

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1º Básico, Comunicación y Lenguaje
Examen 1; Expresión y Creación Literaria

Nombre: _____

Clave: _____ Fecha: _____

- I. Subraye la respuesta correcta.
1. Son todos los acontecimientos que suceden en la narración literaria a partir de una situación inicial:
 - a. Lugar
 - b. Ambiente
 - c. Acciones
 - d. Tiempo
2. Realizan las acciones en una narración literaria. Su participación influye en el desarrollo de los hechos:
 - a. Lugar
 - b. Ambiente
 - c. Narrador
 - d. Personajes
3. Su función en una narración literaria consiste en contar la historia, presentar y caracterizar a los personajes, describir los lugares y ambientes en que se desarrollan los hechos y ordenar los acontecimientos narrados. Es quien da vida al relato; puede ser un personaje o una voz anónima:
 - a. Ambiente
 - b. Acciones
 - c. Narrador
 - d. Personajes
4. En la narración literaria, es la mayor parte de la trama; comprende las situaciones que viven los personajes y las actividades que realizan:
 - a. Narrar
 - b. Inicio
 - c. Desarrollo
 - d. Desenlace
5. En la narración literaria, es la solución o la manera como concluye la historia narrada:
 - a. Desarrollo
 - b. Desenlace
 - c. Narrar
 - d. Inicio
6. Es el espacio físico donde se desarrollan las acciones en una narración literaria: una habitación, un barco, un castillo, una ciudad, un lugar irreal:
 - a. Ambiente
 - b. Lugar
 - c. Acciones
 - d. Tiempo
7. En la narración literaria, es un hecho o problema que desencadena las acciones de los personajes:
 - a. Desarrollo
 - b. Narrar
 - c. Inicio
 - d. Desenlace
8. Es contar, comunicar, escribir, decir lo sucedido o lo que está sucediendo y, algunas veces, anticipar el futuro.
 - a. Desarrollo
 - b. Inicio
 - c. Narrar
 - d. Desenlace
9. Elemento de una narración literaria en lo que las acciones tienen una duración temporal. Se pueden referir al pasado, al futuro, la actualidad o una época muy lejana:
 - a. Lugar
 - b. Tiempo
 - c. Ambiente
 - d. Personajes
10. En una narración literaria, puede ser de alegría, tristeza, angustia, soledad o miedo:
 - a. Acciones
 - b. Ambiente
 - c. Narrador
 - d. Personajes

11. Una narración que intenta comunicar una percepción subjetiva sobre un fenómeno de la realidad. En ellas predomina la subjetividad, la imaginación y un lenguaje literario o poético.
 - a. Narraciones literarias
 - b. La fábula
 - c. Narraciones no literarias
 - d. Mito
12. Es una narración breve que refleja la sabiduría popular de los pueblos. Tiene como propósito transmitir una enseñanza moral. Los personajes suelen ser objetos y animales personificados, que encarnan distintos vicios y virtudes propios de los seres humanos.
 - a. Narraciones no literarias
 - b. La fábula
 - c. Mito
 - d. Narraciones literarias
13. Es una narración ficticia, de origen oral, que hace referencia a lo maravilloso, a un mundo cotidiano o a un momento de la historia de la comunidad. Se refiere a temas locales, con personajes determinados, y sus actos tienen una base histórica y heroica. Además, es un relato que posee un final maravilloso y está marcado por un profundo sentido de fatalidad, de poder del destino.
 - a. Narraciones no literarias
 - b. Mito
 - c. Narraciones literarias
 - d. La leyenda
14. Una narración cuyo propósito principal es informar al lector de hechos y sucesos verídicos, ya sean históricos o científicos:
 - a. Narraciones no literarias
 - b. La fábula
 - c. Mito
 - d. Narraciones literarias
15. Es un relato tradicional sobre los dioses o los héroes, de la antigüedad, que tiene carácter ritual. Sus temas son una combinación entre los humanos y las divinidades.
 - a. Mito
 - b. La fábula
 - c. Narraciones no literarias
 - d. Narraciones literarias
16. La clase de mito que narra la aparición del ser humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia.
 - a. Antropogénicos
 - b. Teogónicos
 - c. Escatológicos
 - d. Cosmogónicos
17. La clase de mito que explica la existencia del bien y del mal.
 - a. Escatológicos
 - b. Cosmogónicos
 - c. Antropogénicos
 - d. Morales
18. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una característica de un mito?
 - a. El tema es del origen del Universo, la creación del ser humano y de las cosas y animales, el origen de los héroes.
 - b. Los personajes son dioses o creadores; los primeros hombres y mujeres que poblaron la Tierra; y elementos y fuerzas de la Naturaleza (Sol, Luna, montañas).
 - c. Es parte de un hecho concreto que tuvo ocurrencia en un tiempo pasado.
 - d. Siempre acompañan rito y magia.
19. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una característica de un cuento literario?
 - a. Brevedad y aparecen pocos personajes
 - b. Las acciones se organizan en varios episodios o escenas.
 - c. Favorece la acción por encima de la descripción.
 - d. Su finalidad es entretener, aunque si deja una lección positiva.
20. La clase de mito que relata el origen de los dioses.
 - a. Escatológicos
 - b. Cosmogónicos
 - c. Teogónicos
 - d. Antropogénicos
21. La clase de mito que anuncia el futuro o el fin del mundo.
 - a. Teogónicos
 - b. Cosmogónicos
 - c. Escatológicos
 - d. Antropogénicos

22. ¿Cuál de las siguientes **NO** es una característica de una leyenda?
- a. Parte de un hecho concreto que tuvo ocurrencia en un tiempo pasado.
 - b. En la composición se combinan elementos fantásticos y reales.
 - c. Contiene elementos sagrados y se refiere a una creación.
 - d. El autor sea colectivo. A través de los años se van sumando, modificando u olvidando datos.

23. Es la clase de mito que pretende explicar la creación del mundo.
- | | |
|-----------------|-------------------|
| a. Cosmogónicos | c. Escatológicos |
| b. Teogónicos | d. Antropogénicos |

II. Enumerar los tres elementos de la estructura de las fábulas: