

# Arquitectura del Románico

La iglesia es el edificio principal y simboliza a Dios en la Tierra. Si observas tiene planta de cruz latina, es decir, el mismo plano de la iglesia representa a Cristo en la cruz. Además, normalmente está orientada hacia Jerusalén.



Mira el siguiente **vídeo** de Arteguías ArteEspaña sobre la arquitectura románica y observa atentamente las imágenes. Al mismo tiempo, anota en tu cuaderno las características básicas de dicho estilo que aparecen en él. Picha [aquí](#) para ver el vídeo.

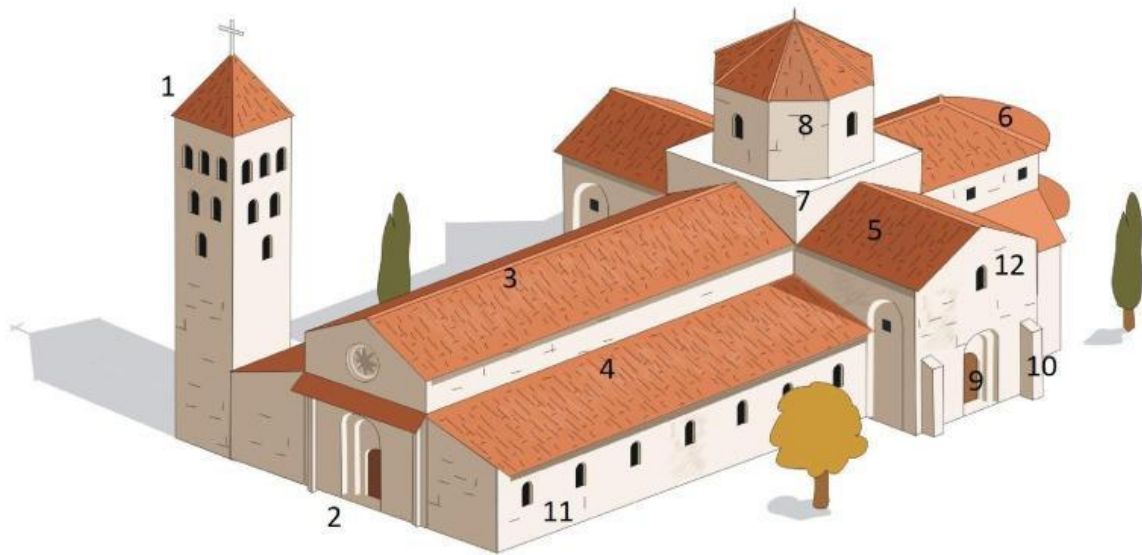




### Vamos a identificar sus partes:

- **Naves:** son los brazos de la iglesia. El más largo se denomina **nave longitudinal**, va desde la puerta principal hasta la cabecera y normalmente se subdivide en **naves laterales y nave central**. El brazo más corto es la **nave transversal o transepto**, que se sitúa antes de la cabecera y es perpendicular a la nave longitudinal.
- **Crucero:** como su nombre indica, es la parte en la que se cruzan la nave longitudinal con la nave transversal y adquiere gran relevancia ya que la zona anterior a la cabecera. Se suele cubrir con una **cúpula** que se sostiene por **trompas o pechinas**, donde se coloca el **Tetramorfos**: los cuatro evangelistas. Muchas veces, el crucero se podía cubrir con un **cimborrio**, estructura cuadrada u octogonal que se utilizaba para dar luz, o podía situarse éste debajo de la cúpula.
- **Ábside:** es la parte más importante de la iglesia, también denominada **cabecera**, simboliza la cabeza de Cristo. En ella se encuentra el **altar**, desde el cual el sacerdote oficiaba la celebración. Detrás de él se sitúan las imágenes principales de la iglesia. El ábside puede estar rodeado de una **girola**, que es un pasillo que rodea el altar por detrás y en el que se colocan **capillas absidiales o absidiolos** para venerar a santos o contener reliquias. Debajo del altar, también podía haber una **cripta**, sala subterránea en el que se albergaba el cuerpo de algún santo o mártir.
- **Puertas:** la puerta principal es la que se encuentra a los pies de la nave longitudinal aunque también se colocan a ambos lados de la nave transversal.
- **Torre campanario:** se situaba cerca de la puerta y, aunque solía estar unida al edificio de la iglesia, también podía estar exenta.

Ahora identifica en tu cuaderno las partes de la iglesia a partir de la siguiente imagen.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

7.

8.

9.

10.

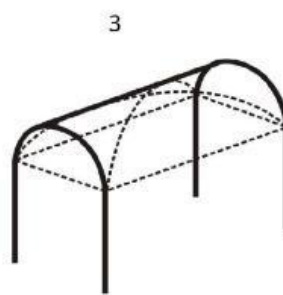
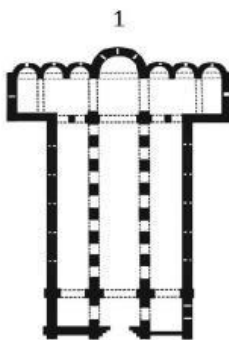
11.

12.

Si nos colocamos en el interior de la iglesia, comprobamos que para cubrirlas normalmente se utiliza una **bóveda de cañón**, que es un techo con forma semicircular. Este techo se asienta encima de unos **arcos de medio punto** que se denominan **fajones**, mientras que los que unen las naves laterales a las longitudinales reciben el nombre de **formerros**. Más adelante también se utiliza la **bóveda de arista**, que no es más que la resultante de cruzar dos arcos de medio punto. Por su parte, estos arcos son sostenidos por **columnas** encima de las cuales encontramos **capiteles** decorados.

Los **muros** son muy gruesos y con pocas ventanas, puesto que las bóvedas pesan y ejercen fuertes presiones. Además se refuerzan con pilares o columnas y por fuera con **contrafuertes**, pilares adosados al muro.

Observa las cuatro imágenes que te proponemos e intenta descubrir a cuáles de los elementos explicados corresponde cada una.



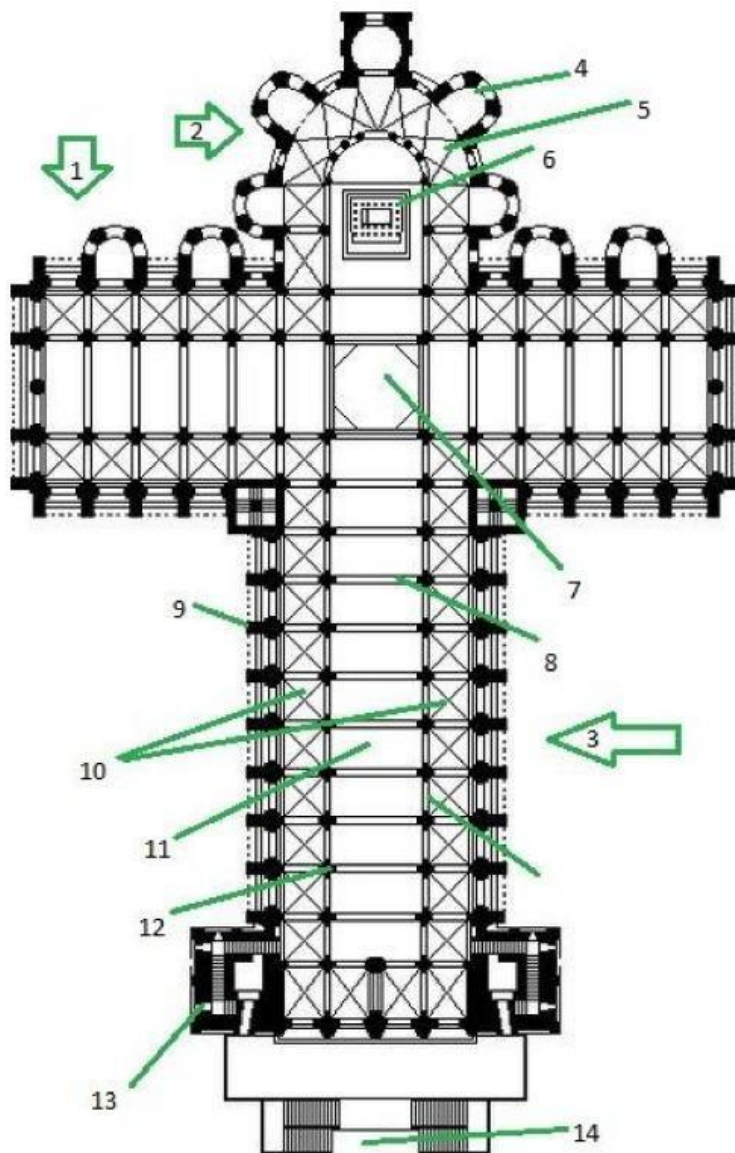
1.

3.

2.

4.

Ahora intenta reconocer todos los elementos arquitectónicos:



- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 10. |
| 2. | 11. |
| 3. | 12. |
| 4. | 13. |
| 5. | 14. |
| 6. |     |
| 7. |     |
| 8. |     |
| 9. |     |