E-MODUL

RAGAM HIAS

Kelas V

Penyusun :

Alfina Rosita O

LIVEWORKSHEETS

Ragam Hias

ELEMEN MENGALAMI

CAPAIAN PEMBELAJARAN

MERASAKAN, MERESPON DAN BEREKSPERIMEN DENGAN ANEKA SUMBER, TERMASUK KARYA SENI RUPA DARI BERBAGAI BUDAYA DAN ERA.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. **MENGIDENTIFIKASI PENGERTIAN RAGAM HIAS (C1)**
2. **MENGANALISIS RAGAM HIAS JAWA TIMUR DAERAH MALANG (C4)**
3. **MENYIMPULKAN RAGAM HIAS JAWA TIMUR DAERAH MALANG (C5)**

LIVEWORKSHEETS

Merdeka Belajar

Ragam Hias

Ragam hias adalah karya seni rupa yang berupa pola hias yang diulang-ulang pada suatu benda untuk memperindah dan menambah nilai estetikanya. Ragam hias juga disebut ornamen, yang berasal dari bahasa Yunani "ornare" yang berarti hiasan atau menghias.

Fungsi Ragam Hias :

Ragam hias memiliki berbagai fungsi, antara lain: memperindah benda.

Ragam hias dapat diterapkan pada berbagai karya seni rupa, seperti: tenunan, tulisan pada kain (misalnya batik), songket, ukiran, pahatan pada kayu/batu.

LIVEWORKSHEETS

Berdasarkan bentuk yang dihasilkan ragam hias terbagi menjadi beberapa jenis, yaitu ragam hias tumbuh-tumbuhan (flora), ragam hias hewan (fauna), ragam hias geometris dan ragam hias manusia (figuratif).

LIVEWORKSHEETS

RAGAM HIAS JAWA TIMUR DAERAH MALANG

Sejarah dan Ciri Khas Batik Malangan

Jejak-jejak budaya ini dapat dilacak melalui berbagai upacara tradisional pada abad ke-19. Pada masa itu, pria dan wanita sering terlihat mengenakan *medhang koro* (hiasan kepala; udeng atau sewek) dengan motif batik *sidomukti*.

Meskipun tidak ada catatan yang eksplisit mengenai awal mula Batik Malang, kegiatan membatik ini kemungkinan besar telah ditularkan oleh Kerajaan Mataram Kuno ketika menguasai Kerajaan Singosari pada tahun 1222 M.

Batik Malang memiliki tiga ciri utama yang membedakannya dari batik daerah lain, antara lain:

- Motif Dasaran (Latar Kain): Motif dasar pada kain Batik Malang sering kali mengambil inspirasi dari Candi Badut, peninggalan Kerajaan Kanjuruhan yang berdiri pada tahun 760 M. Bentuk-bentuk arsitektural dari candi ini sering kali dijadikan pola latar pada batik.
- Motif Isen-Isen: Salah satu isen-isen yang paling mencolok adalah gambar Tugu Malang, sebuah ikon kota yang disandingkan dengan rambut singa berwarna putih, simbol dari Kabupaten Malang. Ini memberikan identitas yang kuat pada batik ini, mencerminkan kebanggaan lokal.
- Motif Hias: Bagian hias pada batik Malang sering kali berupa boket (hiasan pinggiran kain) yang dipenuhi dengan pola rantai bunga, sering kali bunga teratai, yang disusun secara simetris dan elegan.

LIVEWORKSHEETS

Filosofi Batik Malangan

Setiap motif dalam Batik Malang memiliki filosofi yang sarat makna:

1. Gambar Tugu Malang melambangkan kekuasaan dan ketegaran. Tugu ini merepresentasikan kekuatan dan ketegasan, yang diharapkan dapat memberikan semangat dan inspirasi bagi pemakainya.
2. Rumbai Singa mewakili semangat pemberani masyarakat Malang, yang dikenal dengan jiwa Singo Edan—semangat yang pantang menyerah dan penuh keberanian.
3. Bunga Teratai melambangkan keindahan dan kesuburan alam. Dalam tradisi Hindu, bunga teratai adalah bunga Dewa Wisnu, dewa pemelihara alam. Ini mengajarkan tentang kearifan dan kebijaksanaan yang membawa kemakmuran bagi masyarakat.

Perhatikan video di bawah ini!

LIVEWORKSHEETS

Berikut Beberapa Ragam Hias Jawa Timur yang ada di Daerah Malang

Ragam hias daerah Kota Malang terbagi menjadi 4 jenis di antaranya sebagai berikut :

A. Ragam Hias Geometris

Kota Malang memiliki ragam hias geometris, yaitu motif Tugu Malang. Ragam hias geometris adalah motif/pola dekoratif yang terdiri dari bentuk-bentuk geometris, seperti garis, lingkaran, segitiga, persegi, dan pola lainnya yang berulang. Motif ini menggambarkan tugu ikonik menjadi simbol berdirinya Kota Malang.

Sumber : haimalang.id

LIVEWORKSHEETS

B. Ragam Hias Figuratif

Kota Malang memiliki ragam hias figuratif, yaitu batik Topeng Malang. Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan objek manusia sebagai motifnya. Istilah Topeng Malang disebutkan oleh Handoyo (tokoh Topeng Malang Kedung Monggo). Batik ini mengusung salah satu ikon kebanggaan Kota Malang.

Sumber : batikblimbingmalang.blogspot.com

LIVEWORKSHEETS

C. Ragam Hias Flora

Nama lain dari ragam hias flora yaitu ragam hias tumbuhan. Ragam hias flora adalah motif/pola dekoratif yang terinspirasi dari bentuk-bentuk tumbuhan, seperti daun, bunga, batang, dan akar. Motif batik ragam hias flora Kota Malang, yaitu bunga teratai. Bunga teratai merupakan salah satu simbol kota Malang yang melambangkan keindahan dan kesuburan.

Sumber : fitline.com

LIVEWORKSHEETS

D. Ragam Hias Fauna

Nama lain dari ragam hias fauna adalah ragam hias hewan. Ragam hias fauna adalah motif atau pola dekoratif yang terinspirasi dari bentuk-bentuk hewan. Ragam hias fauna di Kota Malang, yaitu batik motif Rumbai Singa. Motif Rumbai Singa merupakan salah satu corak khas batik Malang yang melambangkan semangat juang dan kekuatan yang berkobar.

Sumber : haimalang.com

LIVEWORKSHEETS

Kurikulum Merdeka

LKPD 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Tariklah garis sesuai dengan gambar yang tersedia!

- RAGAM HIAS GEOMETRIS
- RAGAM HIAS FLORA
- RAGAM HIAS FAUNA
- RAGAM HIAS FIGURATIF

LIVEWORKSHEETS

LKPD 2

Temukan kata-kata mengenai Ragam Hias Jawa Timur pada kotak di bawah ini!

Kegiatan 1

O	T	O	P	E	N	G
U	R	A	G	A	M	D
S	I	N	G	A	Q	Y
B	V	F	A	U	N	A
K	H	C	Y	M	I	W
X	Z	Q	J	O	E	O
F	L	O	R	A	K	N

LIVEWORKSHEETS

Kelas
5

LATIHAN SOAL

Pilihlah salah satu jawaban yang menurut kalian benar! (soal nomor 1- 5)

1.karya seni rupa yang berupa pola hias yang diulang-ulang pada suatu benda.....

2.Faktor yang mempengaruhi ragam hias sebagai berikut ini, kecuali.....

3.Gambar di atas menunjukkan ragam hias jenis.....

4.Gambar di atas merupakan ragam hias jenis .....

5.Bentuk ragam hias geometris biasanya menggunakan motif .....

LIVEWORKSHEETS

Kelas
5

Isilah Jawaban yang menurut kalian benar! (Soal nomor 6 - 10)

6.Nama lain dari ragam hias fauna disebut.....

7.Ragam hias yang menggunakan objek manusia adalah nama lain dari ragam hias.....

8. Nama lain ragam hias flora adalah .....

9.

Gambar di atas merupakan ragam hias berjenis .....

10. Ragam hias dengan motif pengukuran adalah jenis ragam hias.....

LIVEWORKSHEETS

Kelas
5

Geserlah kotak di bawah ini ke soal dengan jawaban yang menurut kalian benar! (Soal nomor 11 - 15)

"Flora"

"Kertas gambar, krayon, pensil warna, pensil"

"Ornamen"

"Figuratif"

"Motif Pengukuran"

11.Ragam hias disebut juga dengan .....

12.Menggambar motif manusia dalam ragam hias, termasuk jenis ragam hias.....

13.Ragam hias geometris biasanya menggunakan motif.....

14.Bahan dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar ragam hias, antara lain.....

15.Motif bunga-bunga, daun, dan tangkai disebut ragam hias berjenis.....

LIVEWORKSHEETS