فَأَجَبْتُها: جَدَّتي مُخْتَلِفَةٌ عَن الجَدَّاتِ اللَّواتي يَظْهَرْنَ في الرُّسومِ المُتَحرِّكَةِ وَالقِصَصِ المُلَوَّنَةِ. فَالجَدَّاتُ يُغَطّي رُؤُوسَهُنَّ شَعْرٌ أَبْيَضُ كَالقُطْنِ، أَوْ رَمادِيٌّ باهِتٌ. وُجوهُهُنَّ مَليئَةٌ بِالتَّجاعيدِ وَغالِبًا ما يَرْتَدينَ نَظّاراتٍ طِبّيَةً. ظُهورُهُنَّ مُنْحَنِيَةٌ، وَكَثيرًا ما يَحْمِلْنَ العُكّاز. مَلابِسُهُنَّ غَريبَةٌ، وَهُنَّ يَقْضينَ مُعْظَمَ أَوْقاتِهِنَّ في الطَّبْخِ أَوْ الخِياطَةِ.

LIVEWORKSHEETS