

LKPD

Kelas IV

Nama Anggota:



Disusun Oleh: Nadila Windiana

Informasi Penyusun

Mata Pelajaran : IPA

Fase : B

Kelas : IV (Empat)

Topik: Pemanfaatan Sumber Daya Alam

Pengarah

Dosen Pengampu Mata Kuliah Pengembangan IPA di SD

Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

Srie Mulyati, S.Pd., M.Pd.

Penulis

Nadila Windiana (2102238)

Capaian Pembelajaran

Di akhir fase ini peserta didik mampu menjalankan peran dan tanggung jawab sebagai bagian dari anggota keluarga dan warga sekolah serta mendeskripsikan bagaimana interaksi sosial yang terjadi di sekitar tempat tinggal dan sekolah. Peserta didik mengidentifikasi ragam bentang alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat. Peserta didik mendeskripsikan terjadinya siklus air dan mampu menunjukkan letak kota/kabupaten dan provinsi tempat ia tinggal pada peta konvensional/digital. Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu menyajikan hasil karya tentang berbagai cara untuk melestarikan Sumber Daya Alam di sekitar lingkungannya secara berkelanjutan melalui proyek mini secara tepat.

Panduan LKP

1. Berdoa'alah terlebih dahulu sebelum dan sesudah mengerjakan.
2. Ikuti dan dengarkan intruksi guru selama proses pembelajaran berlangsung.
3. Pahami bahan bacaan dan lembar tugas yang disajikan dengan seksama.
4. Kerjakan lembar kerja peserta didik secara berkelompok.
5. Siapkan alat dan bahan seperti daun pandan kering, gunting, penggaris, pisau kecil, benang/tali, dan lem (opsional).
6. Potong ujung daun agar rapi, ukur lebar 1-2 cm, lalu potong.
7. Susun daun secara bersilang membentuk pola dasar.
8. Anyam daun dengan pola 'atas-bawah' hingga membentuk lembaran.
9. Rapiakan ujung dengan gunting, ikat atau lem jika diperlukan.
10. Periksa hasil anyaman agar rapi dan kuat.
11. Jawab pertanyaan refleksi terkait pelajaran dan pengalaman.

Alat dan Bahan



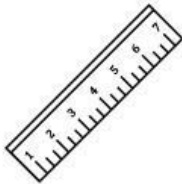
Daun pandan yang sudah dikeringkan



Gunting



Pisau Kecil



Penggaris



Benang atau tali kecil untuk pengikat



Lem

Langkah-langkah Kegiatan

1. Persiapan Bahan

- Pilih daun pandan yang sudah dikeringkan. Pastikan daun dalam kondisi bersih dan tidak robek.
- Potong ujung-ujung daun menggunakan gunting agar terlihat rapi.
- Gunakan penggaris untuk mengukur lebar daun, lalu potong menjadi beberapa bagian dengan lebar sekitar 1-2 cm sesuai kebutuhan.

2. Pembuatan Pola Dasar

- Ambil beberapa helai daun pandan yang sudah dipotong.
- Letakkan daun secara bersilang untuk membentuk pola dasar anyaman. Pastikan posisi saling tegak lurus antara daun horizontal dan vertikal.

3. Menganyam Daun

- Mulailah menganyam dengan pola dasar 'atas-bawah'. Masukkan daun baru di antara daun-daun yang sudah terpasang dengan selang-seling.
- Ulangi langkah ini hingga membentuk lembaran anyaman berukuran sesuai yang diinginkan.

4. Penyelesaian Anyaman

- Setelah selesai menganyam, rapikan ujung-ujung daun dengan gunting.
- Jika diperlukan, gunakan benang atau tali kecil untuk mengikat bagian ujung anyaman agar tidak terlepas.
- Tambahkan lem kertas pada beberapa bagian untuk memperkuat anyaman (opsional).

5. Hasil Akhir

- Periksa kembali kerajinan anyaman. Pastikan semua bagian sudah teranyam dengan rapi dan kuat.

Refleksi dan Diskusi

1. Apa yang kamu pelajari dari kegiatan membuat anyaman ini?
2. Mengapa kerajinan anyaman dapat dikaitkan dengan ilmu pengetahuan alam dan budaya?
3. Bagaimana perasaanmu setelah menyelesaikan kegiatan ini?

Jawaban:

Rubrik dan Format Penilaian

Rubrik Penilaian Pembuatan Kerajinan Anyam Pandan Rajapolah

Aspek Penilaian	Kriteria Baik Sekali (4)	Kriteria Baik (3)	Kriteria Cukup (2)	Kriteria Kurang (1)
Kerapihan Anyaman	Anyaman rapi, pola terjaga, dan tidak ada daun yang terlepas atau sobek.	Anyaman cukup rapi, pola terlihat jelas, hanya sedikit daun yang kurang teratur.	Anyaman kurang rapi, beberapa pola tidak konsisten, dan ada daun yang terlepas atau sobek.	Anyaman sangat tidak rapi, pola tidak terlihat, banyak daun yang sobek atau terlepas.
Keselarasan Pola	Pola anyaman terlihat jelas dan selaras, semua langkah diikuti dengan tepat.	Pola anyaman cukup selaras, terdapat sedikit ketidaksesuaian dalam mengikuti langkah.	Pola anyaman kurang terlihat, banyak langkah tidak diikuti dengan benar.	Pola anyaman tidak terbentuk, langkah-langkah tidak diikuti dengan benar.
Kreativitas	Menambahkan elemen unik seperti bentuk baru atau variasi pola tanpa mengurangi fungsi anyaman.	Ada beberapa variasi pola atau bentuk sederhana yang menambah keindahan.	Variasi atau kreativitas minim, hanya mengikuti pola dasar tanpa improvisasi.	Tidak ada kreativitas, hanya meniru pola dasar tanpa modifikasi.
Kekuatan Struktur	Anyaman sangat kuat dan tidak mudah terlepas meskipun ditekan atau ditarik.	Anyaman cukup kuat, hanya sedikit bagian yang berpotensi terlepas jika ditekan atau ditarik.	Anyaman kurang kuat, beberapa bagian longgar dan mudah terlepas.	Anyaman sangat lemah, hampir semua bagian longgar dan mudah rusak.
Pemanfaatan Bahan	Menggunakan bahan dengan bijak dan efisien, tanpa ada bahan yang terbuang sia-sia.	Menggunakan bahan dengan cukup bijak, hanya sedikit bahan yang terbuang.	Penggunaan bahan kurang efisien, banyak bahan yang terbuang atau tidak dimanfaatkan secara optimal.	Penggunaan bahan sangat boros, banyak bahan yang tidak terpakai atau dibuang sia-sia.

Rubrik dan Format Penilaian

Format Asesmen Penilaian Produk Kerajinan Anyam Pandan Rajapolah

Nama Siswa	Kerapihan Anyaman	Keselarasan Pola	Kreativitas	Kekuatan Struktur	Pemanfaatan Bahan	Total Skor