajo de la cúpula.
- **Ábside:** es la parte más importante de la iglesia, también denominada **cabecera**, simboliza la cabeza de Cristo. En ella se encuentra el **altar**, desde el cual el sacerdote oficiaba la celebración. Detrás de él se sitúan las imágenes principales de la iglesia. El ábside puede estar rodeado de una **girola**, que es un pasillo que rodea el altar por detrás y en el que se colocan **capillas absidiales o absidiolos** para venerar a santos o contener reliquias. Debajo del altar, también podía haber una **cripta**, sala subterránea en el que se albergaba el cuerpo de algún santo o mártir.
- **Puertas:** la puerta principal es la que se encuentra a los pies de la nave longitudinal aunque también se colocan a ambos lados de la nave transversal.
- **Torre campanario:** se situaba cerca de la puerta y, aunque solía estar unida al edificio de la iglesia, también podía estar exenta.

Ahora identifica en tu cuaderno las partes de la iglesia a partir de la siguiente imagen.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

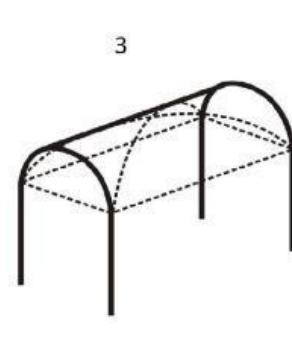
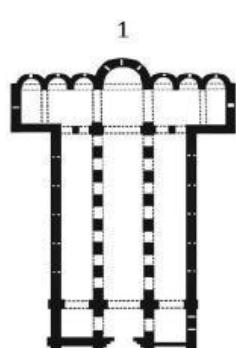
11.

12.

Si nos colocamos en el interior de la iglesia, comprobamos que para cubrirlas normalmente se utiliza una **bóveda de cañón**, que es un techo con forma semicircular. Este techo se asienta encima de unos **arcos de medio punto** que se denominan **fajones**, mientras que los que unen las naves laterales a las longitudinales reciben el nombre de **formeros**. Más adelante también se utiliza la **bóveda de arista**, que no es más que la resultante de cruzar dos arcos de medio punto. Por su parte, estos arcos son sostenidos por **columnas** encima de las cuales encontramos **capiteles** decorados.

Los **muros** son muy gruesos y con pocas ventanas, puesto que las bóvedas pesan y ejercen fuertes presiones. Además se refuerzan con pilares o columnas y por fuera con **contrafuertes**, pilares adosados al muro.

Observa las cuatro imágenes que te proponemos e intenta descubrir a cuáles de los elementos explicados corresponde cada una.



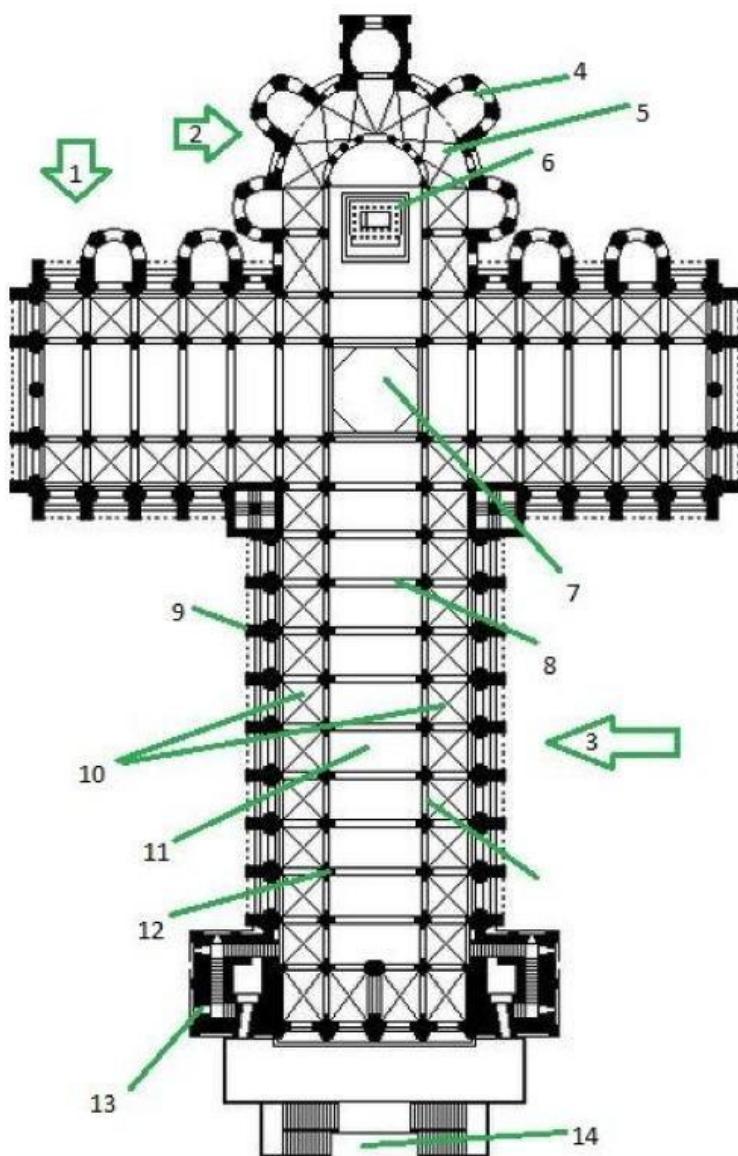
1.

3.

2.

4.

Ahora intenta reconocer todos los elementos arquitectónicos:



- | | |
|----|-----|
| 1. | 10. |
| 2. | 11. |
| 3. | 12. |
| 4. | 13. |
| 5. | 14. |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |