

## LA NARRACIÓN.

### 1. Completa.

narración      espacio      tiempo      escrito      real      narrador  
acción      tono      oral      voz      personajes      literatura      ficticio

La \_\_\_\_\_ es un relato \_\_\_\_\_ o en el que se cuenta un hecho \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_, ya que está presente en chistes, cuentos, novelas, biografías, noticias, blogs...

Pero es especialmente en la \_\_\_\_\_ donde la narración se desarrolla en su máxima expresión creativa. Entre los elementos fundamentales de la narración se encuentran el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, los \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

También es muy importante el \_\_\_\_\_, ya que tiene que ver con la \_\_\_\_\_ del narrador, es decir, con su actitud al relatar los hechos.

### 2. Une cada elemento de la narración con su definición.

NARRADOR	☺	☺ Cada una de las personas que participan en la acción.
ACCIÓN	☺	☺ Lugar donde acurre la acción.
PERSONAJES	☺	☺ Momento en el que transcurre la acción.
ESPACIO	☺	☺ Los hechos contados en una historia.
TIEMPO	☺	☺ Persona que relata lo que ocurre.

### 3. Lee y responde.

Estando yo un día en el Alcaná de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos a un sedero; y como yo soy aficionado a leer, aunque sean los papeles rotos de las calles, llevado desta mi natural inclinación, tomé un cartapacio de los que el muchacho vendía, y vié con caracteres que conocí ser arábigos. Y puesto que, aunque los conocía no los sabía leer, anduve mirando si parecía por allí algún morisco aljamiado que los leyese, y no fue muy difícil hallar intérprete semejante, pues aunque le buscara de otra mejor y más antigua lengua, le hallara. En fin, la suerte me deparó uno, que, diciéndole mi deseo y poniéndole el libro en las manos, le abrió por medio, y leyendo un poco en él, se comenzó a reír.

Pregúntele yo que de qué se reía, y respondióme que de una cosa que tenía aquel libro escrito en el margen por anotación. Díjele que me la dijese, y él sin dejar la risa, dijo:

—Está, como he dicho, aquí en el margen escrito esto: «Esta Dulcinea del Toboso, tantas veces en esta historia referida, dicen que tuvo la mejor mano para salar puercos que otra mujer de toda la Mancha».

Cuando yo oí decir «Dulcinea del Toboso», quedé atónito y suspenso, porque luego se me representó que aquellos cartapacios contenían las historias de don Quijote.

- ¿Cuántos personajes aparecen en el texto?
- ¿Quién o quiénes narran la historia?
- ¿Qué tipo de narrador es el primer narrador que aparece?

### 4. Relaciona cada característica con cada tipo de narrador.

Interno	Externo	Onmisciente	Testigo

Puede ser personaje o protagonista.

Aparece en 3.<sup>a</sup> persona.

Conoce lo que piensan y sienten todos los personajes.

Solo conoce lo que él piensa.

Aparece en 1.<sup>a</sup> persona.

**5. Selecciona los elementos que conforman el marco narrativo.**

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| a) <i>El tiempo</i>      | e) <i>El espacio</i>   |
| b) <i>El narrador</i>    | f) <i>La acción</i>    |
| c) <i>Los personajes</i> | g) <i>Los párrafos</i> |
| d) <i>Los verbos</i>     |                        |

**6. Coloca cada personaje según corresponda.**

Según su importancia para la trama	Según su verosimilitud	Según su caracterización psicológica

Personajes planos

Personajes fantásticos

Principales

Secundarios

Personajes redondos

Personajes realistas